

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 23.05.2022-396
Karar Tarihi ve No : 23.05.2022-8348

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne ili, Havsa ilçesi, Necatiye köyü, köy içi mevki, 0/2719 parselde yer alan, Necatiye Köy Tüzel Kişiliği mülkiyetine kayıtlı ve sit alanı dışında bulunan tescilsiz Necatiye Caminin, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi talebine ilişkin Cenk DOĞAN'ın 21.02.2022 tarihli başvuru yazısı ve ekleri, 2863 sayılı yasanın 7. Maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 25.03.2022 tarih ve 2333356 sayılı yazısı ile istenen kurum görüş yazısı, Edirne İl Özel İdaresinin 11.04.2022 tarih ve 23777 sayılı görüş yazısı ve 10.05.2022 tarih ve E.1373109 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Edirne ili, Havsa ilçesi, Necatiye köyü, köy içi mevki, 0/2719 parselde yer alan, Necatiye Köy Tüzel Kişiliği mülkiyetine kayıtlı ve sit alanı dışında bulunan tescilsiz Necatiye Caminin; 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler taşınması sebebi ile aynı yasanın 7. Maddesi gereği korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, 2863 sayılı Yasanın 18. Maddesi ile Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda koruma grubunun 1. Grup Yapı olarak belirlenmesine, ekli 1/1000 ölçekli haritada belirlenen sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, taşınmaza ait rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

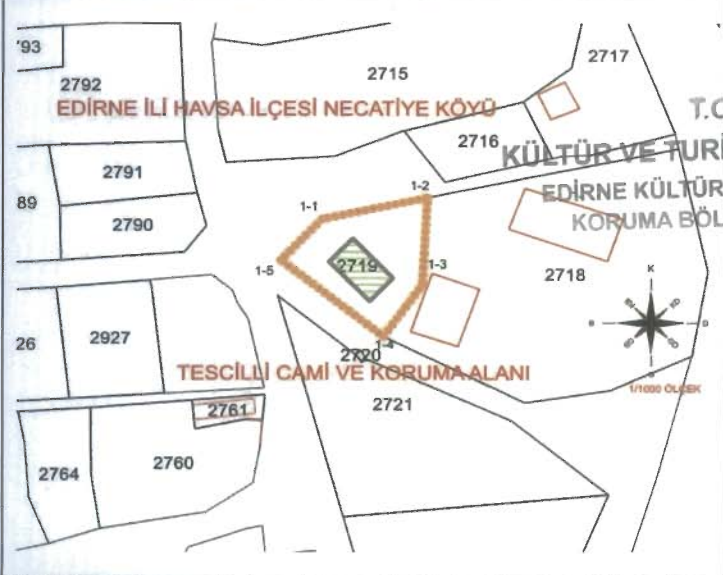
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İL: EDİRNE	İLÇE: HAVSA	MAHALLE KÖY: NECATIYE / KÖY İÇİ MEVKİL VEYA MEVKİ:		1 2 3
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: 0 PARSEL: 2719	KORUMA DERECESİ:	X
ADI: Necatiye Camii	YAPTIRAN: Emlak-ı Humayun	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): Osmanlı Dönemi 20.yy başı	
	YAPIM TARİHİ: H.1320- Miladi 1902-1907	KİTABE:	VAKFIYE:	

GENEL TANIMI: 19.yy ikinci yarısında, özellikle de 1877-78 Osmanlı-Rus harbinden sonra Balkanlardan doğu Trakya ve Anadolu'nun çeşitli yerlerine yoğun göç hareketleri başlamıştır. Yerleştirilen göçmenlerin ibadet ihtiyaşları ve çocuklarına eğitim verilmesi için de devlet tarafından mektepli camiler inşa edilmiştir. Bölgedeki camilerin tamamına yakını, 1900-1905 yılları arasında Emlak-ı Humayun tarafından belirlenen tek tip proje üzerinden müceddeden inşa edilmiştir. Bu projeye göre, cami dikdörtgen bir plan üzerine oturmaktadır. Kare alanı kaplayan harim mekanının önünde, iki katlı olarak tasarlanmış giriş bölümü yer alır. Bu bölüm, zemin katta giriş koridorunun sağında ve solunda birer odadan, birinci katta ise mektep odası ile harim mekanına bakan kadınlar mahfilinden oluşmaktadır. Harimin batı köşesinde minaresi bulunur. Necatiye Camii de aynı plan ve özelliklerde inşa edilen bu camilerden biridir.

KORUMA DURUMU	X	İYİ ORTA FENA	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	A	YOK
															B	İZİ VAR
															C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER: Camii, yakın geçmişte kapsamlı bir onarım görmüştür. Kuzeybatı cephesine bitişik nizamda, son cemaat yeri ve Kur'an kursu olarak kullanılan iki katlı bir yapı inşa edilmiştir. Mektep odasına çıkış sağlayan merdiven de betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Kaba yontu taştan inşa edildiği düşünülen caminin, dış cephe ve boyalıdır. Ahşap olması gereken pencere ve kapılar pvc malzemeden mamuldür. Camii avlusu muhdes duvarla çevrilidir. Camii günümüz itibarıyla kullanım dışıdır. Aktif hale getirilmesinin korunmasına yardımcı olacakları düşünülmektedir.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Necatiye Köy Tüzel Kişiliği

YAPILAN ONARIMLAR: Takriben 25-30 yılı öncesi kapsamlı bir onarım görmüştür.

AYRINTILI TANIM: Camii, 895 m2 alana sahip taşınmaz üzerinde dikdörtgen planda inşa edilmiştir. Özgün halinde iki bölüm olarak tanımlanabilecek camii, giriş bölümü ve girişten sonra kare bir alanı kaplayan harim bölümünden oluşur. Ancak yakın geçmişte yapılan kapsamlı onarımda, giriş önüne aynı ebatlarda ve iki katlı ilave bir mekan inşa edilmiştir. Bu mekanın zemin katı son cemaat yeri olarak kullanılırken, üst katı muhtemelen Kur'an kursu olarak düzenlenmiştir. Orjinalinde, Edirne Emlak-ı Humayun-Şahane tarafından çizilen tek tip projede camii girişinde olması gerek odalar harim mekanına, üst katın ise mektep odasını kadınlar mahfilinden ayıran duvar kaldırılarak bütünüyle kadınlar mahfiline dönüştürülmüştür. Kadınlar mahfili, balkon şeklinde olup, bir tarafı zemin katta bulunan sütunlarla desteklenmektedir. Camii içindeki duvarlar, pencere alt seviyelerine kadar basit seramiklerle kaplanmıştır. Minberi ise ahşaptır. Özgün halinde caminin kuzeydoğu cephesi, iki katlı inşa edilen giriş bölümü dikkate alınarak tasarlanmıştır. Aynı konumsal alanda bulunan zemin kat ile yapılan onarımda kadınlar mahfiline dönüştürülen üst kattaki mektep odasını aydınlatan yan yana konumlanmış ikili pencere, mektep odasının harim tarafında bulunan kadınlar mahfili ile zemin katta balkon altını aydınlatan birer pencere vardır. Güneybatı cephesinde ise minare ve mektep kapısının bulunmasından dolayı, zemin kattaki odaya, birinci kattaki mektep odasını aydınlatan aynı hat üzerinde birer penceresi bulunur. Mektep odasına çıkış yapan kavisi merdivenin yerine, betonarme olarak yeni merdiven inşa edilmiştir. Çatı seviyesine kadar yekpare bir hacim oluşturan harim mekanını aydınlatmak için ise, güneydoğu cephesinde de dâhil olmak üzere her üç cephede de yine simetrik yerleştirilen daha büyük boyutlu ikiye pencere bulunur. Yuvarlak kemerlere sahip olan pencereler, söveyle çevrelenmiştir. Pencere sövelerindeki kilit taşlar belirgindir. Camii, kırma çatılı olup, alafrağı kiremitle örtülmüştür. Caminin minaresi, güneybatı cephesinde kadınlar mahfiline bitişik nizamda olup, minareye giriş mahfilinden sağlanır. Kaidesi, çatı seviyesine kadar dikdörtgen prizmal formdadır. Tek şerefesi bulunan silindirik formdaki minare, özgün durumunu korumuş olup, armudi formdaki külah ile sonlanır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	X	X	X	X

ORJİNAL KULLANIM: Camii

UYGUNDUR

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Metruk

ÖNERİLEN KULLANIMI: Camii

HAZIRLAYANLAR:
Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçi)

Öznur ÇELİK (Sanat Tarihçi)

Tescil Kararları:

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ÖNAYI NO.:

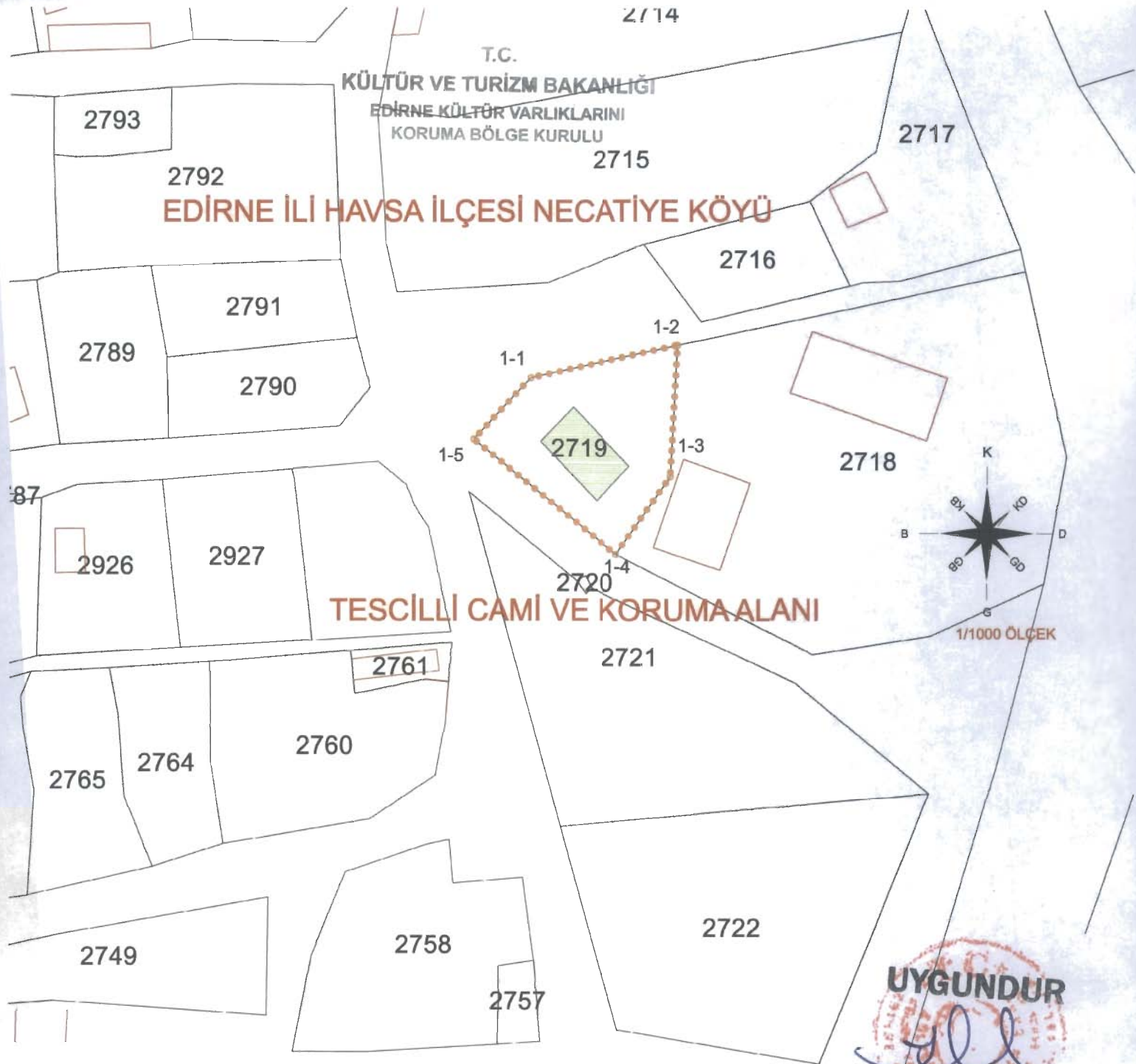
REVİZYON

KURUL KARARLARI

YAYIN DİZİNİ
Faruk Kocaocak, "XIX. Yüzyılda Göçmen Köylerine İlişkin Bazı Yapı Planları" Tarih Dergisi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları İstanbul 1979, s. 415-426
Devlet Arşivleri Başkanlığı, Kurum:HH-1, Yer Bilgisi: 70 - 12 Belge tarihi: 29.07.1305

E.K.V.K. Kurulunun 23.05.2022
Tarih ve 8348 sayılı karar ekidir.

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARITA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	






EDİRNE İLİ HAVSA İLÇESİ NECATİYE KÖYÜ

TESCİLLİ CAMİ 2719 PARSEL VE KORUMA ALANI

KORUMA ALANI KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X
1-1	491497.501	4596207.764
1-2	491524.859	4596213.740
1-3	491523.531	4596189.437
1-4	491513.437	4596174.962
1-5	491486.877	4596196.343

GÖSTERİM

-  TESCİLLİ YAPI
-  KORUMA ALANI
-  KADASTRAL HAT

Handwritten signatures and initials in blue ink.

UYGUNDUR

M. S. SAMİLOĞLU
Müdür

UTM ITRF 96 DATUM 3 DERECELİK

E.K.V.K. Kurulunun 23.05.2022
Tarih ve 8348 sayılı karar ekidir.