

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 23.05.2022-396
Karar Tarihi ve No : 23.05.2022-8349

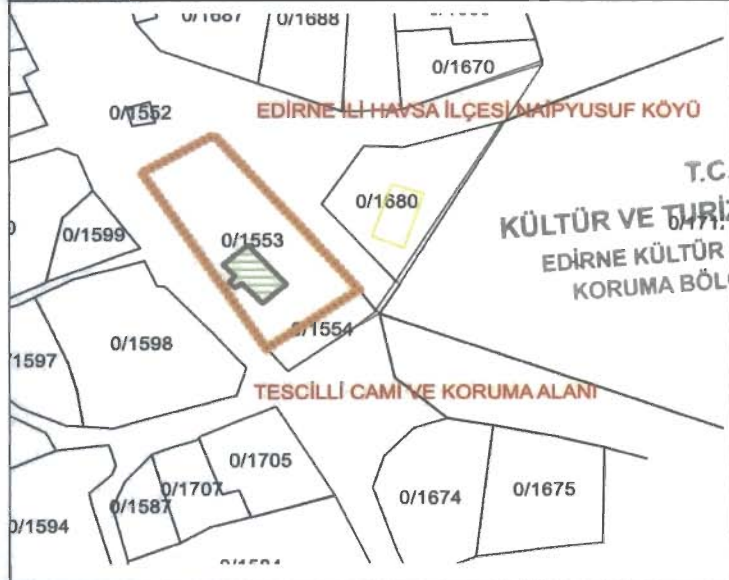
Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne ili, Havsa ilçesi, Naipyusuf köyü, köy içi mevki, 0/1553 parselde yer alan, Naipyusuf Köy Tüzel Kişiliği mülkiyetine kayıtlı ve sit alanı dışında bulunan tescilsiz Naipyusuf Camiinin, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi talebine ilişkin Cenk DOĞAN'ın 21.02.2022 tarihli başvuru yazısı ve ekleri, 2863 sayılı yasanın 7. Maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 25.03.2022 tarih ve 2334399 sayılı yazısı ile istenen kurum görüş yazısı, Edirne İl Özel İdaresinin 11.04.2022 tarih ve 23779 sayılı görüş yazısı, Naipyusuf Köyü Muhtarlığının 22.04.2022 tarihli görüş yazısı ve 10.05.2022 tarih ve E.1373109 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Edirne ili, Havsa ilçesi, Naipyusuf köyü, köy içi mevki, 0/1553 parselde yer alan, Naipyusuf Köy Tüzel Kişiliği mülkiyetine kayıtlı ve sit alanı dışında bulunan tescilsiz Naipyusuf Camiinin; 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler taşıması sebebi ile aynı yasanın 7. Maddesi gereği korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, 2863 sayılı Yasanın 18. Maddesi ile Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda koruma grubunun 1. Grup Yapı olarak belirlenmesine, ekli 1/1000 ölçekli haritada belirlenen sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, taşınmaza ait rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İL: EDİRNE	İLÇE: HAVSA	MAHALLE KÖY: NAİPYUSUF / KÖY İÇİ MEVKİİ VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 X
SOKAK VE KAPI NO :	KADASTRO: PAFTA: ADA: 0 PARSEL: 1553		ÇEVRESEL	
ADI: Naipyusuf Camii	YAPTIRAN: Emlak-ı Humayun	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): Osmanlı Dönemi 20.yy başı	
	YAPIM TARİHİ: H.1320- Miladi 1902-1907	KİTABE:	VAKFIYE:	
GENEL TANIMI: 19.yy ikinci yarısında, özellikle de 1877-78 Osmanlı-Rus harbinden sonra Balkanlardan doğu Trakya ve Anadolu'nun çeşitli yerlerine yoğun göç hareketleri başlamıştır. Yerleştirilen göçmenlerin ibadet ihtiyaçları ve çocuklarına eğitim verilmesi için de devlet tarafından mektepli camiler inşa edilmiştir. Bölgedeki camilerin tamamına yakını, 1900-1905 yılları arasında Emlak-ı Humayun tarafından belirlenen tek tip proje üzerinden müceddeden inşa edilmiştir. Bu projeye göre, cami dikdörtgen bir plan üzerine oturmaktadır. Kare alanı kaplayan harim mekanının önünde, iki katlı olarak tasarlanmış giriş bölümü yer alır. Bu bölüm, zemin katta giriş koridorunun sağında ve solunda birer odadan, birinci katta ise mektep odası ile harim mekanına bakan kadınlar mahfilinden oluşmaktadır. Harimin batı köşesinde minaresi bulunur. Naipyusuf Camii de aynı plan ve özelliklerde inşa edilen bu camilerden biridir.				
KORUMA DURUMU	X İYİ ORTA FENA	TAŞIYICI YAPI	X DIŞ YAPI	X ÜST YAPI
			X İÇ YAPI	X SÜSLEME ELEMENLARI
			X RUTUBET	X A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF :		



GÖZLEMLER: Yakın geçmişte kapsamlı bir onarım gördüğü anlaşılan caminin, iki katlı giriş bölümü, taşıyıcı duvarlar korunarak betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Ayrıca giriş kapısının önüne baldaken tarzında küçük bir giriş mekanı inşa edilmiştir. Mektep odasına çıkış sağlayan merdiven de betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Kaba yontu taştan inşa edildiği düşünülen caminin, dış cepheleri sıvalı ve boyalıdır. Cepheler açık yeşil, pencere söveleri koyu yeşil boyanmıştır. Ahşap olması gereken pencere ve kapılan pvc malzemeden mamuldür. Cami avlusu muhdes duvarla çevrilidir. Avluda iki katlı betonarme muhtarlık binası bulunur.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Naipyusuf Köy Tüzel Kişiliği

YAPILAN ONARIMLAR: Takriben 25-30 yılı öncesi kapsamlı bir onarım görmüştür.



AYRINTILI TANIM: Cami, 1550 m2 alana sahip taşınmaz üzerinde dikdörtgen planda inşa edilmiştir. İki bölüm olarak tanımlanabilecek cami, giriş bölümü ve girişten sonra kare bir alanı kaplayan harim bölümünden oluşur. İki katlı olarak tasarlanan giriş bölümünün zemin katı, orta hattı giriş koridoru, koridorun solu şadırvan işlevinde abdest alma yeri, sağ tarafı ise oda olarak düzenlenmiştir. Üst katı, özgün haline uygun olarak bir bölümü mektep odası, bir bölümü de kadınlar mahfilinden oluşmaktadır. Kadınlar mahfil, balkon şeklinde olup, bir tarafı zemin katta beton sütunlarla desteklenmektedir. Yakın geçmişte kapsamlı bir onarım gördüğü anlaşılan caminin, iki katlı giriş bölümü, taşıyıcı duvarlar korunarak betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Ayrıca giriş kapısının önüne baldaken tarzında küçük bir giriş mekanı inşa edilmiştir. Caminin ön cephesi; zemin katın tam ortasında genişçe bir kapı, kapının her iki tarafında cephede simetri yaratan birer pencere; birinci kat ise aynı simetrik düzende olmak üzere, kapı üzerine de bir pencere gelecek şekilde üç adet pencere yerleştirilerek tasarlanmıştır. Caminin kuzeydoğu cephesi, iki katlı inşa edilen giriş bölümü dikkate alınarak tasarlanmıştır. Aynı konumsal alanda bulunan zemin kat ile üst kattaki mektep odasını aydınlatan yan yana konumlanmış ikili pencere, mektep odasının harim tarafında bulunan kadınlar mahfil ile zemin katta balkon altını aydınlatan birer pencere vardır. Güneybatı cephesinde ise minare ve mektep kapısının bulunmasından dolayı, zemin kattaki odaya, birinci kattaki mektep odasını aydınlatan aynı hat üzerinde birer penceresi bulunur. Mektep odasına çıkış yapan kavisli merdivenin yerne, betonarme olarak yeni merdiven inşa edilmiştir. Çatı seviyesine kadar yekpare bir hacim oluşturan harim mekanını aydınlatmak için ise, güneydoğu cephesi de dâhil olmak üzere her üç cephede de yine simetrik yerleştirilen daha büyük boyutlu ikişer pencere bulunur. Pencere açıklıkları sivri kemer, pencereyi çevreleyen süvesi ise yuvarlak kemer formundadır. Pencere sövelerindeki kilit taşları belirgindir. Cami, kırma çatılı olup, çatısı plastik atışmalı oluklu plakalarla örtülmüştür. Caminin minaresi, güneybatı cephesinde kadınlar mahfiline bitişik nizamda olup, minareye giriş mahfilinden sağlanır. Kaidesi, çatı seviyesine kadar dikdörtgen prizmal formdadır. Tek şerefesi bulunan silindirik formdaki minare, özgün durumunu korumuş olup, armudi formdaki külahı ile sonlanır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	X	X	X	X

ORJİNAL KULLANIM: Cami

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Cami

ÖNERİLEN KULLANIMI: Cami

HAZIRLAYANLAR:

Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçi)

Öznr ÇELİK (Sanat Tarihçi)

Tescil Kararları:

KONTROL EDEN:

Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURULUNAYI NO:

REVİZYON

KURUL KARARLARI

YAYIN DİZİNİ
Faruk Kocaçık, "XIX. Yüzyılda Göçmen Köylerine İlişkin Bazı Yapı Planları" Tarih Dergisi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları İstanbul 1979, s. 415-426
Devlet Arşivleri Başkanlığı, Kurum:HH-İ, Yer Bilgisi: 70 - 12 Belge tarihi: 29.07.1305

E.K.V.K. Kurulunun 23.05.2022
Tarih ve 8349 sayılı karar ekidir.

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

UYGUNDUR

YUSUF ŞAMİLOĞLU
Müdür

0/1551
T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

EDİRNE İLİ HAVSA İLÇESİ NAİPYUSUF KÖYÜ



TESCİLLİ CAMİ VE KORUMA ALANI

UYGUNDUR

İSUF ŞAHİNOĞLU
Müdür

EDİRNE İLİ HAVSA İLÇESİ NAİPYUSUF KÖYÜ

TESCİLLİ CAMİ 1553 PARSEL VE KORUMA ALANI

KORUMA ALANI KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X
1	492092.763	4594295.448
2	492097.120	4594297.816
3	492111.946	4594306.211
4	492135.370	4594279.525
5	492150.713	4594261.714
6	492125.952	4594244.849
7	492095.396	4594291.440

UTM ITRF 96 DATUM 3 DERECELİK

GÖSTERİM

- TESCİLLİ YAPI
- KORUMA ALANI
- KADASTRAL HAT

E.K.V.K. Kurulunun 23.05.2022
Tarih ve 8349 sayılı karar ektir.

Handwritten signatures and notes in blue ink.