

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

01.12.728

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 26.04.2022-469
KARAR TARİHİ VE NO : 26.04.2022-14711

TOPLANTI YERİ
ADANA

Adana İli, Yumurtalık İlçesi, Demirtaş Mahallesi, 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı içinde bulunan, mülkiyeti Adana Büyükşehir Belediyesine ait, 151 ada 9 parselde bulunan cami ve namazgah yapısının tesciline ilişkin; Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.01.2022 gün ve 14409 sayılı kararı, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 21.04.2022 gün ve 1348005 sayılı dosya inceleme raporu, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün tescil sürecine görüş verilmesini talep eden 04.02.2022 gün ve 2172295 sayılı yazısı, Diyanet İşleri Başkanlığı'nın 21.02.2022 gün ve 2189474 sayılı yazısı okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda,

Adana İli, Yumurtalık İlçesi, Demirtaş Mahallesi, 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı içinde bulunan, mülkiyeti Adana Büyükşehir Belediyesine ait 151 ada 9 parselde bulunan cami ve namazgah yapısının 2863 sayılı Yasanın 6. maddesi kapsamında taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 21.04.2022 gün ve 1348005 sayılı rapordan anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, yapı grubunun 1. grup olarak belirlenmesine, kararımız eki haritada görülen korunma alanı sınırlarının ve anıt fişinin uygun olduğuna, rölöve ve restorasyon projesinin Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine karar verildi.

DEMİRTAŞ KÖYÜ CAMİİ VE NAMAZGAH

İL: ADANA

İLÇE: YUMURTALIK

MAHALLE: DEMİRTAŞ

ADA/PARSEL: 151/9

148/2

ÖLÇEK:1/2000



151/1

149/1

151/2



151/9

151/8

178/1

151/5

151/6

151/7

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULUNUN 26.04.2021 GÜN VE 16.311
SAYILI KARAR EKİDİR.

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU ÖNAYI

BAŞKAN
BAŞKAN YRD.
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE

150/1

179/1

151/4

150/2

KOORDİNAT ÖZET ÇİZELGESİ

UTM 3 ED 50

UTM 3 ITRF 96

NoktaNo	Y	X	Y2	X2
1	482817.205	4077119.231	482789.175	4076945.193
2	482826.330	4077121.421	482798.300	4076947.383
3	482831.440	4077113.026	482803.411	4076938.988
4	482835.821	4077099.885	482807.791	4076925.847
5	482821.950	4077097.695	482793.920	4076923.657
6	482819.030	4077110.835	482791.000	4076936.798


ALAN ÇIKTISI

Ada	Parsel	Noktalar	HesapAlan
		1,2,3,4,5,6	278.665

LEJANT

- TESCİLE ÖNERİ CAMİİ VE NAMAZGAH
- MEVCUT III. DERECE ARKEOLOJİK SİT
- KADASTRAL PARSEL SINIRI

HAZIRLAYANLAR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE		ANIT	ENVANTER NO:				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:					
İL: ADANA	İLÇESİ: YUMURTALIK	MAHALLE KÖY MEVKİİ: DEMİRTAŞ		KORUMA GRUBU				
ADRES:	PAFTA: ADA:PARSEL: 151/9		KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı X	2.Grup Yapı			
ADI: Sarnıç	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN:		MİMARİ ÇAĞI:				
		YAPAN: -	KİTABE:		VAKFIYE:			
GENEL TANIMI: Adana İli, Yumurtalık İlçesi, Demirtaş Mahallesi, mülkiyeti Adana Büyükşehir Belediyesine ait 151 ada 9 parsel, üzerinde bulunan cami ve namazgah.								
KORUMA DURUMU:	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	DIŞ YAPI:	ÜST YAPI:	İÇ YAPI:	SÜSLEME ELEMANI:	RUTUBET:	YOK
	ORTA							İZİ VAR
	KÖTÜ							ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI								
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Adana Büyükşehir Belediyesi			BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:					
YAPILAN ONARIMLAR:								
<p>AYRINTILI TANIM: Mezarlık içerisinde bulunan günümüzde cami ve türbe olarak kullanılan yapı kesme taş örgülü, dikdörtgen planlı 2 bölümden oluştuğu iç bölümünde kapı girişinin karşısında kesme taş örgülü mihrap bulunduğu görülmektedir. Duvarlarda tonozlu pencere açıklıkları bulunmakta olup günümüzde onarım görmüştür. İç duvarlar beton sıva ile kaplı boyalı ve dış cephe sıvasızdır. Yapının dışında üstü açık etrafı duvarla çevrili avlu olarak kullanılan alan oluşturulmuştur. Oluşturulan bu alanda günümüzde parke taşların döşendiği sütun parçalarının ve duvarların konumları düşünüldüğünde de yükseklik farkının oluştuğu görülmektedir. Avlunun içerisinde mermerden yapılmış mezar ve mezarın üzerinde 2 adet küçük yeşile boyanmış sütun parçası ve mezarın etrafında 4 adet, 1 tanesi yeşil renge boyanmış sütun parçası bulunmaktadır. Kırk sütunun bir tanesinin üzerinde Orta çağın sembolü olan yatay ve dikey kolların eşit olduğu hac simgesi yapılmıştır. Sütun başlığı Erken Bizans Dönemine (ya. M.S 5-6 yy.) tarihlendirilen korint başlık tipinde yapılmış olup yüzeyindeki deformelerden dolayı net olmayan motiflerin, bitkisel süsleme kompozisyonuna sahip olduğu anlaşılmaktadır. Cami avlusunda tespit edilen sütun parçaları dışında avlunun çevresine bakıldığında da kırk sütun parçaları ve arşitrav parçasına rastlanılmıştır. Alanda tespit edilen mimari yapı elemanlarının niteliği ve üslubu bakımından düşünüldüğünde döneminde kutsal mekan olarak kullanıldığı, Günümüzde cami olarak kullanılmakta olan caminin farklı dönemlere ait bu parçaların tekrar kullanımı ile yapılmış olduğu kanaati oluşturmuştur.</p>			<p>TEKNİK BİLGİLER:</p> <table border="1"> <tr> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>İSTİMA</td> </tr> </table>			SU	ELEKTRİK	İSTİMA
SU	ELEKTRİK	İSTİMA						
<p>ORJİNAL KULLANIMI:</p>			<p>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</p>					
<p>ÖNERİLEN KULLANIM:</p>			<p>TESCİL KARARI:</p>					
<p>HAZIRLAYANLAR: Sevim KIMIK Arkeolog Gerçek İnanç CUDAL Arkeolog (12.inş.) Neslihan AKÇA Şehir Plancısı Melike YAZGÖNÜL Şehir Plancısı</p>			<p>ONAY: Alimle PAMPAL ÖZKAYA Koruma Bölge Kurulu Müdürü V.</p>					
<p>YAYIN DİZİNİ:</p>			<p>EKLER:</p>					
<p>Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı</p> <p>Başkan <i>[Signature]</i> Başkan Yard. <i>[Signature]</i> Üye <i>[Signature]</i> Üye <i>[Signature]</i> Üye <i>[Signature]</i> Üye <i>[Signature]</i> Üye <i>[Signature]</i> Üye <i>[Signature]</i></p>			<p>Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.06.2022 gün.14.711...sayılı Karar Ekidir</p>					
<p><i>[Stamps and Signatures]</i></p>			<p><i>[Stamps and Signatures]</i></p>					



SA
MM

Re. NSA
105