

T.C.  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 27.04.2022-470  
Karar Tarihi ve No 27.04.2022-14765

Toplantı Yeri  
ADANA

Mersin ili, Silifke ilçesi, Demircili Mahallesi sınırları içindeki kısmen 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescilli özel mülkiyete ait 111 ada 3 parselde tespit edilen sarnıcın tescil talebine ilişkin; Mersin Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 31.12.2021 tarihli ve 2061611 sayılı yazısı ve eki Silifke Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 30.12.2021 tarihli ve 2021/1016-1134014 sayılı rapor, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 21.02.2022 tarihli ve 2224055 sayılı kurum görüşü yazısı, Mersin Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 14.03.2022 tarihli ve 273588 sayılı yazısı, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu uzmanları tarafından hazırlanan 25.04.2022 tarihli ve 1351921 sayılı yerinde inceleme raporu okundu ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin İli, Silifke ilçesi, Demircili Mahallesi sınırları içindeki kısmen 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescilli özel mülkiyete ait 111 ada 3 parselin sit sınırları dışında kalan kısmında tespit edilen sarnıcın 2863 sayılı Yasanın 6. maddesi kapsamında taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu uzmanları tarafından hazırlanan 25.04.2022 tarihli ve 1351921 sayılı rapordan anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, yapı grubunun 1. grup olarak belirlenmesine, kararımız eki haritada görülen korunma alanı sınırlarının ve anıt fişinin uygun olduğuna karar verildi.

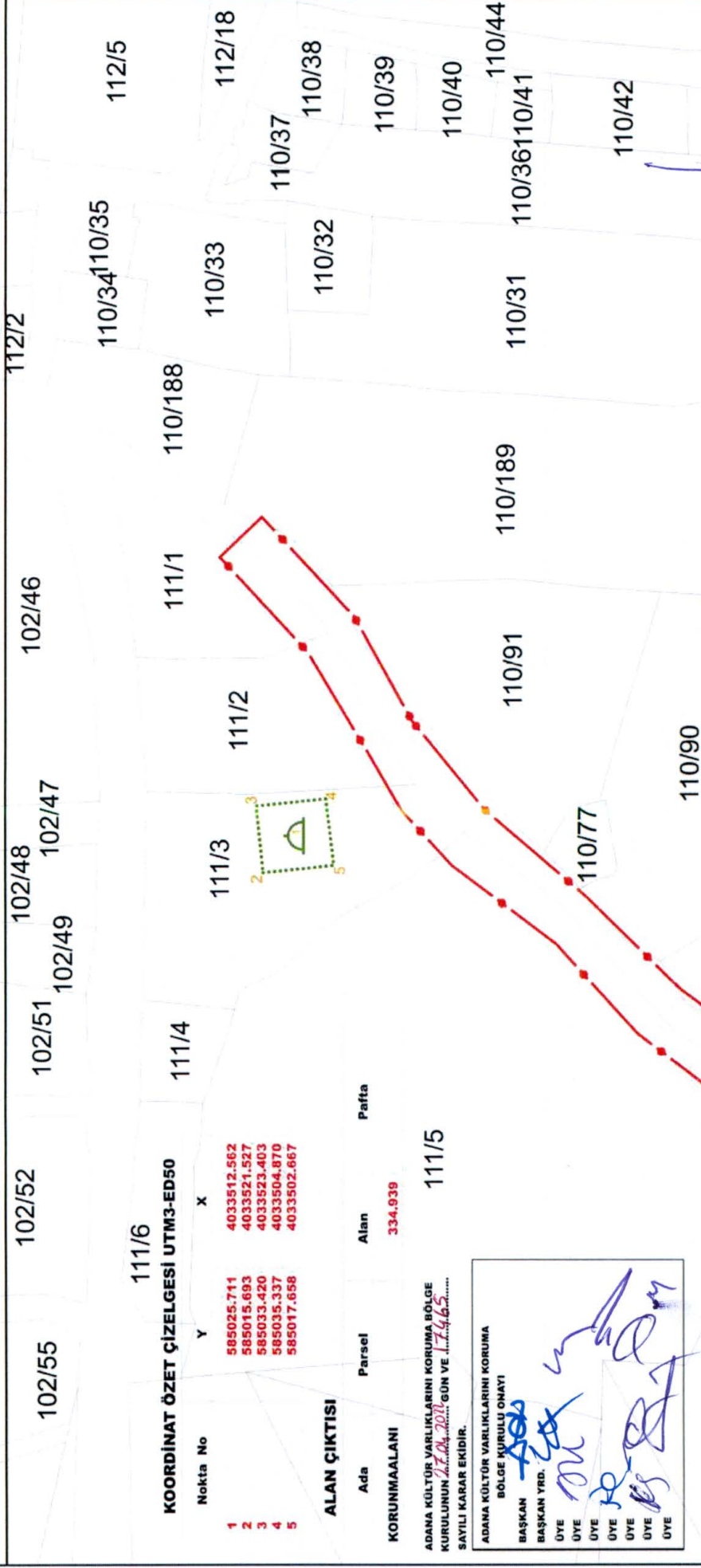
## DEMİRCİLİ SARNIÇ KORUNMA ALANI HARİTASI

İL: MERSİN

İLÇE: SİLİFKE

MAHALLE: DEMİRCİLİ

ADA/PARSEL: 111/3



### 111/6

#### KOORDİNAT ÖZET ÇİZELGESİ UTM3-ED50

Nokta No	Y	X
1	585025.711	4033512.562
2	585015.693	4033521.527
3	585033.420	4033523.403
4	585035.337	4033504.870
5	585017.658	4033502.667

#### ALAN ÇIKTISI

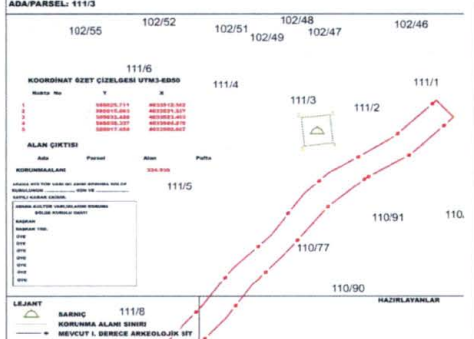

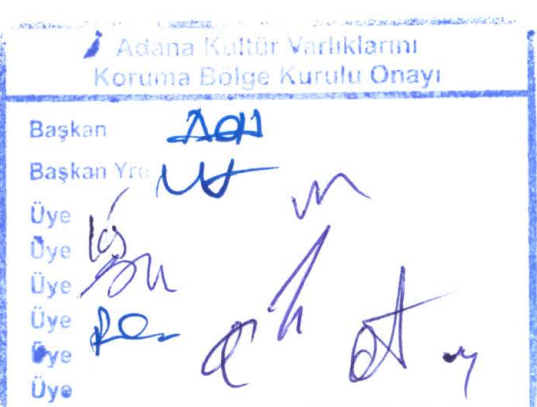
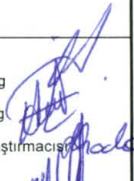


Ada	Parsel	Alan	Pafra
111/5		334.939	

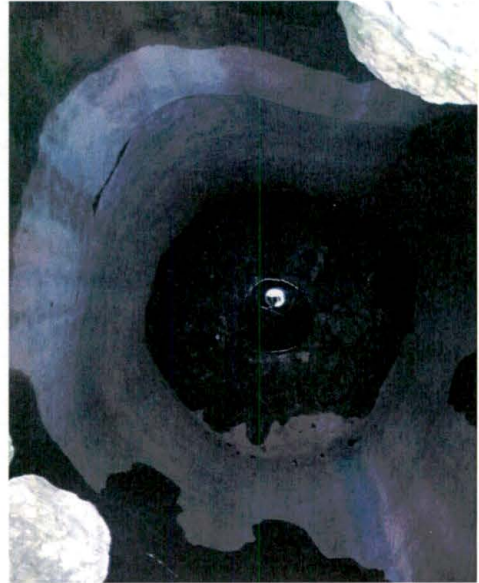
KORUNMA ALANI  
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU YRD. BAŞKAN YRD. ÜYE ÜYE ÜYE ÜYE ÜYE ÜYE

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU ONAYI  
BAŞKAN YRD. ÜYE ÜYE ÜYE ÜYE ÜYE ÜYE  
SAYILI KARAR EKİDİR.  
17.04.2018 GÜN VE 17465

LEJANT  
 SARNIÇ  
 KORUNMA ALANI SINIRI  
 MEVCUT I. DERECE ARKEOLOJİK SİT  
 KADASTRAL PARSEL SINIRI

HAZIRLAYANLAR

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:									
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:									
İLİ:	MERSİN	İLÇESİ:	SİLİFKE	MAHALLE / MEVKİLİ:	DEMİRCİLİ		Koruma Derecesi		1. Grup								
SOKAK / NO:				PAFTA:	ADA:	111	PARSEL:	3									
ADI:	Su Sarnıcı	YAPTIRAN:		YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI:	Roma									
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:			VAKFIYE:										
GENEL TANIM:		Mersin İli, Silifke İlçesi, Demircili Mahallesi, Örenli Tepe Mevkiinde, Silifke Mara yolunun hemen güneyinde bulunmaktadır															
KORUNMUŞLUK DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:		
A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:											
İLİ: MERSİN İLÇE: SİLİFKE MAHALLE: DEMİRCİLİ ADA/PARSEL: 111/3 																	
GÖZLEMLER:																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				BAKIMDAN SORUMLU OLAN:													
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM:						TEKNİK BİLGİLER:		İSITMA SİSTEMİ:									
Silifke-Mara karayolunun hemen güneyinde bulunan parselin tarım arazisi olarak kullanılan eğimli bir arazi olduğu az miktarda zeytin ağacı olduğu ve parsel üzerinde herhangi bir yapı olmadığı anlaşılmıştır. Parselin orta kısmında ana kayaya oyulmuş, taş duvar örgülü içi armudi formulu ve iç kısmı sıvalı sarnıcı olduğu tespit edilmiştir. Yaklaşık 4x4 metre ebatlarında kare formulu olan sarnıcın sonraki dönemlerde ufak tamiratlar gördüğü ve şu anki durumunun iyi olduğu ve kullanılabilir durumda olduğu görülmüştür.						KANALİZASYON: SU: ELEKTRİK:											
						ÖZGÜN KULLANIMI:		Su Sarnıcı									
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:		KULLANILIYOR									
						ÖNERİLEN KULLANIMI:											
						HAZIRLAYANLAR:		Ömer AVCIBAŞI Arkeolog Ali TOĞRAN Arkeolog Kader AVCIBAŞI Müze Araştırmacısı Esmâ KİSER Arkeolog									
						KONTROL EDEN:											
FOTOĞRAF:				EKLER		RAPOR x FOTOĞRAF x RÖLÖVE PROJESİ RESTORASYON PROJESİ HARİTA x KİTABE VAKFIYE		TESLİM x KARAR NO KARAR TARİHİ REVİZYON:									



off KA Pr SH 24