

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**Toplantı Tarih ve no** : 24.06.2022 - 408  
**Karar Tarih ve no** : 24.06.2022 - 10806

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Şarkıye Mahallesinde Odunpazarı Kentsel Siti Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde, 12774 ada, 1 parselde yer alan Müftü Camisinin duvarına bitişik konumda, tescil harici alanda yer alan Müftü Cami Çeşmesinin tescil edilmesi konusunun değerlendirilmesine ilişkin; Özel Etkin Koleji'nin 10.02.2022 tarihli ve 14 sayılı yazısı ve ekleri, kurum görüşlerinin talep edildiği Kurul Müdürlüğünün 21.02.2022 tarih, 2225499 sayılı yazısı, Eskişehir Kadastro Müdürlüğünün 28.02.2022 tarih ve 4211122 sayılı yazısı, Odunpazarı Belediye Başkanlığı, Etüt Proje Müdürlüğünün 16.03.2022 tarih, 41341 sayılı yazısı ve ekleri, Kurul Müdürlüğünün 24.05.2022 tarih ve 2531726 sayılı yazısı, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 03.06.2022 tarih 257251 sayılı yazısı eki, 20.06.2022 tarih, 1452867 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Şarkıye Mahallesinde Odunpazarı Kentsel Siti Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde, 12774 ada, 1 parselde yer alan Müftü Camisinin duvarına bitişik konumda tescil harici alanda yer alan Müftü Cami çeşmesinin mimari detayları ve tarihi değeri ile korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği göstermesi nedeniyle 2863 sayılı Kanun kapsamında Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tesciline; koruma grubunun "II. (İki) Grup" olarak belirlenmesine; Çeşmeye ilişkin hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, tescilli taşınmaz ve sit sınırları içerisinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:
İLİ :Eskişehir	İLÇESİ : Odunpazarı	Köy / Mahalle:- Şarkıye	KORUMA DERECESESİ: <b>II. Grup</b>	ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO: Şakirler Sk	KADASTRO PAFTA:	ADA:12774 PARSEL:1 parsele bitişik		ÇEVRESEL:
ADI: Müftü Cami Çeşmesi	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Geç Dönem Osmanlı	ÇEVREYE AYKIRI:
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı olan çeşmenin aynalık kısmı dikdörtgen bir niş içerisine alınmış olup, nişin üzerinde bulunan mermer panoda Besmele yazısı bulunmaktadır.			KİTABE:	VAKFIYE:

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A ÜST	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
B ORTA		B		B YAP		B		B İZİ VAR			
C ENA		C		C		C		C		C ÖNEMLİ	

**VAZİYET PLANI:**



**FOTOĞRAF:**



**GÖZLEMLER :**

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Şarkıye Mahallesi, Şakirler Sokakta 12774 ada 1 parselde Müftü Caminin bitişiginde yer alan Müftü Cami Çeşmesi Anadolu Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü Hocalarından Prof. Dr. Erol Altınşapan'ın Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi'nde yayımlanan Odunpazarı Mahalle Çeşmeleri isimli makalesinde yerini almıştır. Söz konusu çalışmada çeşmenin Şakirler Sokakta Müftü Caminin Güney duvarına bitişik olarak inşa edildiği, dikdörtgen planlı olduğu, tek musluklu olan çeşmenin aynalık kısmı dikdörtgen bir niş içerisine alındığı, nişin üzerinde bulunan mermer panoda Besmele yazısının bulunduğu, bu panonun üzerinde kabartma şeklinde "M" harfi yer aldığı, üstü beton örtülü olan çeşmenin önünde betondan bir yalak bulunduğu ve herhangi bir süsleme unsuru bulunmadığı belirtilmiştir.

Boyuna dikdörtgen planlı çeşmenin bitişigindeki 1825 tarihli Müftü Cami ile ilişkili olduğu, tarihlendirmede bu tarihin inşa tarihi olabileceği ancak zaman içindeki onarımlarla değiştiği tarafımızca değerlendirilmektedir. Üzerindeki besmele yazısı Türkçe olarak yazılmıştır. M harfinin Müftü ya da Maşallah harfinin baş harfi olabileceği tarafımızca değerlendirilmektedir. Geniş bir saçağı bulunan çeşmenin bu örtüsü beton malzemelidir.

Müftü Cami ile ilişkili Müftü Camii Çeşmesi mimari ve süsleme özellikleriyle dönemini yansıtan özgün özelliklerini büyük ölçüde korumuş bir eserdir. Kent için önemli bir bellek oluşu, konumu, mimari ve estetik özellikleri ile söz konusu çeşmenin kültür varlığı olduğu tarafımızca değerlendirilmekte ve tescile önerilmektedir.

**ORJİNAL KULLANIM :**

Çeşme

**BUGÜNKÜ KULLANIM :**

Çeşme

**ÖNERİLEN KULLANIM**

Çeşme

**HAZIRLAYANLAR :**

Ebru EYNALLI  
Sanat Tarihçisi

Begüm AKBABA BALCILAR  
Mimar

**YAYIN DİZİNİ**

**EKLER:**

RAPOR  
FOTOĞRAF  
RÖLÖVE PROJESİ  
RESTORASYON PROJESİ  
HARİTA  
KROKİ  
KİTABE  
VAKFIYE

**KONTROL EDEN:**

**KURUL KARARLARI:**

**REVİZYON:**

**KURUL ONAYI:**

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MUZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA KURULU'NUN 24.06.2022 TARİH VE 1060 SAYILI KARARİKİDİR.

*(Handwritten signatures and stamps)*