

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 20.06.2022-399**  
**Karar Tarihi ve No : 20.06.2022-8455**

**Toplantı Yeri**  
**EDİRNE**

Edirne ili, Merkez ilçesi, Yeni İmaret mahallesi, 963 ada, 26 parsel sayılı, şahıs mülkiyetine kayıtlı, sit alanı dışında kalan ve Kurulumuzun 04.07.2003 tarih ve 7697 sayılı kararı ile anıt eser olarak tescilinin devamına karar verilen 963 ada, 33 parseldeki Bademlik Camiinin bitişik parselinde kalan taşınmazdaki konut ve müştemilatının, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi talebi ile aynı taşınmazda yapılan izinsiz inşai faaliyetlerin, taşınmazın yerinde incelenmesinden sonra değerlendirilmesine karar verilen Koruma Bölge Kurulunun 23.05.2022 tarih ve 8370 sayılı kararı gereği, taşınmaz 20.06.2022 tarihinde dosyasıyla birlikte yerinde incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Edirne ili, Merkez ilçesi, Yeni İmaret mahallesi, 963 ada, 26 parselde yer alan, şahıs mülkiyetine kayıtlı, sit alanı dışında kalan ve Kurulumuzun 04.07.2003 tarih ve 7697 sayılı kararı ile anıt eser olarak tescilinin devamına karar verilen 963 ada, 33 parseldeki Bademlik Camiinin bitişik parselinde kalan taşınmazda;

\* Yapılan izinsiz inşai uygulamalara (ruhsatsız yapının gabarisinin yükseltilmesi ve onarımı) ilişkin ilgilileri hakkında gereğinin takdir ve ifası için Edirne Cumhuriyet Başsavcılığına suç duyurusunda bulunulmasına, ruhsatsız olan yapı ve yapı üzerinde izinsiz olarak yapılan uygulamalar için 2863 sayılı Yasanın 16. maddesine istinaden Belediyesince işlem tesis edilmesine,

\* Tescili talep edilen konut-müştemilat ve su kuyusunun, 2863 Sayılı Yasanın 6. Maddesi ile 'Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler göstermesinden dolayı korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, 2863 sayılı Yasa'nın 18. maddesi kapsamında koruma grubunun 2.grup yapı olarak belirlenmesine, tapu kütüğü beyanlar hanesine "korunması gerekli kültür varlığıdır (2.grup)" şerhinin tesis edilmesine,

\* 963 ada 33 parselde yer alan Bademlik Camii, 963 ada 30 parselde yer alan Su Terazisi ve Çeşmesi ile 963 ada 26 parselde yer alan tescilli taşınmazlara ilişkin 2863 sayılı Yasa'nın 8. maddesi kapsamında 1/1500 ölçekli haritasında belirlenen koruma alanı haritasının uygun olduğuna, koruma alanı içerisinde kalan taşınmazların tapu kütüğü beyanlar hanesine "koruma alanında kalmaktadır" şerhinin tesis edilmesine, tescilli taşınmazların, görünümünün ve çevreleriyle uyumlarının muhafazasının sağlanarak (parsel sınırlarının korunması, çıkmaz yol durumu, dini tesis alanı fonksiyonunun irdelenmesi vb.) hazırlanacak imar planı değişikliğinin Kurulumuza sunulmasına, karar verildi.

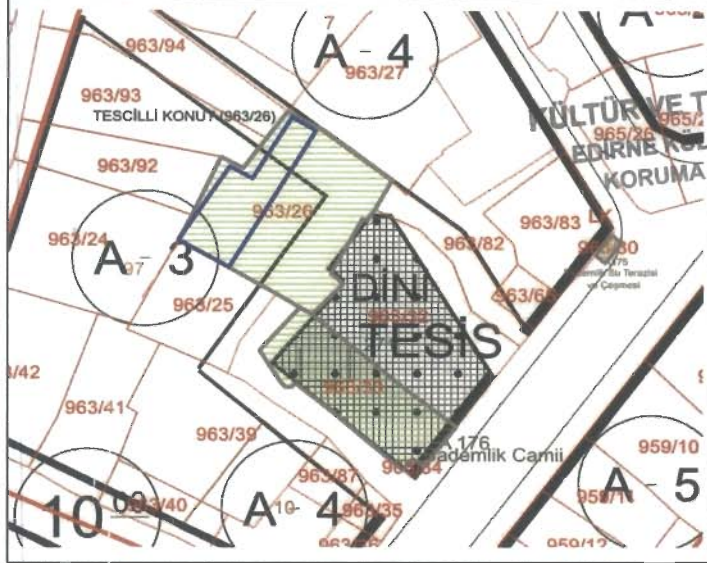
**ASLI GİBİDİR**

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ							
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: YENİ İMARET				1	2	3
		VEYA MEVKİ:						
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO:		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL		X	
ADI: Konut, Müstemilat ve su kuyusu	YAPTIRAN:	PAFTA: ADA: 963 PARSEL: 26			ÇEVRESEL			
	YAPIM TARİHİ:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): Osmanlı Dönemi 20.yy başı				
		KİTABE:		VAKFIYE:				

**GENEL TANIMI**

Ahşap hatlı arası kerpiç, taş ve tuğladan inşa edilen, mimarisiyle birlikte tasarlanan gömme dolap ve ocakları ve sofasıyla Edirne ölçeğinde geleneksel konut mimarisinin örneklerinden biridir.

KORUMA DURUMU	X	İYİ ORTA FENA	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI		ÜST YAPI	X	İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	A	YOK
					X					X					B	İZİ VAR
															C	ÖNEMLİ



**GÖZLEMLER:** Yapı, günümüzde metruk ve kötü durumda olsa da ana kütesi ayakta ve projeleri hazırlanabilecek durumdadır. İç mimari düzeniyle geleneksel Edirne kültürünü yansıtan yapılar arasındadır. Çatısı 2021 yılında yenilenmiştir. Parseldeki yong malzemeden inşa edilen yapı, tescilli yapıya kusmen bitişik nizamda olup, yapı algısını olumsuz etkilemektedir.

**BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:** Mülk sahibi

**YAPILAN ONARIMLAR:** 2021 yılında çatısı onarılmıştır.

**AYRINTILI TANIM:** Konut ve müstemilat, birbirine bitişik nizamda, parselin kuzeybatı kenarında, bu kenara paralel uzanmaktadır. Daha iyi korunmuş durumda olan konut, enine dikdörtgen planda, yan bodrum üzeri birinci kattan müteşekkildir. Ön cephenin ortasında, bodrum kata giriş sağlayan kapı, kapının sol tarafında, düşey dikdörtgen formda 2 adet pencere, sağ tarafında kareye yakın dikdörtgen formda 3 adet penceresi bulunur. Cephe önünde, bodrum kat kapısının sağında bulunan yedi basamaklı merdivenle birinci kat girişini sağlayan sofaya ulaşılr. Dikdörtgen bir alanı kapsayan sofanın ön cephesi, kafesleme tekniğindeki pencere ile kapatılmıştır. Sofanın sağında ve solunda, birbirine yakın tutulmuş ikişer pencere bulunur. Yapının çatısı, sofanın üzerine denk gelen kısmında, dış taraftaki sofaya ulaşan merdivenleri kapsayacak şekilde dışa çıkıntılı olarak inşa edilmiştir. Dışa çıkma yapan bu kısım, kenarlarda ahşap sütunlarla taşınmakta ve eli böğünde tarzındaki şahnişinlerde olduğu gibi çapraz sütunlarla desteklenmektedir.

Gömme dolapları olan iki odadan birinde, iki dolap arasında yuvarlak kemer formunda sonlanan bir niş yer alır. Geleneksel költürde şerbetlik olarak kullanılan bu nişin içinde, 1 metre yüksekliğinde ahşap olan şerbetlik platformu bulunur. Platformun üzerine denk gelecek şekilde niş içine yağlı boyadan natüralist üslupta vazö içinde çiçek resmi işlenmiştir. Yapının bir diğer iki odasında, mimarisiyle birlikte tasarlanmış, harici olmayan şömineler bulunur. Gömme dolaplar tarzında biçimlendirilen şöminelerin iki tarafını alçıdan sütunçeler sınırlandır. Şöminelerden biri yıkılmış, diğeri sağlam olmasına karşın kapatılarak üzeri sıvanmıştır. Yapı, yığma duvar tekniğinde, ahşap hatlı arası kerpiçten inşa edilmiştir. Ancak arka cephesinde yer yer taş örgülere de rastlanmaktadır. Merdiven korkulukları ile şömineler ateş tuğlasından inşa edilmiştir. Kapı ve pencereleri ile zemin ve tavanları ahşap doğramadır. 2021 yılında yapının çatısı yenilenmiştir. Çatı, alafranga kiremit ile örtülmüştür.

Bu yapıya kuzeydoğu cephesinden bitişik nizamda olan diğer yapı da enine dikdörtgen plandadır. Zemin üzeri birinci kattan oluşmaktadır. Yapı girişi, ön cephenin sol sınırındaki kapıdan sağlanır. Giriş katta, kapının sağından itibaren, cephe boyunca eşit mesafelerde konumlandırılmış, düşey dikdörtgen formda 5 adet sıra pencereler bulunur. Aynı pencere düzeni, kapı üzerine de gelecek şekilde üst katta da bulunur. Kapı girişinde bulunan merdivenle birinci kata çıkılır. Gerek bodrum katın, gerekse zemin katın oda bölmeleri bulunmayıp, yekpare hacimden oluşmaktadır. Yapı harap olmasına karşın, mevcut halinden, üst katın sarnıçlık, alt katın ise ahır olarak kullanıldığı düşüncesi makul gelmektedir. Yapının görülebilen bazı kısımlarından, ahşap hatlı arası kerpiçten inşa edildiği anlaşılmaktadır. Cephe yüzeylerine ahşap göydirilmiştir.

Parselin bahçe olarak kullanılan kısmında, yekpare taştan, silindirik formda işlenmiş bileziği bulunan bir kuyusu vardır. Bileziğin karşılıklı iki tarafında açılan yivlerden, kuyunun çıkıncı olduğu anlaşılmaktadır. Kuyunun, tarihi konutlarla aynı dönem inşa edildiği izlenimi edinilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

**ORJİNAL KULLANIM:** Konut

**BUGÜNKÜ KULLANIMI:** Metruk

**ÖNERİLEN KULLANIMI:** Konut

**HAZIRLAYANLAR:**  
Hakan ERDEN (Harita Mühendisi)  
Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihiçi)  
Gökhan KORKMAZ (Arkeolog)

**Tescil Kararları:**

**KONTROL EDEN:**  
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

**KURUL ONAYI NO. :**

**REVİZYON**

**KURUL KARARLARI**

**YAYIN DİZİNİ**

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

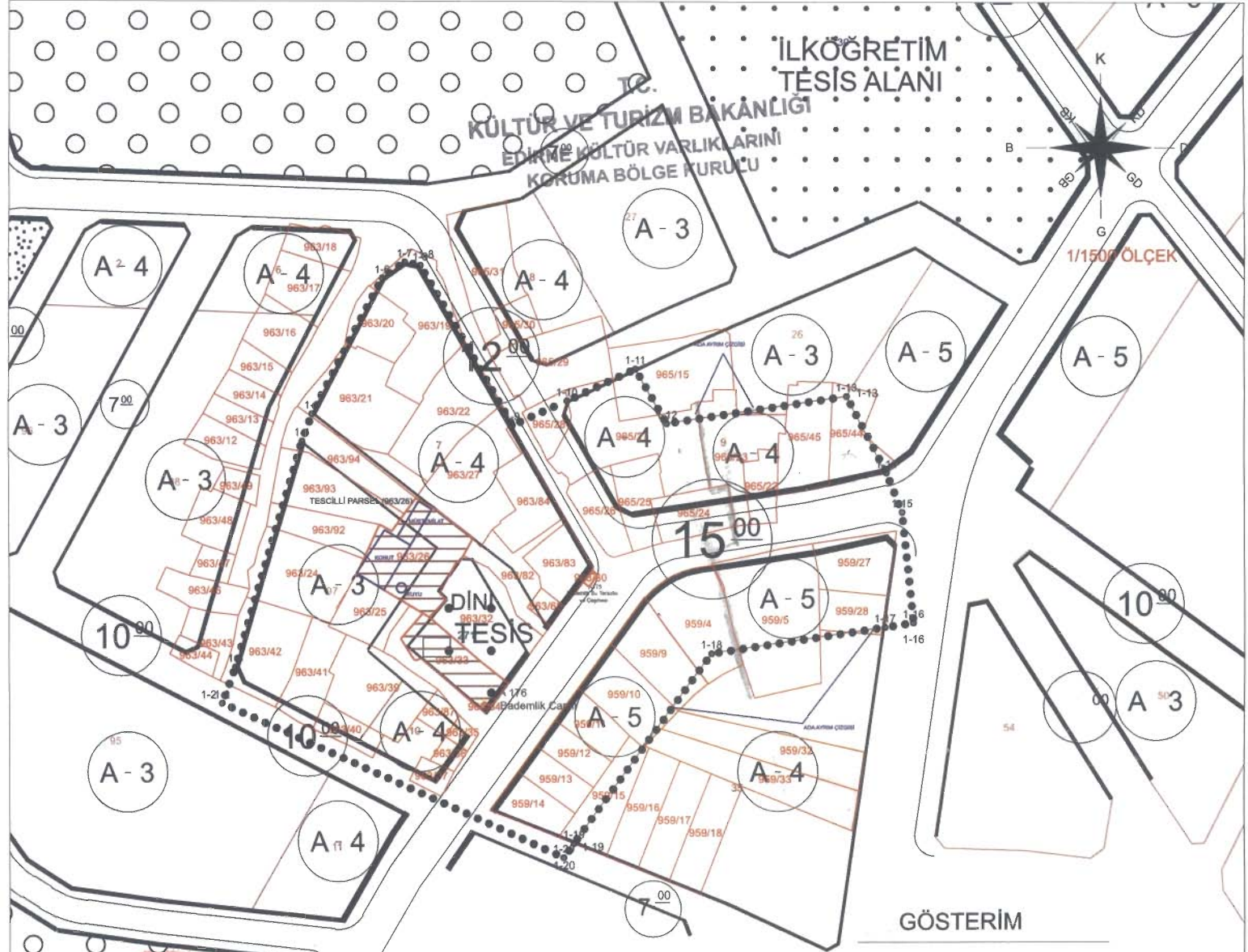
E.K.V.K. Kurulunun 20.06.2022  
Tarih ve 8455 sayılı karar ekidir.

**UYGUNDUR**

Yusuf ŞAMİLOĞLU  
Müdür

*(Handwritten signatures and stamps)*

İLKOĞRETİM  
TĒSĒS ALANI  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIğI  
EDİRNE KÜLTÜR VARLIđLARINI  
KORUMA BÖLGE KURUCU



### GÖSTERİM

- TESCİLLİ PARSEL-YAPI
- İMAR HAT
- KORUMA ALANI
- KADASTRAL HAT

UYGUNDUR  
İSMAİL ŞANLIOğLU  
Müdür

## EDİRNE İLİ MERKEZ İLÇESİ YENİİMARET MAH. TESCİLLİ KONUT-MÜŞTEMİLAT-KUYU YAPISI 963 ADA 26 PARSEL 963 ADA 30 VE 33 PARSELLER TESCİLLİ YAPILAR VE KORUMA ALANI

### KORUMA ALANI KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X
1-2	461637.882	4617182.168
1-3	461641.268	4617191.435
1-4	461658.102	4617248.259
1-5	461660.664	4617255.133
1-6	461678.464	4617289.177
1-7	461684.142	4617293.239
1-8	461688.085	4617292.389
1-9	461711.331	4617252.236
1-10	461725.123	4617258.327
1-11	461742.441	4617266.360
1-12	461750.373	4617252.658
1-13	461795.739	4617259.556
1-14	461805.856	4617240.348
1-15	461809.833	4617230.470
1-16	461812.751	4617202.481
1-17	461805.508	4617201.363
1-18	461761.713	4617194.704
1-19	461726.765	4617146.758
1-20	461724.225	4617143.199

"KORUMA ALANINDA KALAN PARSELLER"

963 ADA/ 19-20-21-22-24-25-27-32-33-34-35 PARSELLER

963 ADA/36-37-39-40-41-42-65-80-82-83-84-87-92-93-94 PARSELLER

965 ADA/15-22-23-24-25-26-27-28-44-45 PARSELLER

959 ADA/4-5-9-10-11-12-13-14-15-27-28 PARSELLER

*[Handwritten signature]*

E.K.V.K. Kurulunun 20.06.2022

Tarih ve 8455 sayılı karar ekidir.

UTM ED50 DATUM 3 DERECELİK