

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 25.07.2022-402
Karar Tarihi ve No : 25.07.2022-8513

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne ili, Havsa ilçesi, Yolageldi köyü, köy içi mevki, 0/3571 parselde yer alan, Yolageldi Köy Tüzel Kişiliği mülkiyetine kayıtlı ve sit alanı dışında bulunan tescilsiz Yolageldi Caminin, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi talebine ilişkin Cenk DOĞAN'ın 26.04.2022 tarihli başvuru yazısı ve ekleri, 2863 sayılı yasanın 7. Maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 30.05.2022 tarih ve 2551117 sayılı yazısı ile istenen kurum görüş yazısı, Edirne İl Özel İdaresinin 13.06.2022 tarih ve 26946 sayılı görüş yazısı ve 25.07.2022 tarih ve 1509045 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Edirne ili, Havsa ilçesi, Yolageldi köyü, köy içi mevki, 0/3571 parselde yer alan, Yolageldi Köy Tüzel Kişiliği mülkiyetine kayıtlı ve sit alanı dışında bulunan tescilsiz Yolageldi Caminin; 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler taşınması sebebi ile aynı yasanın 7. Maddesi gereği korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, 2863 sayılı Yasanın 18. Maddesi ile Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda koruma grubunun 1. Grup Yapı olarak belirlenmesine, ekli 1/1000 ölçekli haritada belirlenen sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, taşınmaza ait rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

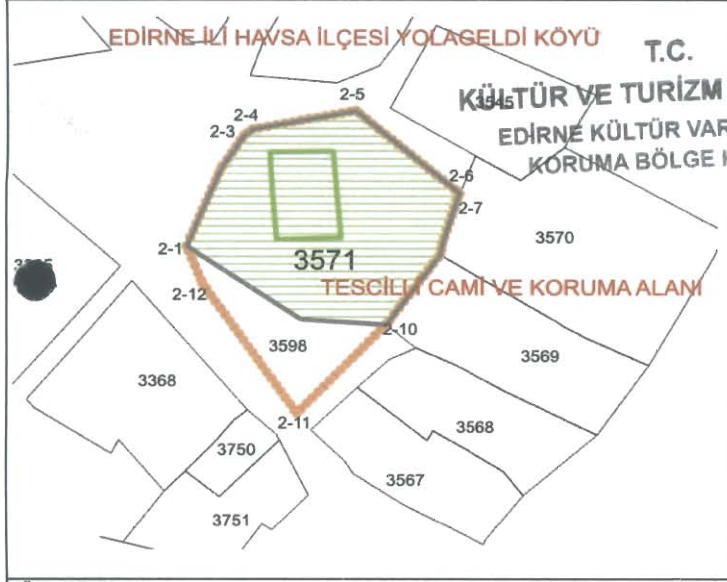
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ				
İLİ: EDİRNE	İLÇE: HAVSA	MAHALLE KÖY: YOLAGELDİ / KÖY İÇİ MEVKİL			1 2 3
SOKAK VE KAPI NO :		VEYA MEVKİ:		KORUMA DERECESİ:	ANITSAL X
ADI: Yolageldi Camii	YAPTIRAN: Emlak-ı Humayun	KADASTRO: PAFTA: ADA: 0 PARSEL: 3571			ÇEVRESEL
	YAPIM TARİHİ: H.1316-Miladi 1898-1899	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): Osmanlı Dönemi 19.yy sonu	
		KİTABE:		VAKFIYE:	

GENEL TANIMI: 19.yy ikinci yarısında, özellikle de 1877-78 Osmanlı-Rus harbinden sonra Balkanlardan doğu Trakya ve Anadolu'nun çeşitli yerlerine yoğun göç hareketleri başlamıştır. Yerleştirilen göçmenlerin ibadet ihtiyaçları ve çocuklarına eğitim verilmesi için de devlet tarafından mektepli camiler inşa edilmiştir. Bölgedeki camilerin tamamına yakını, 1900-1905 yılları arasında Emlak-ı Humayun tarafından belirlenen tek tip proje üzerinden müceddeden inşa edilmiştir. Bu projeye göre, cami dikdörtgen bir plan üzerine olmaktadır. Kare alanı kaplayan harim mekanının önünde, iki katlı olarak tasarlanmış giriş bölümü yer alır. Bu bölüm, zemin katta giriş koridorunun sağında ve solunda birer odadan, birinci katta ise mektep odası ile harim mekanına bakan kadınlar mahfilinden oluşmaktadır. Harimin batı köşesinde minaresi bulunur. Yolageldi Camii de aynı plan ve özelliklerde inşa edilen bu camilerden biridir.

KORUMA DURUMU	X	YI	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	A	YOK
		ORTA													B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER: Cami, yakın geçmişte kapsamlı bir onarım görmüştür. Kuzeybatı cephesine bitişik nizamda, son cemaat yeri inşa edilmiştir. Mektep odasına çıkış sağlayan merdiven de betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Kaba yontu taştan inşa edildiği düşünülen caminin, dış cepheleri tb taş kaplamadır. Ahşap olması gereken pencereleri pvc malzemeden mamuldür. Cami avlusu muhdes duvarla çevrilidir.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Yolageldi Köy Tüzel Kişiliği

YAPILAN ONARIMLAR: Takriben 20 yıl öncesi kapsamlı bir onarım görmüştür.

AYRINTILI TANIM: Cami, 2480 m2 alana sahip taşınmaz üzerinde dikdörtgen planda inşa edilmiştir. Özgün halinde iki bölüm olarak tanımlanabilecek cami, iki katlı giriş bölümü ve girişten sonra kare bir alanı kaplayan harim bölümünden oluşur. Ancak yakın geçmişte yapılan kapsamlı onarımda, girişin önüne tek katlı olarak betonarmeden son cemaat yeri inşa edilmiştir. Orjinalinde, Edirne Emlak-ı Humayun-Şahane tarafından çizilen tek tip projede cami girişinde olması gereken odalar, harime geçiş veren kapının kenarlarında bulunan pencereler zemin seviyesine kadar açılarak harim mekânına bağlanmıştır. Giriş bölümünün üst katında bulunan mektep odası ile kadınlar mahfilini ayıran duvarda, ortada kapı ve her iki kenarda birer pencere açıklığı bulunur. Pencere açıklıkları, harim girişinde olduğu gibi, kat zeminine kadar açılarak mekân tümüyle kadınlar mahfiline dönüştürülmüştür. Muhdes son cemaat yeri ilave edilirken caminin özgün kuzeybatı cephesi korunmuştur. Buna göre caminin ön cephesi; zemin katın tam ortasında genişçe bir kapı, kapının her iki tarafında cephede simetri yaratan birer pencere; birinci kat ise aynı simetrik düzende olmak üzere, kapı üzerine de bir pencere gelecek şekilde üç adet pencere yerleştirilerek tasarlanmıştır. Caminin kuzeydoğu cephesi, iki katlı inşa edilen giriş bölümü dikkate alınarak tasarlanmıştır. Aynı konumsal alanda bulunan zemin katın giriş bölümü ile yapılan onarımda kadınlar mahfiline dönüştürülen üst kattaki mektep odasını aydınlatan yan yana konumlanmış ikil pencere, mektep odasının harim tarafında bulunan kadınlar mahfilii ile zemin katta balkon altını aydınlatan birer pencere vardır. Güneybatı cephesinde ise minare ve mektep kapısının bulunmasından dolayı, zemin kattaki odayla, birinci kattaki mektep odasını aydınlatan aynı hat üzerinde birer penceresi bulunur. Mektep odasına çıkış yapan kavieli merdivenin yerine, betonarme olarak yeni merdiven inşa edilmiştir. Ayrıca harim mekanından da kadınlar mahfiline ulaşan muhdes bir merdiven daha vardır. Çatı seviyesine kadar yekpare bir hacim oluşturan harim mekanını aydınlatmak için ise, güneydoğu cephesi de dâhil olmak üzere her üç cephede de yine simetrik yerleştirilen aynı boyutta ikiser pencere bulunur. Yuvarlak kemerlere sahip olan pencereler, söveyle çevrelenmiştir. Pencere sövelerindeki kilit taşları belirgindir. Cami, kırma çatılı olup, alafrağa kiremitle örtülmüştür. Caminin minaresi, güneybatı cephesinde kadınlar mahfiline bitişik nizamda olup, minareye giriş mahfilinden sağlanır. Kaldesi, çatı seviyesine kadar dikdörtgen prizmal formdadır. Tek şerefesi bulunan silindirik formdaki minare, yeniden inşa edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	X	X	X	X

ORJİNAL KULLANIM: Cami

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Cami

ÖNERİLEN KULLANIMI: Cami

HAZIRLAYANLAR: Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçi) / Öznuş ÇELİK (Sanat Tarihçi)

Tescil Kararları:

UYGUNDUR

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

FAYIN DİZİNİ
Faruk Kocacı, "XIX. Yüzyıl Göçmen Köylerine Lişkin Bazı Yapı Planları" Tarih Dergisi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları İstanbul 1979, s. 415-426
Devlet Arşivleri Başkanlığı, Kurum:HH-1, Yer Bilgisi: 117-40 Beige tarihi: 25.03.1316

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

KONTROL EDEN: Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO:

REVİZYON

KURUL KARARLARI

E.K.V.K. Kurulunun 25.07.2025 Tarih ve 8513 sayılı karar ekidir.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU



3496

3491

3500

EDİRNE İLİ HAVSA İLÇESİ YOLAGELDİ KÖYÜ

2-5

3545

2-4
2-3

2-6

2-7

3385

2-1

3571

3570

TESCİLLİ CAMİ VE KORUMA ALANI

2-12

3598

2-10

3569

3368

2-11

3568

UYGUNDUR

3750

3567

M.Ş.ŞAMİLOĞLU
Müdür

3751

EDİRNE İLİ HAVSA İLÇESİ YOLAGELDİ KÖYÜ

TESCİLLİ CAMİ 3571 PARSEL VE KORUMA ALANI

KORUMA ALANI KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X
2-1	495629.991	4597923.469
2-2	495638.221	4597943.722
2-3	495643.774	4597952.338
2-4	495645.739	4597953.901
2-5	495670.475	4597958.678
2-6	495695.344	4597937.210
2-7	495694.972	4597936.317
2-8	495691.281	4597924.299
2-9	495690.648	4597921.173
2-10	495677.708	4597903.068
2-11	495656.481	4597880.043
2-12	495633.931	4597913.628

E.K.V.K. Kurulunun 25-07-2022
Tarih ve 8513 sayılı karar ekidir.

(Handwritten signatures and stamps)

GÖSTERİM

- TESCİLLİ YAPI
- KORUMA ALANI
- KADASTRAL HAT