

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 25.07.2022-402**  
**Karar Tarihi ve No : 25.07.2022-8514**

**Toplantı Yeri**  
**EDİRNE**

Edirne ili, İpsala ilçesi, Karaağaç köyü, köy içi mevki, 171 ada, 2 parselde yer alan, Karaağaç Köy Tüzel Kişiliği mülkiyetine kayıtlı ve sit alanı dışında bulunan tescilsiz Karaağaç Camiinin, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi talebine ilişkin Cenk DOĞAN'ın 26.04.2022 tarihli başvuru yazısı ve ekleri, 2863 sayılı yasanın 7. Maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 30.05.2022 tarih ve 2551117 sayılı yazısı ile istenen kurum görüş yazısı, Edirne İl Özel İdaresinin 13.06.2022 tarih ve 26946 sayılı görüş yazısı ve 25.07.2022 tarih ve E.1509029 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

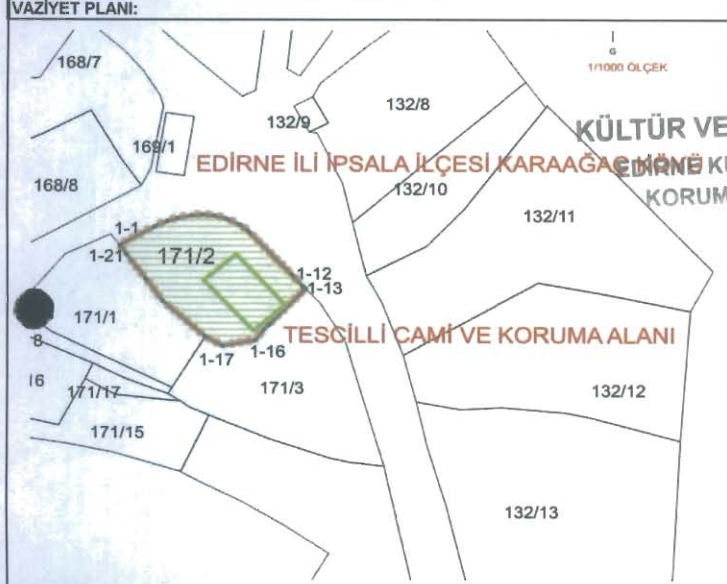
Edirne ili, İpsala ilçesi, Karaağaç köyü, köy içi mevki, 171 ada, 2 parselde yer alan, Karaağaç Köy Tüzel Kişiliği mülkiyetine kayıtlı ve sit alanı dışında bulunan tescilsiz Karaağaç Camiinin,; 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi ile 'Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler taşınması sebebi ile aynı yasanın 7. Maddesi gereği korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, 2863 sayılı Yasanın 18. Maddesi ile Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda koruma grubunun 1. Grup Yapı olarak belirlenmesine, ekli 1/1000 ölçekli haritada belirlenen sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, taşınmaza ait rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasına karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ				
İLİ: EDİRNE	İLÇE: İPSALA	MAHALLE KÖY: KARAAĞAÇ / KÖY İÇİ MEVKİL			
SOKAK VE KAPI NO :		VEYA MEVKİ:			
ADI: Karaağaç Camii	YAPTIRAN: Emlak-ı Humayun	KADASTRO:			
		PAFTA: ADA: 171 PARSEL: 2			
	YAPIM TARİHİ:	YAPAN:			
		KİTABE:			

**GENEL TANIMI:** 19.yy ikinci yarısında, özellikle de 1877-78 Osmanlı-Rus harbinden sonra Balkanlardan doğu Trakya ve Anadolu'nun çeşitli yerlerine yoğun göç hareketleri başlamıştır. Yerleştirilen göçmenlerin ibadet ihtiyaçları ve çocuklarına eğitim verilmesi için de devlet tarafından mektepli camiler inşa edilmiştir. Bölgedeki camilerin tamamına yakını, 1900-1905 yılları arasında Emlak-ı Humayun tarafından belirlenen tek tip proje üzerinden müceddeden inşa edilmiştir. Bu projeye göre, cami dikdörtgen bir plan üzerine oturmaktadır. Kare alanı kaplayan harim mekanının önünde, iki katlı olarak tasarlanmış giriş bölümü yer alır. Bu bölüm, zemin katta giriş koridorunun sağında ve solunda birer odadan, birinci katta ise mektep odası ile harim mekanına bakan kadınlar mahfilinden oluşmaktadır. Harimin batı köşesinde minaresi bulunur. Karaağaç Camii de aynı plan ve özelliklerde inşa edilen bu camilerden biridir.

KORUMA DURUMU	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	A	YOK
		ORTA													B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ



**GÖZLEMLER:** Cami, yakın geçmişte kapsamlı bir onarım görmüştür. Caminin dış cepheleri korunarak iki katlı olan giriş bölümü betonarmeden yeniden inşa edilmiştir. Güneybatı cephesinde, zemin kat penceresi ile mektep odası kapısı örülerek kapatılmış, mektep odasına çıkan merdiven kaldırılmıştır. Minaresi yeniden inşa edilmiştir. Ahşap olması gereken pencereleri pvc malzemeden mamuldür. Cami avlusu muhdes duvarla çevrili olup, şadırvan ve tuvaleti de muhdestir. Aynı parselde iki katlı muhtariet binası bulunmaktadır.

**BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:** Karaağaç Köy Tüzel Kişiliği

**YAPILAN ONARIMLAR:** Yakın geçmişte kapsamlı bir onarım görmüştür.

**AVANTAJLI TANIM:** Cami, 856.42 m2 alana sahip taşınmaz üzerinde dikdörtgen planda inşa edilmiştir. Özgün halinde iki bölüm olarak tanımlanabilecek cami, iki katlı giriş bölümü ve girişten sonra kare bir alanı kaplayan harim bölümünden oluşur. Ancak yakın geçmişte yapılan kapsamlı onarımda, caminin ön cephesi korunarak iki katlı giriş bölümü betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Giriş katta enine dar bir ayakkabılık yeri oluşturulurken, üst kat bütünüyle kadınlar mahfili olarak düzenlenmiştir. Caminin ön cephesi; zemin katın tam ortasında genişçe bir kapı, kapının her iki tarafında cephede simetri yaratan birer pencere; birinci kat ise aynı simetrik düzende olmak üzere, kapı üzerine de bir pencere gelecek şekilde üç adet pencere yerleştirilerek tasarlanmıştır. Caminin kuzeydoğu cephesi, iki katlı inşa edilen giriş bölümü dikkate alınarak tasarlanmıştır. Aynı konumsal alanda bulunan zemin katın giriş bölümü ile yapılan onarımda kadınlar mahfiline dönüştürülen üst kattaki mektep odasını aydınlatan yan yana konumlanmış ikili pencere düzeni vardır. Güneybatı cephesinde ise Edime Emlak-ı Humayun-Şahane tarafından çizilen tek tip projeye göre olması gereken zemin kat penceresi ile mektep odasına açılan kapısı örülerek kapatılmış, mektep odasına çıkan kavisi merdiveni de kaldırılmıştır. Günümüzde kadınlar mahfiline çıkış, ayakkabılık mekanına ilave edilen merdivenle sağlanmaktadır. Çatı seviyesine kadar yekpare bir hacim oluşturan harim mekanını aydınlatmak için ise, kuzeydoğu cephesinde simetrik yerleştirilen üç pencere, güneybatı ve mihrap cephesinde iki pencere bulunur. Pencereler, ön cephe ile kuzeydoğu cephesinde üçgen söveli iken, diğer pencereler düz sövelidir. Yapılan kapsamlı onarımda kuzeydoğu cephesindeki harimi aydınlatan pencere düzeninin değiştirildiği düşünülmektedir. Dış cepheler, ısı yalıtım malzemesiyle kaplanmış ve üzeri sıvanmıştır. Cami, kırma çatılı olup, alafrağa kiremitle örtülmüştür. Caminin minaresi, güneybatı cephesinde kadınlar mahfiline bitişik nizamda olup, minareye giriş mahfiliden sağlanır. Kaidesi, çatı seviyesine kadar dikdörtgen prizmal formdadır. Tek şerefesi bulunan silindirik formdaki minare, yeniden inşa edilmiştir.

**YAYIN DİZİNİ**  
Faruk Kocacık, "XIX. Yüzyıla Göçmen Köylerine İlişkin Bazı Yapı Planları" Tarih Dergisi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları İstanbul 1979, s. 415-426

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	X	X	X	X
ORJİNAL KULLANIM:	Cami			
BUGÜNKÜ KULLANIMI:	Cami			
ÖNERİLEN KULLANIMI:	Cami			
HAZIRLAYANLAR:	Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçi)			
	Öznur ÇELİK (Sanat Tarihçi)			
Tescil Kararları:				
KONTROL EDEN:	Yusuf ŞAMILOĞLU: Müdür			
KURUL ONAYI NO.:				
REVİZYON				
KURUL KARARLARI				

**E.K.V.K. Kurulunun 25.07.2022 Tarih ve 8514 sayılı karar ekidir.**



168/5

168/7

168/8

168/9

131/10

131/9

169/1

132/9

132/8

EDİRNE İLİ İPSALA İLÇESİ KARAAĞAÇ KÖYÜ

132/10

132/11

1-1

1-21

171/2

1-12

1-13

TESCİLLİ CAMİ VE KORUMA ALANI

171/1

171/18

171/16

171/17

171/15

1-17

1-16

171/3

132/12

132/13

171/4

UYGUNDUR

*Yusuf SAMILOĞLU*  
Müdür

EDİRNE İLİ İPSALA İLÇESİ KARAAĞAÇ KÖYÜ

TESCİLLİ CAMİ 171 ADA 2 PARSEL VE KORUMA ALANI

KORUMA ALANI KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X
1-1	460527.806	4547527.531
1-2	460536.095	4547532.300
1-3	460538.898	4547533.627
1-4	460541.157	4547534.318
1-5	460544.523	4547534.993
1-6	460547.009	4547535.240
1-7	460549.833	4547534.944
1-8	460552.664	4547534.168
1-9	460555.778	4547532.680
1-10	460557.957	4547530.891
1-11	460567.987	4547519.975
1-12	460570.605	4547517.090
1-13	460571.218	4547516.487
1-14	460582.701	4547507.513
1-15	460561.419	4547506.162
1-16	460559.523	4547503.502
1-17	460551.854	4547502.078
1-18	460547.828	4547504.440
1-19	460537.787	4547513.444
1-20	460533.958	4547518.937
1-21	460529.249	4547525.336

*[Handwritten signatures]*

GÖSTERİM

- TESCİLLİ YAPI
- KORUMA ALANI
- KADASTRAL HAT

*[Handwritten signature]*

E.K.V.K. Kurulunun 25.07.2022  
Tarih ve 8514 sayılı karar ekidir.