

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 26.07.2022 - 403**  
**Karar Tarihi ve No : 26.07.2022 - 8539**

**Toplantı Yeri**  
**EDİRNE**

Kırklareli İli, Merkez İlçesi, Haticehatun Mahallesi, 247 ada, 8 parselde yer alan, sit alanı dışında kalan, Kırklar Vakfı mülkiyeti kayıtlı Kırklareli İl Özel İdaresine tahsisli, Kurulumuzun 04.04.1991 tarih ve 856 sayılı kararı ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilen ve 29.06.2021 tarih ve 7639 sayılı Kurul kararı ile 1/1000 ölçekli paftasında koordinatlı sınırları itibariyle Koruma Alanı belirlenen Kırklar Anıtına ait (Kırkşehitler Anıtı) rölövenin değerlendirilmesi istemine ilişkin Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 06.07.2022 tarih ve 276578 sayılı yazısı ve 22.07.2022 tarih ve 1508603 sayılı uzman raporu ile 20.01.1989 tarih ve 212 sayılı ve 04.04.1991 tarih ve 856 sayılı Kurul kararları okundu, dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Kırklareli İli, Merkez İlçesi, Haticehatun Mahallesi, 247 ada, 8 parselde yer alan, sit alanı dışında kalan, Kırklar Vakfı mülkiyeti kayıtlı Kırklareli İl Özel İdaresine tahsisli, Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 04.04.1991 tarih ve 856 sayılı kararı ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilen ve 29.06.2021 tarih ve 7639 sayılı Kurul kararı ile 1/1000 ölçekli paftasında koordinatlı sınırları itibariyle Koruma Alanı belirlenen Kırklar Anıtının;

\* 2863 sayılı Kanunun 7. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesi doğrultusunda tescilinin devam etmesine ve tescil fişinin uygun olduğuna,

\*2863 sayılı Kanunun 18. Maddesi gereği ve Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı doğrultusunda grubunun 2. Grup Yapı olarak belirlenmesine,

\*2863 sayılı Kanunun 8. Maddesi gereği hazırlanarak 29.06.2021 tarih ve 7639 sayılı Kurul kararı ile uygun bulunan Koruma Alanının, 1/1000 ölçekli haritada koordinatlı sınırları itibariyle aynen korunarak geçerli olduğuna,

\*İlgili Tapu Müdürlüğünce taşınmazın tapu kaydının beyanlar hanesine “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır” ve “2. Grup yapıdır.” şerhinin işlenmesine,

\*Kırklar (Kırkşehitler) Anıtına ait hazırlanan rölövenin uygun olduğuna, restorasyon projesinde kullanılmak üzere statik tahkik ve statik analizlerin yapılabilmesi için betonarme ve diğer yapı malzemelerinden, uygun noktalardan Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğü sorumluluğunda ve denetiminde numune alınmasına; numunelerin, laboratuvar ortamında değerlendirilerek çıkacak bulgulara göre statik projenin ve bu doğrultuda restorasyon projesinin hazırlanmasına karar verildi.

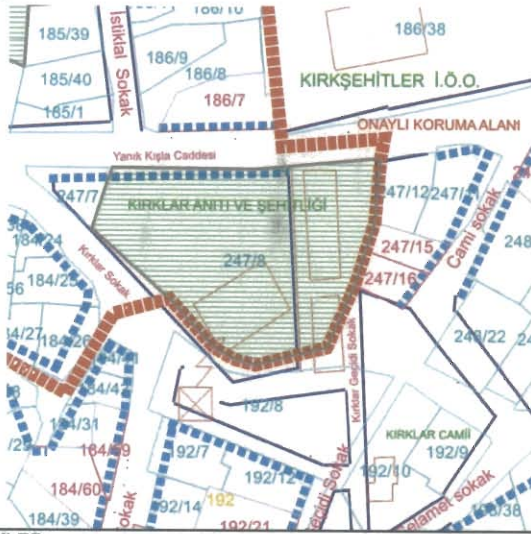
**ASLI GİBİDİR**

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E		ANIT	ENVANTER NO :	
TÜRKİYE				HARİTA NO:	
İLİ: KIRKLARELİ	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE KÖY: HATİCEHATUN VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	0
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO: PAFTA: ADA:247 PARSEL:8			ÇEVRESEL	2
ADI: Kırklar (Kırkşehitler) Anıtı	YAPITIRAN: KURULU	YAPIM TARİHİ:	YAPI TÜRÜ:	AYKIRI	0
	YAPAN:	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI:20YY	VAKFIYE:	

GENEL TANIMI: Osmanlı Padişahı 1. Murat döneminde Kırklareli'nin Bizasilardan geri alınması sırasında şehit olan Kırk Akıncı adına, Kırklar tepesi denilen bugünkü yerine yaptırılmıştır.

KORUMA DURUMU	X	A	İYİ	TAŞIYICI	X	A	DIŞ YAPI	X	A	ÜST YAPI	X	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
		B	ORTA			B				B			B				B		B	İZİ VAR
		C	FENA			C				C			C				C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kırklar Vakfı

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kırklareli İl Özel İdaresi

YAPILAN ONARIMLAR: Anıtın bazı kısımlarında muhtelif tarihlerde traverten taşlarının ve kırılan mermerlerin harç ile onarıldığı gözlemlenmiştir.

AYRINTILI TANIM : Anıtın dikdörtgen formlu olduğu, traverten kaplı olduğu, yürüyüş yollarında parke taşı ve tretuvar kullanılmış olduğu, giriş kapısının demir doğrama olmak üzere çift kanatlı olduğu gözlemlenmiştir. Kırklar Anıtının orta kısmında sembolik bir mezar yer almaktadır. Anıt, iç içe geçmiş dikdörtgen planla yapılmış olup, iki dikdörtgen arasında bir koridor oluşturulmuştur. Koridorun üst örtüsü üçgen girişler ile desteklenmiş ve köşelerde türk üçgenini andıran geçişler kullanılmıştır. Anıtın dış köşelerinde mermerden yapılmış çötenler yer almaktadır. Anıtın zeminde ve traverten kaplı direklerin taşıdığı alınlık kısımları mermer kaplıdır. Anıtın zemininde ve alınlığında kullanılan mermerlerde kopmaların, çatlakların, kırılmaların olduğu görülmüştür. İç kısımdaki dikdörtgeni, taşıyan traverten kaplı beton kolonların her birinin arasında aydınlatma ögesi bulunmakta olup, dış kısımdaki dikdörtgen planlı yine traverten kaplı betonarme kolonların bulunduğu kısımda sembolik mezar aydınlatacak 2şer adet projektör bulunmaktadır. Dış dikdörtgeni 22 adet iç kısımdaki dikdörtgeni 18 adet kolondan oluşmaktadır. Etrafı mermerden yapılmış babalar ve babaları birbirine bağlayan zincir ile çevrelenmiştir.

FOTOĞRAF ÇEKİM TARİHİ: 19.07.2022

TEKNİK BİLGİLER: ELEKTRİK: ISITMA: KANALİZASYON:

VAR

ÖZGÜN KULLANIM: ANIT

BUGÜNKÜ KULLANIM: ANIT

ÖNERİLEN KULLANIM: ANIT

HAZIRLAYANLAR: Selin KAHRAMAN Sanat Tarihçisi  
Gözde KOÇAN Arkeolog  
Birol HASANBAT Sanat Tarihçisi

EKLER: KONTROL EDEN: Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür

RAPOR KURUL ONAYI NO:

FOTOĞRAF Var

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA Var REVİZYON :

KROKI Var KURUL KARARLARI:

KİTABE 20.01.1989/212

VAKFIYE 04.04.1991/856

KOORDİNATLAR :

E.K.V.K. Kurulunun 26.07.2022 Tarih ve 838 sayılı kararı ile.