

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :25.08.2022/512
Karar Tarihi ve No :25.08.2022/7469-I

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Çatalca İlçesi, İhsaniye Mahallesi, 611,613,656,657 parseller arasında pınarca deresi üzerinde kadastral boşlukta yer alan, kültür varlığı olarak tescil kaydının bulunmayan, herhangi bir sit (arkeolojik, kentsel, tarihi) yada korunması gerekli kültür varlığı koruma alanında kalmayan alanda, iki şahsın Detektör ve kazı Malzemesi kullanmak suretiyle izinsiz kazı yaptıklarının tespit edildiğini, meydana gelen izinsiz kazı olayı ile ilgili olarak Çatalca Cumhuriyet Başsavcılığına soruşturma başlatılarak adli tahkikat başlatıldığını, konum bilgileri belirtilen kazı alanının niteliği hakkında hazırlanacak raporun Çatalca Cumhuriyet başsavcılığına sunulmak üzere Merkez Jandarma Karakol Komutanlığına gönderilmesini konu edinen İstanbul Valiliği Çatalca Kaymakamlığı Merkez Jandarma Karakol Komutanlığının 31.03.2022 tarihli ve 89108277/549 sayılı yazısı ve ekleri, 2863 sayılı Yasa'nın 7'nci maddesi (*Korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarının ve doğal sit alanlarının tespiti, Kültür ve Turizm Bakanlığının koordinatörlüğünde ilgili ve faaliyetleri etkilenen kurum ve kuruluşların görüşü alınarak yapılır.*) kapsamında kurum görüşlerinin talep edildiği İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 10.05.2022 tarihli ve E-39682869-165.02.04-2486139 sayılı yazısı ve gerekçeli Kurum görüşlerinin Müdürlüğümüze iletildikten sonra Kurulumuzca değerlendirilmesi neticesinde İlçe jandarma Komutanlığına ayrıca bilgi verileceğinin bildirildiği İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 10.05.2022 tarihli ve E-39682869-165.02.04-2486742 sayılı yazısı, ve ilgili kurum görüşlerinin iletildiği İstanbul Valiliği Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğünün 13.05.2022 tarihli ve E-91023475-250-3634709 sayılı yazısı, Tarım ve Orman Bakanlığı Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü 14. Bölge Müdürlüğünün 07.06.2022 tarihli ve E-47153325-622.03[622.03]-2364856 sayılı yazısı ve eki, Karayolları Genel Müdürlüğü 1. Bölge Müdürlüğünün 15.06.2022 tarihli ve E.85167796-755.99/850963 sayılı yazısı ve eki, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür Varlıkları Dairesi Başkanlığı Kültürel Miras Koruma Şube Müdürlüğünün 30.06.2022 tarihli ve E-69178850-804.99-2022.941138 sayılı yazısı ve eki, 24.08.2022 tarih 1570109 kayıt numaralı uzman raporu okundu, 34.15.1137 numaralı işlem dosyası incelendi yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Çatalca İlçesi, İhsaniye Mahallesi, 611,613,656,657 parseller arasında Pınarca deresi üzerinde kadastral boşlukta yer alan köprünün 2863 sayılı Kanunun 6'ncı maddesindeki özellikleri taşıması sebebi ile korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna,

Toplantı Tarihi ve No :25.08.2022/512
Karar Tarihi ve No :25.08.2022/7469-II

Toplantı Yeri
İSTANBUL

05.11.1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı kapsamında yapı grubunun "I. grup" olarak belirlenmesine, söz konusu köprünün korunma alanının 2863 sayılı Kanununun 8 inci maddesi kapsamında İhsaniye Mahallesi, 611,613,656,657 parseller ve parseller arasında kalan kadastral boşluklar olarak belirlenmesine, köprü ve korunma alanında yapılacak olan her türlü inşai ve fiziki uygulama öncesinde Kurulumuzdan izin alınması gerektiğinin ilgililerine hatırlatılmasına, köprü üzerinde yapılan kaçak kazıya ilişkin Çatalca Cumhuriyet Başsavcılığının 2022/2669 soruşturma no.lu ve Çatalca 1. Asliye Ceza Mahkemesinin Dosya No:2022/272 Esasında 2863 sayılı yasaya muhalefetten işlemlerin yürütüldüğü görüldüğünden ayrıca suç duyurusunda bulunulmasına gerek olmadığına, tescilli köprü ve korunma alanında 2863 sayılı Yasanın 10'uncu maddesi gereğince can ve mal güvenliğinin mal sahiplerince ve ilgili idarelerce sağlanmasına, İhsaniye Mahallesi, 611,613,656,657 parsel sayılı taşınmazlara "Taşınmaz Kültür Varlığı Korunma Alanında Kalmaktadır" şerhinin tapu ve fen klasörlerindeki ilgili hanelerine ilgili Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince konulmasına, köprünün ihyasına yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgili idarelerce Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTA NO:
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: ÇATALCA	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: İHSANİYE		KORUMA DERECESESİ		ANITSAL	I - -
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: İHSANİYE MAHALLESİ, PINARCA DERESİ ÜZERİNDE 611,613,656,657 PARSELLER ARASINDA KADASTRAL BOŞLUKTA YER ALMAKTADIR.		KADASTRO PAFTA: -	ADA:-	PARSEL: K.BOŞLUK	SIVİL		- -
ADI: KÖPRÜ	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): ?		ÇEVREYE AYKIRI		-
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: -	VAKFIYE:				

GENEL TANIM : KESME TAŞ MALZEMELİ TEK GÖZLÜ KÖPRÜ.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAP I	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B	ORT A		B		ÜST YAPI		B		B		B		İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : ÇATALCA İLÇESİNDE KADASTRAL BOŞLUKTA YER ALAN KÖPRÜNÜN İKİ AYAĞINI BİRLEŞTİREN HERHANGİ BİR KEMER VE DÖŞEME KALINTISININ BULUNMADIĞI, ÇEVRESİNDE YOĞUN BİTKİLENMELERİN OLUŞTUĞU, KÖPRÜ AYAKLARINDA KAÇAK KAZI ÇUKURLARININ BULUNDUĞU KISMEN GÖRÜLMÜŞTÜR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: K BOŞLUK	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : MÜLKİYET SAHİBİ
--------------------------	---

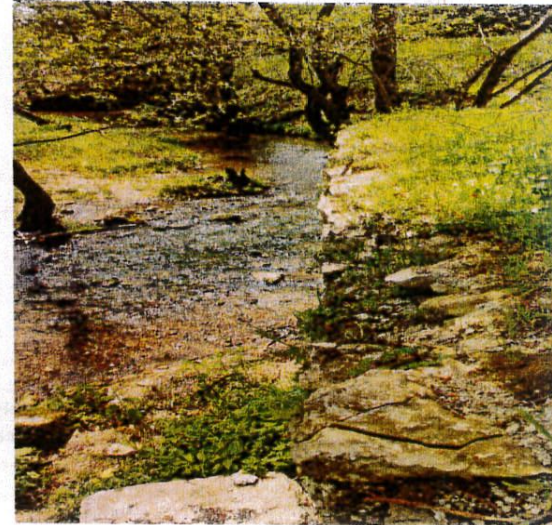
YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

SÖZ KONUSU KÖPRÜ ÇATALCA İLÇESİ, İHSANİYE MAHALLESİNDE, PINARCA DERESİ ÜZERİNDE, 611,613,656,657 PARSEL SAYILI TAŞINMAZLARIN ARASINDA KADASTRAL BOŞLUKTA YER ALMAKTADIR. SÖZ KONUSU KÖPRÜ DOĞU BATI DOĞRULTULU, DÜZGÜN KESME TAŞ MALZEMELİDİR. KÖPRÜNÜN İKİ AYAĞINI BİRLEŞTİREN HERHANGİ BİR KEMER VE DÖŞEME KALINTISI BULUNMAMAKTADIR. KÖPRÜNÜN ÜZERİNDE YOĞUN BİTKİLENME BULUNMAKTADIR. HALİHAZIRDA ATIL DURUMDA OLAN KÖPRÜDE YER YER ÇÖKMELERİN VE MALZEME KAYIPLARININ OLUŞTUĞU GÖRÜLMEKTEDİR

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIMI : KÖPRÜ				
BUGÜNKÜ KULLANIMI : KULLANILMIYOR				
ÖNERİLEN KULLANIMI : KÖPRÜ				
HAZIRLAYANLAR :				
Kenker BOŞOY Arşivör		Ahmet GÜREL Sanat Tarihcisi		

YAYIN DİZİNİ :	KURUL ONAYI:	EKLER :	KONTROL EDEN:	25/08/2022
		RAPOR		
		FOTOĞRAF	KURUL ONAYI NO: 7469	25/08/2022
		RÖLÖVE PROJESİ	İST. I NUMARALI K.V.K. B. KURULU	/ /20
		RESTORASYON PROJESİ	REVİZYON :	/ /20
		HARİTA	25.08.2022 TARİH 7469 SAYILI KARAR EKİDİR.	
		KROKİ		
		KİTABE		
		VAKFIYE		



ŞEHİR GİBİDİR
ERSOY KOSE
Müdür