

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU



KARAR

Toplantı Tarih ve no: 30.09.2022 - 417
Karar Tarih ve no : 30.09.2022 - 11065

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Çay İlçesi, Karamık Karacaören Köyü sınırları içerisinde kadastral harici alanda yer alan Kurtmusa (Kurumusa) Köprüsü'nün tescil istemini konu alan Karayolları Genel Müdürlüğü, Sanat Dairesi Başkanlığının 17.05.2022 tarih, 821364 sayılı yazısı ve ekleri, tescili ve korunma alanın belirlenmesi hususunu konu alan Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 27.06.2022 tarih, 1466369 sayılı yerinde inceleme raporu ve ekleri, kurum görüşlerinin talep edildiği Kurul Müdürlüğü'nün 30.06.2022 tarih, 2670238 sayılı yazısı ve eki, Afyonkarahisar Valiliği, Kadastro Müdürlüğü'nün 01.07.2022 tarih, 5522906 sayılı yazımız ve eki, Karayolları Genel Müdürlüğü, 3. Bölge Müdürlüğü'nün 07.07.2022 tarih, 875189 sayılı yazısı ve ekleri, 28.09.2022 tarih, 1631228 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, korunma alanı kadastral ve koordinatlı krokisi, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Afyonkarahisar İli, Çay İlçesi, Karamık Karacaören Köyü sınırları içerisinde kadastral harici alanda yer alan Kurtmusa (Kurumusa) Köprüsü'nün 2863 sayılı Kanun kapsamında Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı özelliği göstermesi nedeniyle tesciline; koruma grubunun "II. (İki) Grup" olarak belirlenmesine; Köprüye ilişkin hazırlanan tescil fişi, koordinatlı korunma alanı krokisi ve korunma alanı paftasının uygun olduğuna, söz konusu korunma alanı içerisinde ve tescilli köprüde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:																																																		
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:																																																		
İL: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Sandıklı	MAHALLE / KÖY / MEVKİL : Başaağaç Köyü		KORUMA DERECESESİ: II	ANITSAL: 1 2 3 CEVRESEL: 1 2 3 CEVREYE AYKIRI:																																																		
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA:	PARSEL:																																																				
ADI: Başaağaç Köprüsü	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE: -		MİMARİ ÇAĞI(Üslup): VAKFIYE: -																																																			
GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Sandıklı İlçesi, Başaağaç Köyü sınırları içerisinde yer alan köprü Karadirek Deresi üzerine doğu-batı doğrultusunda kurulmuş günümüzde kullanılmaktadır.																																																							
KORUMA DURUMU:	A İVİ B ORT C FENA	TAŞIYICI YAPI A D A B I S C Y C A P I	ÜST YAPI A D A B I S C Y C	İÇ YAPI A B C	SÜSLEME ELEMANLARI A B C	RUTUBET A B C	YOK B İZİ VAR B ÖNEMLİ																																																
VAZİYET PLANI																																																							
																																																							
<p>AYRINTILI TANIM: Karadirek Deresi üzerine doğu-batı doğrultusunda kurulmuştur. Bahse konu köprünün uzunluğu yaklaşık olarak 30 metre, genişliği ise yaklaşık olarak 6 metre civarındadır. Köprü günümüzde yaya ve taşıt trafiğine açık durumda olup köprünün güney cephesinde iki kemer gözü arasında yer alan mermer kitabesinde "Sahib-ül Hayrat vel-hasenat Himmet oğlu... Ali Ağa (kırılmış ya da kazınmış yerde Mustafa veya başka bir lakap olabilir.) 25 Şevval 1257 (10 Aralık 1841 Cuma) ve muhtemelen yapan ustanın Rumca adının kısaltması ve 1909 tarihi okunmaktadır. Dört gözlü olan köprünün gözleri yuvarlak kemerli olup düzgün kesme taş yaklaşık 30 cm karkulukların üzerinde demir trabazanları yer almaktadır. Köprünün memba tarafı güney yöndedir. Memba yönünde selyaranları yer almakta olup selyaranlar beton pabuçlarla güçlendirilmiştir. Günümüzde köprünün altında geçen Karadirek Deresi kurumuş vaziyettedir. Düzgün blok taşlarla inşa edilen köprünün mansap tarafı ise kuzey yönde yer almaktadır. Köprünün tabiyesi düz biçimli çakıl taşların döküldüğü patika yol şeklindedir.</p>																																																							
<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td colspan="5">ORJİNAL KULLANIM :KÖPRÜ</td> </tr> <tr> <td colspan="5">BUGÜNKÜ KULLANIM :KULLANILMAKTADIR.</td> </tr> <tr> <td colspan="5">ÖNERİLEN KULLANIM :KÖPRÜ</td> </tr> <tr> <td colspan="5">HAZIRLAYANLAR :</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi)</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Gülşah KABA (İnşaat Yüksek Mühendisi)</td> </tr> <tr> <td colspan="5">TARİH: 28.09.2022</td> </tr> <tr> <td colspan="5">KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT</td> </tr> <tr> <td colspan="5">TARİH : 28.09.2022</td> </tr> </table>						TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	ORJİNAL KULLANIM :KÖPRÜ					BUGÜNKÜ KULLANIM :KULLANILMAKTADIR.					ÖNERİLEN KULLANIM :KÖPRÜ					HAZIRLAYANLAR :					Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi)					Gülşah KABA (İnşaat Yüksek Mühendisi)					TARİH: 28.09.2022					KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT					TARİH : 28.09.2022				
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																			
ORJİNAL KULLANIM :KÖPRÜ																																																							
BUGÜNKÜ KULLANIM :KULLANILMAKTADIR.																																																							
ÖNERİLEN KULLANIM :KÖPRÜ																																																							
HAZIRLAYANLAR :																																																							
Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi)																																																							
Gülşah KABA (İnşaat Yüksek Mühendisi)																																																							
TARİH: 28.09.2022																																																							
KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT																																																							
TARİH : 28.09.2022																																																							
<p>ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 30.09.2023 TARİH, 11065 SAYILI KARAR EKİDİR.</p> <p>ASLI GİBİDİR.</p> <p>Rahime KARAOĞLU MURAT Bölge Kurulu Müdür V.</p>																																																							
YAVIN DİZİNİ	EKLER:																																																						
	RAPOR		RESTORASYON PROJESİ																																																				
	FOTOĞRAF		HARİTA																																																				
	RÖLÖVE PROJESİ		KROKİ																																																				
	KİTABE		VAKFIYE																																																				

KORUNMA ALANI KROKİSİ



İl	: Akyonkarahisar
İlçe	: Çay
Köy	: Karamlık Karacaören
Pafta	: K25C4
Adı	: Kurtmusa (Kurtmusa) Köprüsü Korunma Alanı
Tür/Derece	: İl (İki) Grup KGKV
Ölçek	: 1/Kroki
	: Korunma Alanı Sınırı

Korunma Alanı Sınırı Koordinat Listesi

ED50-6° DOM33

Nokta No	Y	X
1	311932.317	4268261.367
2	311967.579	4268286.619
3	311981.755	4268247.559
4	311947.779	4268226.656

ED50-3° DOM30

Nokta No	Y	X
1	573424.755	4268097.481
2	573459.176	4268123.872
3	573474.619	4268085.293
4	573441.342	4268063.293

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUŞUNUN
30.09.2022 TARİHİ 11065 SAYILI KARAR
BİLEŞİMİNE GÖRE
Yahya KARAKOÇLU MURAT
Bölge Kurul Başkanı V.



AFYONKARAHİSAR İLİ, ÇAY İLÇESİ, KARAMİK KARACAÖREN KÖYÜ
KADASTRAL HARİCİ ALANDA YER ALAN KURTMUSA (KURUMUSA) KÖPRÜSÜ
İL.(İKİ) GRUP KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ
..... Korunma alanı sınırı

İli : Afyonkarahisar

İlçesi : ~~Sivrihisar~~ Çay

Köy/Mah: Karadük Karacaören

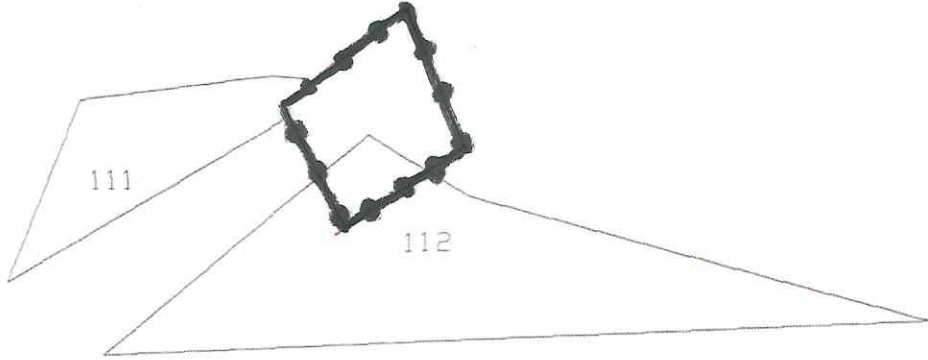
Pafta No : K25 C 22 b

Ada No : —

Parsel No : 111 ve 112

Miktar : —

Cinsi : —



2000

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN 30.09.2022
TARİH, 11065 SAYILI KARAR EKİDİR.

ASLI GİBİDİR.
Rahime KARAOĞLU MURAT
Bölge Kurulu Müdür V.

Ruhi KUBAY
Kadastro Tek.