

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
SAMSUN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 29.09.2022 - 365
Karar Tarihi ve No : 29.09.2022 - 8755

Toplantı Yeri: SAMSUN

Samsun ili, Lâdik ilçesi, Yenicami mahallesi, 59 ada 27 parsel ile 132 ada 1 parsel arasında bulunan, herhangi bir sit alanı içinde yer almayan, köprünün tescil talebine yönelik; Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 28.07.2022 tarih ve 8626 sayılı kararı, Samsun Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğünün 20.08.2022 tarih ve 4373408 sayılı yazısı, Lâdik Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 22.08.2022 tarih ve 2985 sayılı yazısı, Samsun Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı, KUDEB Şube Müdürlüğü'nün 13.09.2022 tarih ve 121957 sayılı yazısı, Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanının 09.09.2022 tarih ve 1595980 sayılı raporu okundu. ekleri ve ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Samsun ili, Lâdik ilçesi, Yenicami mahallesi, 59 ada 27 parsel ile 132 ada 1 parsel arasında bulunan, herhangi bir sit alanı içinde yer almayan, köprünün, sahip olduğu bölgesel, sanatsal ve estetik niteliklerinden dolayı 2863 sayılı Kanun kapsamında "Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı" olarak tescil edilmesine, koruma yapı grubunun I. Grup olarak belirlenmesine, tescil fişinin uygun olduğuna karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO																		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	HARİTA NO																		
İLİ: SAMSUN	İLÇESİ :LADİK	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: YENİCAMİ MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ: I GRUP																			
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO:	PAFTA: ADA: PARSEL:																				
ADI: KÖPRÜ/MENFEZ	YAPILAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (USLUP):																			
	YAPIM TARİHİ:	KİTAP:	VAKFIYE:																			
GENEL TANIM Samsun ili, Ladik ilçesi, Yenicami Mahallesi'nde yer almaktadır.																						
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK							
	X	ORTA		X		X		X		X		X		X	Dİ VAR							
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ							
HARİTA					FOTOĞRAF																	
ÖZELLİKLER Samsun ili, Ladik ilçesi, Yenicami Mahallesi'nde yer alan menfez/köprü mahalle yerleşimi içerisinde yer almaktadır.																						
HÜGÜNKÜ SAHİBİ	ÖZEL MÜLKİYET		BAKIMINDAN SORİMLÜ OLARAK GEREKEN KURULUŞ																			
YAPILAN ONARIMLAR																						
AYRINTILI TANIMI Samsun ili, Ladik ilçesi, Yenicami Mahallesi'nde yer alan (59 ada, 27 parsel ile 132 ada, 1 parsel arası) menfez/köprü mahalle yerleşimi içerisinde yer almaktadır. Düzgün kesmetaş malzemeden inşa edilmiş olup tek gözlüdür büyük oranda sağlam vaziyettedir. Menfezin üst kısmı betonarme malzeme ile güçlendirilmiştir. Menfezin kenarları demir korkuluklarla düzenlenmiştir																						
<div style="text-align: center;"> <p>ASLI GİBİDİR</p> </div>																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>TEKNİK BELGELER</th> <th>HAZIRLAYANLAR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>FORMÜL KULLANIMI</td> <td>KÖPRÜ/MENFEZ</td> </tr> <tr> <td>HÜGÜNKÜ KULLANIMI</td> <td>KÖPRÜ/MENFEZ</td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR</td> <td>Seda FİDAN (Jeodezi ve Fotoğrafçılık) Can ÇETİN (Şehir Plancısı) Ekin AKAYI (Mimar) Erkan TUNÇ (M. Arayışçısı) Belde KARACAL (M. Arayışçısı)</td> </tr> <tr> <td>KONTROL EDEN</td> <td>Kurtuluş ÖZCELİK Müdür V.</td> </tr> <tr> <td>KURUL KARARLARI</td> <td>NO: /200</td> </tr> <tr> <td>REVİZYON</td> <td>/200</td> </tr> <tr> <td>KURUL ONAYI</td> <td>/200</td> </tr> </tbody> </table>					TEKNİK BELGELER	HAZIRLAYANLAR	FORMÜL KULLANIMI	KÖPRÜ/MENFEZ	HÜGÜNKÜ KULLANIMI	KÖPRÜ/MENFEZ	HAZIRLAYANLAR	Seda FİDAN (Jeodezi ve Fotoğrafçılık) Can ÇETİN (Şehir Plancısı) Ekin AKAYI (Mimar) Erkan TUNÇ (M. Arayışçısı) Belde KARACAL (M. Arayışçısı)	KONTROL EDEN	Kurtuluş ÖZCELİK Müdür V.	KURUL KARARLARI	NO: /200	REVİZYON	/200	KURUL ONAYI	/200		
TEKNİK BELGELER	HAZIRLAYANLAR																					
FORMÜL KULLANIMI	KÖPRÜ/MENFEZ																					
HÜGÜNKÜ KULLANIMI	KÖPRÜ/MENFEZ																					
HAZIRLAYANLAR	Seda FİDAN (Jeodezi ve Fotoğrafçılık) Can ÇETİN (Şehir Plancısı) Ekin AKAYI (Mimar) Erkan TUNÇ (M. Arayışçısı) Belde KARACAL (M. Arayışçısı)																					
KONTROL EDEN	Kurtuluş ÖZCELİK Müdür V.																					
KURUL KARARLARI	NO: /200																					
REVİZYON	/200																					
KURUL ONAYI	/200																					
<p>UYGUN BULUNDU Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu 29.09.2022. gün ve ...2755... sayılı karar ektidir.</p>																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>EKLER :</th> <th>YERİ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RAPOR</td> <td>VAR</td> </tr> <tr> <td>FOTOĞRAF</td> <td>VAR</td> </tr> <tr> <td>ROLOVE PROJESİ</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>RESTORASYON PROJESİ</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>HARİTA</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>KROKİ</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>KİTAP</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>VAKFIYE</td> <td>YOK</td> </tr> </tbody> </table>					EKLER :	YERİ	RAPOR	VAR	FOTOĞRAF	VAR	ROLOVE PROJESİ	YOK	RESTORASYON PROJESİ	YOK	HARİTA	YOK	KROKİ	YOK	KİTAP	YOK	VAKFIYE	YOK
EKLER :	YERİ																					
RAPOR	VAR																					
FOTOĞRAF	VAR																					
ROLOVE PROJESİ	YOK																					
RESTORASYON PROJESİ	YOK																					
HARİTA	YOK																					
KROKİ	YOK																					
KİTAP	YOK																					
VAKFIYE	YOK																					