

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu**

**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No: 27.10.2022 450**  
**Karar Tarihi ve No : 27.10.2022 7833**

**Toplantı Yeri**  
**SAFRANBOLU**

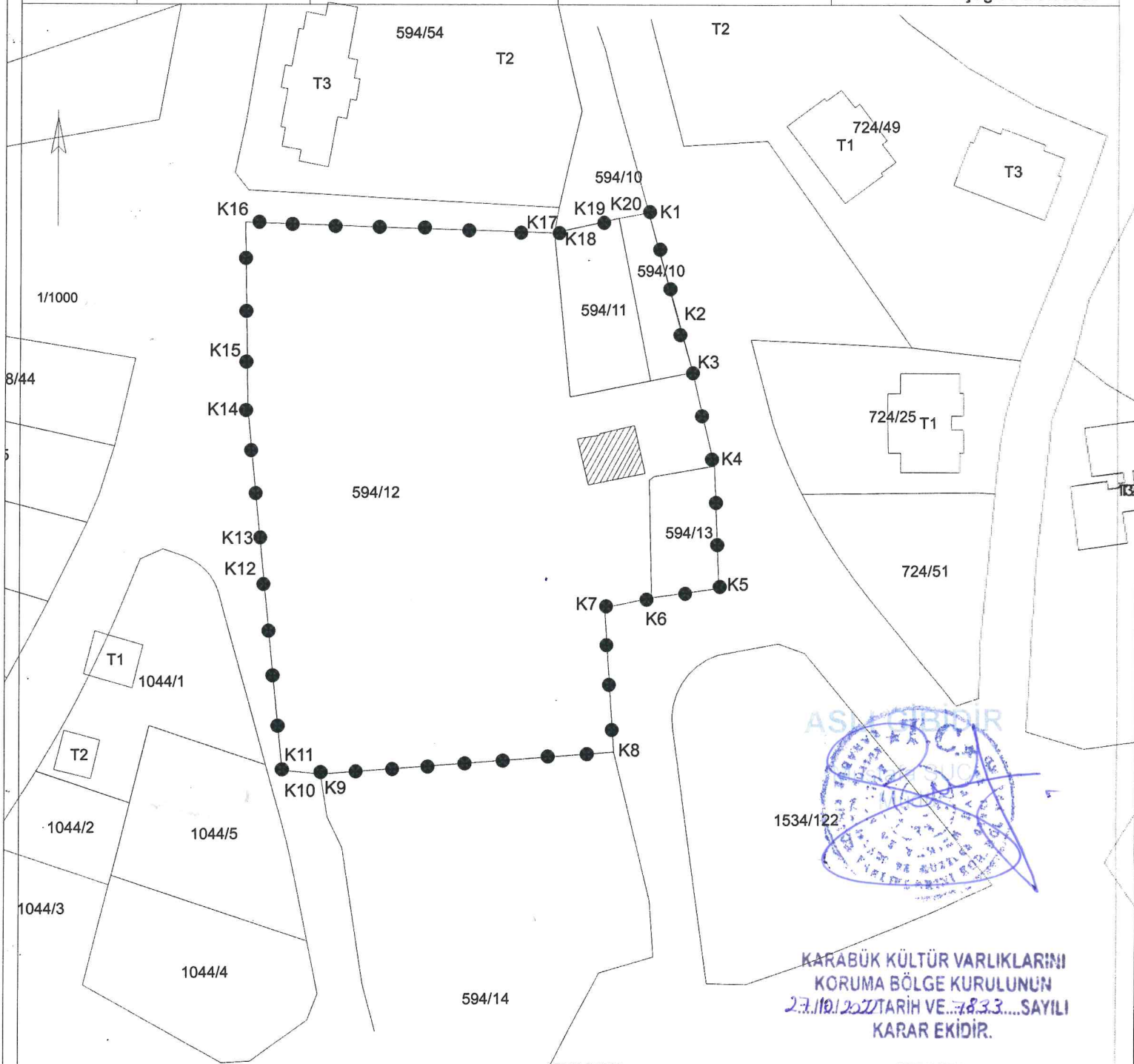
Karabük İli, Safranbolu İlçesi, Emek Mahallesi, Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Sit Alanı sınırı dışında kalan, özel mülkiyete ait, tapuda 594 ada, 12 parselde yer alan sivil mimarlık örneği konutun tescil edildiği ve korunma alanının belirlendiği Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28.04.2022 tarih ve 7510 sayılı kararının korunma alanı kısmına ilişkin yapılan itiraz kapsamında, korunma alanının Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından yeniden belirlenmesi yönünde alınarak Kurul Müdürlüğüne iletilen Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 14.10.2022 tarih ve E.3027384 sayılı yazısı eki Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 04.10.2022 tarih ve 2213 sayılı kararı, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanının 25.10.2022 tarih ve E.1680162 sayılı rapor formu okundu, ekler ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler ve değerlendirmeler sonucunda;

Karabük İli, Safranbolu İlçesi, Emek Mahallesi, Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Sit Alanı sınırı dışında kalan, özel mülkiyete ait, tapuda 594 ada, 12 parselde yer alan sivil mimarlık örneği konuta ilişkin Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28.04.2022 tarih ve 7510 sayılı kararı ile belirlenen korunma alanı sınırının yeniden değerlendirilmesi sonucunda hazırlanan kararımız eki 1/1000 ölçekli korunma alanı sınırlarını gösteren haritanın uygun olduğuna karar verildi.

İL	KARABÜK
İLÇE	SAFRANBOLU
MAHALLE	EMEK

TESCİLLİ YAPI VE KORUMA ALANINI  
GÖSTERİR 1/1000 ÖLÇEKLİ KARAR EKİ HARİTA

PAFTA NO	
ADA NO	Aşağıda Listededir
PARSEL NO	Aşağıda Listededir



KARABÜK KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN  
27.10.2022 TARİH VE 7833...SAYILI  
KARAR EKİDİR.

ITRF 3 UTM			ED50 3 UTM			ED50 6 UTM		
Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
K1	472222.202	4568940.413	K1	472249.154	4569125.214	K1	472260.255	4567297.564
K2	472227.611	4568920.493	K2	472254.564	4569105.294	K2	472265.662	4567277.651
K3	472230.165	4568911.897	K3	472257.117	4569096.698	K3	472268.214	4567269.059
K4	472234.045	4568895.227	K4	472260.997	4569080.028	K4	472272.093	4567252.396
K5	472234.875	4568873.297	K5	472261.827	4569058.098	K5	472272.923	4567230.475
K6	472222.945	4568871.617	K6	472249.897	4569056.418	K6	472260.997	4567228.795
K7	472214.615	4568869.797	K7	472241.567	4569054.598	K7	472252.671	4567226.976
K8	472216.325	4568844.037	K8	472243.277	4569028.838	K8	472254.380	4567201.226
K9	472164.165	4568839.987	K9	472191.117	4569024.788	K9	472202.241	4567197.178
K10	472160.695	4568840.317	K10	472187.647	4569025.118	K10	472198.772	4567197.508
K11	472157.345	4568840.637	K11	472184.297	4569025.438	K11	472195.424	4567197.828
K12	472153.875	4568876.437	K12	472180.827	4569061.238	K12	472191.955	4567233.613
K13	472153.425	4568881.107	K13	472180.377	4569065.908	K13	472191.505	4567238.281
K14	472151.025	4568905.517	K14	472177.977	4569090.318	K14	472189.106	4567262.682
K15	472150.885	4568915.097	K15	472177.837	4569099.898	K15	472188.966	4567272.258
K16	472150.495	4568938.597	K16	472177.447	4569123.398	K16	472188.576	4567295.748
K17	472205.335	4568936.847	K17	472232.287	4569121.648	K17	472243.394	4567293.999
K18	472208.365	4568937.552	K18	472235.318	4569122.353	K18	472246.424	4567294.704
K19	472212.613	4568938.449	K19	472239.566	4569123.249	K19	472250.670	4567295.600
K20	472216.905	4568939.437	K20	472243.857	4569124.238	K20	472254.960	4567296.588

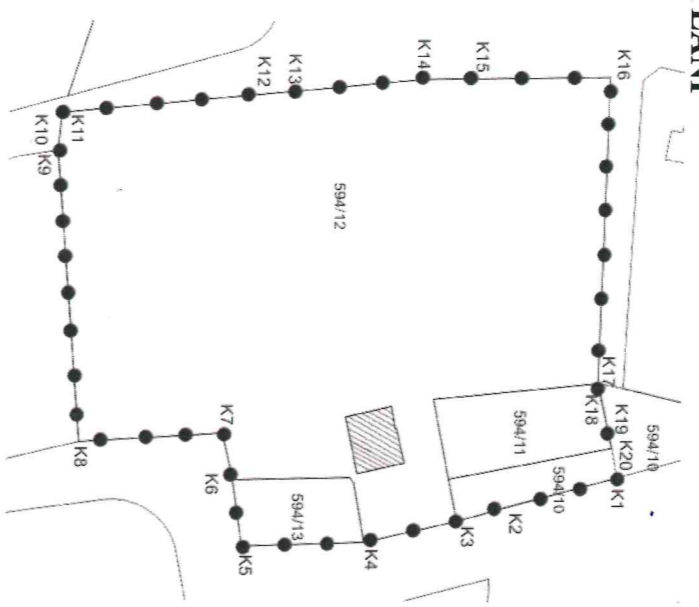



●●●●●●●●●● KORUMA ALANI SINIRI

————— KADASTRAL PARSEL SINIRI



2.GRUP SIVİL MİMARİ ÖRNEĞİ



<b>AVRUPA KONSEYİ</b>		<b>KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ</b>		<b>ANIT</b>		<b>ENVANTER NO :</b>	
<b>T Ü R K İ Y E</b>		<b>KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>				<b>HARİTA NO :</b>	
<b>İLİ : KARABÜK</b>		<b>İLÇESİ : SAFRANBOLU</b>		<b>MAHALLE-KÖY-MEVKİ : EMEK</b>		<b>KORUMA DERECESESİ</b>	
<b>ADRESİ</b>		<b>PAFTA-ADA-PARSEL: 594 ADA, 12 PARSEL</b>				<b>ÇEVRESEL</b>	
<b>ADI : KONUT</b>		<b>YAPTIRAN :</b>		<b>YAPAN :</b>		<b>MİMARİ ÇAĞI :</b>	
		<b>YAPIM TARİHİ :</b>		<b>KİTABE :</b>		<b>VAKİFİYE :</b>	
<b>GENEL TANIM:</b> Konut Emek Mahallesi, 594 ada, 12 parselde yer almaktadır. Söz konusu konut yol kotunun altında yer alan bahçe içerisinde yer almakta olup, kare planlı, zemin+2 katlı, üzeri marsilya kıremitti örtülü kırma çatılı bir yapıdır.							
<b>KORUMA DURUMU</b>		<b>TAŞIYICI YAPI</b>		<b>A ÜST YAPI</b>		<b>A SÜSLEM ELEMANTLARI</b>	
A X C		A X C		A X C		A X C	
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>FOTOĞRAF</b>			
<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ :</b> Özel mülkiyet							
<b>YAPILAN ONARIMLAR :</b>							
<b>AYRINTILI TANITIM :</b> Söz konusu konut yol kotunun altında yer alan bahçe içerisinde yer almakta olup, kare planlı, zemin+2 katlı, üzeri marsilya kıremitti örtülü kırma çatılı bir yapıdır. Beden duvarları sıvalı ve beyaz boyalı olan yapının yapı inşa malzemesi tam olarak götülememekle birlikte, iç mekanda zemin katta küçük bir bölümden götülebildiği kadarıyla ahşap karkas arası taş ve kerpiç dolgu malzeme şeklinde inşa edildiği, yine burada bazı beden duvarlarının muhdes kerpiç malzeme ile onarıldığı görülmüştür. Bahse konu yapıya ön ve arka cephede yer alan tek kanatlı muhdes demir kapılardan girilmektedir. Yapının birinci kat pencereleri kareye yakın dikdörtgen formlu kanatlı pencere şeklinde olup, ikinci kat pencereleri ise biri hariç geleneksel Safranbolu konut tipolojisinde görülen 1/2 formlu kara kapaklı ahşap pencereler şeklindedir. Birinci ve ikinci katlar ile köşelerde yukarıdan aşağıya uzanan ahşap kuşaklar cephelerde durağanlığı kırarak hareketlilik sağlamaktadır. Ön cephede giriş kapısını hemen üzerinde yapının hayat bölümünü aydınlatan aydınlık penceresine yer verilmiştir. Sol yan cephede ocaklık bölümü tuğla ve beton ile ikiye bölünmüştür. İç mekanda özellikle hayat bölümünde ve birinci katta muhdes uygulamalar tespit edilmiştir. Hayat bölümünün zeminine beton atılarak kalebodur döşenmiştir. Yine burada ocaklık bölümü tuğla ve beton ile ikiye bölünerek farklı iki niş oluşturulmuştur. Hayat bölümünden ahşap merdivenlerle birinci kata çıkılmaktadır. Burada ilk olarak düz ahşap tavanlı küçük bir sof ile karşılaşılmaktadır. Bu sofaya açılan iki oda ve bir mutfak bölümü yer almaktadır. Odalara kapıları kilitli olduğundan girilememiş olup, mutfak bölümünde Mutfığın zeminine muhdes beton atılarak kalebodur örtülmüş, tavanı ise kontrplak ile yenilenmiştir. Birinci kattan yine ahşap merdivenlerle ikinci katta sofa kısmına ulaşılmaktadır. Burada sofaya üç oda, çıkma yapan balkon ve bir ıslak hacim mekanı açılmaktadır. Sofanın tavanı yine muhdes kontrplak malzeme ile kapatılmıştır. Özellikle merdiven tarafında yer alan odanın duvarlarında dolap nişleri ve yüküklükler büyük oranda özgün olup, iç mekanda estetik bir hava oluşturmuştur. Bu odanın tavanı da düz ahşap tavan olup çatalarla durağan hava hareketi kılınmıştır. Bu odanın solundaki odada da benzer bir düzen söz konusudur. En soldaki odanın tavanı ise yine muhdes kontrplak malzeme ile kapatılmıştır.							
<b>YAYIN DİZİNİ :</b>		<b>EKLER :</b>					
1-		RAPOR		X			
2-		FOTOĞRAF		X			
3-		RÖLÖVE PROJESİ					
4-		RESTORASYON PROJESİ					
		HARİTA		X			
		KROKİ					
		KİTABE					
		VAKİFİYE					
		<b>ONAY :</b>					
							
		<b>Elif KAZLI-Harita Mühendisi</b>					
		<b>TEKNİK BİLGİLER</b>					
		<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>					
		<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>					
		<b>ANIT/HEYKEL</b>					
		<b>ÖNERİLEN KULLANIMI</b>					
		<b>ANIT/HEYKEL</b>					
		<b>HAZIRLAYANLAR</b> 20 / 10 / 2022					
		<b>Ertuğrul ÖZSOY-Sanat Tarihçisi</b>					
		<b>ONAY :</b>					
							
		<b>KARABÜK KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN</b>					
		<b>23.10/2022 TARİH VE 2833 SAYILI KARAR ENİDİR.</b>					



