

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**53.06.172**

**Toplantı Yeri: TRABZON**

**Toplantı Tarihi ve No : 25/03/2021- 321**  
**Karar Tarihi ve No : 25/03/2021- 6334**

Rize İli, Hemşin İlçesi, Akyamaç Köyü, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 147 ada, 19 parselde yer alan konutun 2863 sayılı yasa kapsamında koruma altına alınması isteğine ilişkin Rize Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 07/06/2022 tarih ve 2578698 sayılı yazısı ile ilgisinin 20/06/2022 tarihli başvurusu, konuya ilişkin Rize İl Özel İdaresi, İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nün 06/07/2022 tarih ve 11602 sayılı yazısı, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 14/06/2022 tarih ve 2022/545 sayılı uzman raporu ile 25/07/2022 tarih ve 599 sayılı dosya inceleme raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Rize İli, Hemşin İlçesi, Akyamaç Köyü, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 147 ada, 19 parselde yer alan konutun, 5226 ve 3386 sayılı yasalarla değişik 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6. maddesi kapsamında kaldığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine;

Koruma grubunun II.(iki) olarak, korunma alanının ekteki kadastral planda işaretlendiği şekilde belirlenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:	
İLİ: RİZE	İLÇESİ: HEMŞİN	MAHALLE VEYA KÖYÜ: AKYAMAÇ	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı	
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO	Pafta: Ada: Parsel: 147 19		II.Grup Yapı	
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi		
	YAPIM TARİHİ: 20 YY	KİTABE: -	VAKFIYE: -		

GENEL TANIM: Konut dikdörtgen planlı ve B+Z+1 katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK  
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR  
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Genel olarak sağlam durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ Özel Mülkiyeti	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi	TEKNİK BİLGİLER	SU X	ELEKTRİK X	ISITMA X	KANALİZASYON X
----------------------------------	------------------------------------	-----------------	---------	---------------	-------------	-------------------

YAPILAN ONARIMLAR: -

Taşınmaz kuzey-güney yönünde eğimli bir arazi üzerinde konumlandırılmıştır. Bundan dolayı bodrum katın bir kısmı toprak altında kalmaktadır. Konut dikdörtgen planlı ve B+Z+1 katlı olarak inşa edilmiştir. Bodrum ve zemin kat kesme taş, birinci kat ahşap malzemelidir. Yapıda kurt boğazı tekniği görülmektedir. Pencerelemeleri dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı ve ½ giyotindir. Geniş ahşap saçaklı kırma çatısının üzerinin sac malzeme ile kaplıdır. Çatıda biri büyük boyutlu olmak üzere taş malzemeli iki adet ve tuğla malzemeli bir adet, toplam üç adet baca bulunmaktadır. Yapının iç bölümüne doğu ve batı cephedeki girişlerden geçilmektedir. Batı cephede ki girişten aşhane bölümüne geçilmektedir. Bu bölümde kesme taş malzemenin inşa edilmiş yuvarlak kemerli ocak bulunmaktadır. Aşhanenin güneyinde sonradan yapıldığı anlaşılın mutfak tezgahı yer almaktadır. Bu bölümde tavan ahşap malzeme ile kaplanmıştır. Beden duvarları sonradan sıvanıp boyanmıştır. Ocaklığın batısında bir kapı ile hayat bölümüne geçilmektedir. Bu bölümde ortada hol ve hole bakan odalar yer almaktadır. Bu bölümde tavan, taban ve köşeler ahşap malzemelidir. Ayrıca holde üste kata çıkışı sağlayan ahşap malzemeli bir merdiven yer almaktadır. Merdivenin de sonradan yenilendiği görülmektedir. Üst katta hayat bölümü, ortada bir hol ve hole bakan odalardan oluşmaktadır. Holde seki bölümü vardır. Odalarda ahşap malzemeli gömme dolaplar, sekiler ve tavanda göbekler bulunmaktadır. Bir odasında kesme taş malzemenin inşa edilmiş şömine, ebeveyn banyosu ve küçük boyutlu bir niş yer almaktadır. Odanın tavanın orta bölümünde göbek süslemesi oluşturulmuştur. İçe doğru kademelendirilen bu bölümde köşelerde şerit halinde ve orta bölümde bezenmiş olan geometrik süslemeler yer almaktadır. Hayat bölümünde tavan, taban ve köşeler ahşap malzemelidir. Bununla beraber bir odası sonradan seramik kaplanarak wc ve banyo olarak işlevlendirilmiştir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Yücel KUM Sanat Tarihçi Nilay BOZALI Mimar Tuğba HACISALİHOĞLU Mimar Murat SAMUK Harita Mühendisi

KONTROL EDEN:

Emre KARADENİZ  
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

Hande  
Necdet  
Noy

\*\*\*Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 27/07/2022... tarih ve 7213... sayılı karar ekidir.

REVİZYON:

EKLER:	
RAPOR	*
FOTOĞRAF	*
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	*
KİTABE	-

