

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No :** 26/03/2021 - 322  
**Karar Tarihi ve No :** 26/03/2021 - 6346

**61.16.127**  
**Toplantı Yeri : TRABZON**

Trabzon İli, Beşikdüzü ilçesi, Dolanlı Mahallesi, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 187 ada, 1 parselde çeşmenin, 203 ada, 1 parselde bulunan değirmen ile 187 ada, 1 parsel ve 205 ada, 12 parsel arasında parsel harici alanda yer alan taş köprünün 2863 sayılı yasa kapsamında koruma altına alınması isteğine ilişkin ilgisininin 25/03/2022 tarihli başvurusu, konuya ilişkin Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 27/05/2022 tarih ve 71634 sayılı yazısı, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 17/05/2022 tarih ve 2022/525 sayılı uzman raporu ile 25/05/2022 tarih ve 610 sayılı dosya inceleme raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Trabzon İli, Beşikdüzü ilçesi, Dolanlı Mahallesi, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 187 ada, 1 parselde çeşmenin, 203 ada, 1 parselde bulunan değirmen ile 187 ada, 1 parsel ve 205 ada, 12 parsel arasında parsel harici alanda yer alan taş köprünün; 5226 ve 3386 sayılı yasalarla değişik 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6. maddesi kapsamında kaldığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine;

Koruma gruplarının I.(bir) olarak, korunma alanının ekteki kadastral planda işaretlendiği şekilde belirlenmesine karar verildi.

<b>AVRUPA KONSEYİ</b>	<b>KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ</b>		<b>ANIT</b>	<b>ENVANTER NO:</b>	
<b>TÜRKİYE</b>	<b>KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>			<b>HARİTA NO:</b>	
<b>İLİ: TRABZON</b>	<b>İLÇESİ: BEŞİKDÜZÜ</b>	<b>MAHALLE VEYA KÖYÜ:</b>	<b>KORUMA DERECESESİ</b>	<b>I.Grup Yapı</b>	<b>X</b>
<b>SOKAK VE KAPI NO: -</b>	<b>KADASTRO</b>	<b>Pafta: Ada: Parsel:</b>		<b>II.Grup Yapı</b>	
<b>ADI: ÇEŞME</b>	<b>YAPTIRAN: -</b>	<b>YAPAN: -</b>	<b>MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi</b>		
	<b>YAPIM TARİHİ: 19 YY</b>	<b>KİTABE: H.1272/M.1856</b>	<b>VAKFİYE: -</b>		

**GENEL TANIM:** Mimariye bağlı çeşmeler grubunda ve duvar çeşmesi olarak tek cepheli inşa edilmiştir.

**KORUMA DURUMU:** A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK  
 B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR  
 C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



**GÖZLEMLER:** Genel olarak sağlam durumdadır.

<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ</b>	<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b>	<b>TEKNİK BİLGİLER</b>	<b>SU</b>	<b>ELEKTRİK</b>	<b>ISITMA</b>	<b>KANALİZASYON</b>
Özel Mülkiyet	Sahibi		X	-	-	-

**YAPILAN ONARIMLAR: -**

**ORJİNAL KULLANIMI: Çeşme**

Eğimli bir fındık bahçesinin içerisinde yer alan çeşme, kitabesine göre H. 1272 / M. 1856 yılında yapılmıştır. Mimariye bağlı çeşmeler grubunda ve duvar çeşmesi olarak tek cepheli inşa edilmiştir. Duvardan taşkın olan çeşme, dikdörtgen planlı ve sivri kemerli çeşmelerdendir. Kesme taş ile inşa edilen çeşme sivri kemer açıklıklı bir nişe sahiptir. Taş aralarında derz uygulaması görülmemektedir. Çeşme iki tarafında duvardan kesme taştan kalın bir söve ile ayrılmaktadır. Söveler kemer üzengi noktalarından yatay bir silme ile birbirine bağlanmaktadır. Silmenin tam altından taş malzemeli kurna bulunmaktadır. Çeşme nişinin kemer açıklığı içerisinde kalan yüzeyi ortasında kitabe yer almaktadır. Mermer malzemeli olan kitabede sülüs yazı bulunmaktadır. Çeşmenin kesme taş malzemenen inşa edilmiş yalak kısmı vardır. Yapının üst örtüsü kırma olup kesme taş malzemenen yapılmıştır. Çeşmenin yüksekliği yaklaşık 2,5 m, genişliği 2 m' dir. Çeşmenin az müdahale görmüş olması, özgün elemanlarının günümüze ulaşmasını sağlamıştır. Ancak bakımsızlıktan yapının üzeri yosun bağlamış vaziyettedir.

**BUGÜNKÜ KULLANIMI: Çeşme**

**ÖNERİLEN KULLANIMI: Çeşme**

**HAZIRLAYANLAR:**

Yücel KUM Servet KARMAHMUT  
Sanat Tarihçi Arkeolog

Murat SAMUK  
Harita Mühendisi

**KONTROL EDEN:**

Emre KARADENİZ  
Koruma Bölge Kofu Müdür V.

**KURUL ÖNAYI:**

\*\*\*Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28/03/2022... tarih ve 7258... sayılı karar ekidir.

**REVİZYON:**

**EKLER:**

**RAPOR**

**FOTOĞRAF**

**RÖLEVE PROJESİ**

**HARİTA**

**KİTABE**

\*

\*

-

\*

\*

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:	
İLİ: TRABZON	İLÇESİ: BEŞİKDÜZÜ	MAHALLE VEYA KÖYÜ: DOLANLI	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı	X
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 203 1		II.Grup Yapı	
ADI: DEĞİRMEN	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi		
	YAPIM TARİHİ: 19 YY	KİTABE: -	VAKFİYE: -		
GENEL TANIM: Taşınmaz eğimli bir arazi üzerinde dikdörtgen planlı olarak inşa edilmiştir.					
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ					



**GÖZLEMLER:** Genel olarak sağlam durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi	TEKNİK BİLGİLER	SU X	ELEKTRİK X	ISITMA -	KANALİZASYON -
---------------------------------	------------------------------------	-----------------	---------	---------------	-------------	-------------------

YAPILAN ONARIMLAR: - ORJİNAL KULLANIMI: Değirmen

Taşınmaz eğimli bir arazi üzerinde dikdörtgen planlı olarak inşa edilmiştir. Tek katlı olan yapı moloz taş malzemelidir. Yapının alt bölümünde yuvarlak kemerli su çarkı yer almaktadır. Değirmenin iç mekanına kuzeybatı cephesinde yer alan ahşap kanatlı açıklıktan geçilmektedir. Yine bu cephede ahşap kanatlı bir penceresi bulunmaktadır. Yapı üst örtüsü kırma olup üzeri sac malzeme ile kaplanmıştır. Değirmenin güneyinde yer alan su kulesi kesme taş malzemedен yapılmıştır. Su kulesinin büyük bir bölümü yıkılmış vaziyettedir. İç mekanda değirmen taşı ve ahşap malzemeli un teknesi bulunmaktadır. Beden duvarlarında betonarme onarımlar görülmüştür.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Değirmen  
ÖNERİLEN KULLANIMI: Değirmen

HAZIRLAYANLAR:

Yücel KUM Sanat Tarihçi  
Servet KARAMAHMUT Arkeolog  
Murat SAMUK Harita Mühendisi

KONTROL EDEN:

Emre KARADENİZ  
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

Handwritten signatures and stamps of the Trabzon Cultural Heritage Conservation Board members.

EKLER:	
RAPOR	*
FOTOĞRAF	*
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	*
KİTABE	-

\*\*\*Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28/07/2022 tarih ve 7238 sayılı karar ekidir.

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:	
İLİ: TRABZON	İLÇESİ: BEŞİKDÜZÜ	MAHALLE VEYA KÖYÜ: DOLANLI	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı	X
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel:		II.Grup Yapı	
ADI: TAŞ KÖPRÜ	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi		
	YAPIM TARİHİ: 19 YY	KİTABE: -	VAKFIYE: -		

**GENEL TANIM:** Dolanlı Köprüsü kuzeydoğu-güneybatı yönünde akan dere üzerinde ve köprü'nün olduğu noktada aynı doğrultuda konumlandırılmış olan köprü; dikdörtgen planlı, tek kemerli tipolojidedir.

**KORUMA DURUMU:** A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK  
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR  
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



**GÖZLEMLER:** Genel olarak sağlam durumdadır.

<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ</b> Karayolları Genel Müdürlüğü	<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b> Sahibi	<b>TEKNİK BİLGİLER</b>	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
			-	-	-	-

**YAPILAN ONARIMLAR:** -

**ORJİNAL KULLANIMI:** Köprü

Dolanlı Köprüsü kuzeydoğu-güneybatı yönünde akan dere üzerinde ve köprü'nün olduğu noktada aynı doğrultuda konumlandırılmış olan köprü; dikdörtgen planlı, tek kemerli tipolojidedir. Mansap cephesi kuzeyinde değirmen bulunan köprü; Dolanlı Köyü sınırları içinde yer almaktadır. Köprü inşasında kemer bölümünde kesme taş, tempan duvarlarında ise kabayonu taş malzeme kullanılmıştır. Mema yönünde dere, mansap yönünde dere ve değirmen, doğusunda fındık bahçesi, batı yönünde fındık bahçesi ve çeşme bulunmaktadır. Tek gözlü olan kemer köprü'nün ayakları ana kaya kütleleri üzerine oturtulmuştur. Kemer düzgün kesme taş, diğer bölümlerde ise kabayonu taş malzeme kullanılmıştır. Yaklaşık 8 m uzunluğunda, 3 m yüksekliğinde olup kemer açıklığı 4 m' dir. Üst tabliyesi ve korkulukları günümüze gelememiştir. Köprü'nün az müdahale görmüş olması, özgün elemanlarının günümüze ulaşmasını sağlamıştır. Ancak bakımsızlıktan yapının üzerini bitki örtüsü kaplamış vaziyettedir. Ayrıca taş malzemelerde kırılmalar ve dökülmeler bulunmaktadır.

**BUGÜNKÜ KULLANIMI:** Köprü

**ÖNERİLEN KULLANIMI:** Köprü

**HAZIRLAYANLAR:**

Yücel KUM  
Sanat Tarihçi

Servet KARAHAMUT  
Arkeolog

Murat SAMUK  
Harita Mühendisi

**KONTROL EDEN:**

Emre KARADENİZ  
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

**KURUL ONAYI:**

\*\*\*Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28/07/2022... tarih ve 2238... sayılı karar ekidir.

**REVİZYON:**

<b>EKLER:</b>	
RAPOR	*
FOTOĞRAF	*
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	*
KİTABE	-

İLİ : TRABZON  
İLÇESİ : BEŞİKDÜZÜ  
MAHALLE : DOLANLI  
ADA/PARSEL : KÖPRÜ - 187/1( ÇEŞME) - 203/1 (DEĞİRMEN)



### ONANDI

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulu Müdürlüğü

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulunun;  
28/07/2022 gün ve 7238  
sayılı karar eklidir.



..... KORUNMA ALANI SINIRI

KORUNMA ALANININ İTİRF 96-3 KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X
K.1	513219,835	4539690,157

Handwritten signatures and notes in blue ink, including the name 'Emre KARADENİZ' and other illegible signatures.