

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU  
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No: 21/06/2022 - 373  
Karar Tarihi ve No. : 21/06/2022 - 7150

53.06/156  
Toplantı Yeri : HEMŞİN

Rize ili Hemşin ilçesi, Çamlıtepe Köyü, Irmakbaşı Mevkii, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 158 ada, 8 parselde yer alan serander ve konutun tescillenerek koruma altına alınması talebinin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu üyelerince yerinde yapılacakları incelemelerden sonra değerlendirilmesini içeren Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 26/01/2022 tarih ve 6904 sayılı kararı, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 21/01/2022 tarih ve 47 sayılı rapora okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yerinde yapılan inceleme ve görüşmeler sonucunda;

Rize ili, Hemşin ilçesi, Çamlıtepe Köyü, Irmakbaşı Mevkii, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 158 ada, 8 parselde yer alan serander ve konutun 5226 ve 3386 sayılı yasalarla değişik 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmeliğin 4. Maddesinde belirtilen niteliklerini yansıtması nedeniyle korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine;

Konut ve seranderin Koruma grubunun II. (iki) olarak, korunma alanının ise kendi parseli olarak belirlenmesine; yapının onarımına yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak sunulması gerektiğine karar verildi.



**BAŞKAN**  
Prof. Dr. Haldun ÖZKAN  
(İMZA)

**BAŞKAN YARDIMCISI**  
Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAYI  
(İMZA)

**ÜYE**  
Doç. Dr. Hüseyin METİN  
(İMZA)

**ÜYE**  
Teoman Mehmet ARSLAN  
(İMZA)

**ÜYE**  
Ayşe Ümmühan FİDAN ARGAN  
(İMZA)

**ÜYE**  
Nazmi AKIN  
(İMZA)

**ÜYE**  
Nermin UZUNALI  
(İMZA)

**TEMSİLCİ ÜYE**  
Rize Valilik Tem.  
(BULUNMADI)

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:	
İLİ: RİZE	İLÇESİ: HEMŞİN	MAHALLE VEYA KÖYÜ: ÇAMLITEPE- IRMAKBAŞI MEVKİ	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı	
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO	Pafta: Ada: Parsel: 158 8		II.Grup Yapı	
ADI: KONUT VE SERANDER	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi		
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: -	VAKFİYE: -		

**GENEL TANIM:**Taşınmazlar Çamlitepe Köyü yerleşkesinin dışında, yaklaşık 2km. kuzey batısında yer alırlar. Alana stabilize yolla ulaşılır. Stabilize yolun kuzeyinde yer alan konut ve serandere ise patika bir yolla ulaşım sağlanır.Taşınmazlar, güneyden kuzeye doğru yükselen eğimli bir arazi üzerine konumlanmıştır..

<b>KORUMA DURUMU:</b> A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
B ORTA	B	B	B	B	B ELAMANI	B	B İZİ VAR
C FENA	C	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



**GÖZLEMLER:** ONARIMA İHTİYACI VARDIR.

<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ</b> Özel Mülkiyet	<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b> Sahibi	<b>TEKNİK BİLGİLER</b>	<b>SU</b>	<b>ELEKTRİK</b>	<b>ISITMA</b>	<b>KANALİZASYON</b>
			-	-	-	-

**YAPILAN ONARIMLAR:** -

Konut; Kesmetaş, moloztaş ve ahşap malzemeden, yığma alarak inşa edilen taşınmaz dikdörtgen planlı, geniş saçaklı ve dört omuz kırma çatılıdır. Çatı oluklu sac la yenilenmiştir. Yapı bodrum+zemin ve çatı katından oluşmaktadır. Eğimden dolayı yapının arka kısmının bir bölümü toprağa gömülmüştür ve bu cephe sağdır. Taşınmazın bodrum ve zemin katlarının doğu ve batı cepheleri yaklaşık 50 cm. kalınlığında sıralı yonutaş malzemeden, diğer kısımlar ahşap malzemeyle yapılmıştır. Kat araları ahşap silmelidir. İç mekâna zemin katın doğu ve batısından, bodrum kata güneyden giriş vardır. Taşınmazın iç kısmına yabancı hayvanların girmesini engellemek amacıyla kat silmelerin üzerine yer yer çivili metaller çakılmıştır.

Bodrum katın güney cephesi tamamen ahşap kaplama olup üzerine iki adet ahşap kapı vardır. İç mekân, ahşap bölücülerle iki bölüme ayrılmıştır. Ahır olarak kullanılmış olan bu katın tavanı ahşap tomrukludur. Tavanı alta ahşap direk ve tomruklar desteklemiştir. zemini bozuktur. Zemin katın iç mekanına giriş sağlayan doğu ve batı cephelerdeki kapılar oldukça sade ve ahşaptır. Batıdaki kapı çift kanatlıdır üst kısmında yatay dikdörtgen iki adet aydınlatması vardır. Kapının sağında bir adet mazgal pencere yer alır. Doğudaki kapı tek kanatlıdır bu cephedeki kapının solunda ahşap kepenkli dikdörtgen pencere, sağında daha büyük pencere açıklığı vardır. Beden duvarlarında çatlaklar vardır. Zemin katın güney cephesi göz dolgu şeklinde inşa edilmiş olup üzerinde 4 adet ahşap kepenkli dikdörtgen pencere yer alır. Çatı katı veya saçak altı katı diyebileceğimiz kat tamamen göz dolgu şeklinde yapılmıştır. Ahşap iskelet sisteminin içine düşey ve yatay bölücü elemanlarla oluşturulan dikdörtgen gözlerin içerisine yerleştirilen taş dolgular şeklinde yapılan göz dolguların taşları yoktur veya düşmüştür. Göz dolgular arasında dikdörtgen havalandırma açıklıkları vardır. Doğu cephesinin bir bölümü sac plaka ile kaplıdır. Taşınmazın kapısı kilitli olduğundan iç kısımlara girilememiştir.

Serander; Konutun batısında yer alır. Kare planlı yapı, ahşap yığma tekniğinde yapılmıştır. Cephe bitimlerinde kurt boğazı geçme tekniği kullanılmıştır. Beşik çatısı oluklu sac la kaplıdır. Taşınmazın en alt kısmında taş + ahşap örgülü, baraka görünümlü bir oda vardır. Bu bölümün güney cephesinde, tüm cepheyi kaplayan 1 adet ahşap kapı, 4 bölmeli pencere yer alır. Odanın sağına bitişik müstemilat yer alır. Odanın üstünde taban ağacı üzerine yerleştirilen dört ahşap direk ve direkler üzerine yerleştirilen iki katlı ambar yapısı vardır. Ahşap direkler, yanlarda dirseklerle desteklenmiştir. Ahşap direklerin üst kısmında fare çıkışlarını engellemek amacıyla yapılan ve tekir denilen ahşap mimari elemanlar yer alır. Tekirlerin üst kısmında yer alan ahşap kirişlerin üzerine de ambar kısmı yerleştirilmiştir. Ambar kısmı 2 katlı olarak inşa edilmiş, alt katta doğu ve güney cephelerin bir bölümü içe çekilerek bu kısma ahşap korkuluklu bir balkon yapılmıştır. Ambar kısmında yer alan pencereler çitalarla kafes örgü şeklinde yapılmıştır. Bu kısmın doğu cephesinin bir bölümü sac plaka ile kaplıdır. Ambar kısmına seyyar ahşap merdivenle çıkılmaktadır. Beşik çatısı sac la kaplıdır.

**ORJİNAL KULLANIMI:** Konut ve Serander

**BUGÜNKÜ KULLANIMI:** Boş

**ÖNERİLEN KULLANIMI:** Konut ve Serander

**HAZIRLAYANLAR:**

Gülseren BOZ  
Arkeolog

Yücel KUM  
Sanat Tarihçisi

**KONTROL EDEN:**

Emre KARADENİZ  
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

**KURUL ONAYI:**

Emre KARADENİZ  
Koruma Bölge Kurulu  
Müdür V.

\*\*\*Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun  
21/06/2022 tarih ve 7150 sayılı karar ekidir.

<b>RAPOR</b>	*
<b>FOTOĞRAF</b>	*
<b>RÖLEVE PROJESİ</b>	-
<b>HARİTA</b>	*

**REVİZYON:**