

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 23.07.2020-385
KARAR TARİHİ VE NO : 23.07.2020-12569

TOPLANTI YERİ
ADANA

Adana ili, Seyhan ilçesi, Tepebağ mahallesi, kentsel-3. Derece Arkeolojik Sit, Koruma Amaçlı imar planı içinde yer alan, özel mülkiyete ait, 39 pafta, 281 ada, 18 parselde kayıtlı çevresel değerli yapının korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline ilişkin, 24.02.2020 tarihli ve 43351499-20876 sayılı yazısı ve eki 20.02.2020 tarih ve 14568745.622.99-1 sayılı KUDEB raporu, Bölge Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 01.07.2020 gün ve 454290 sayılı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Adana ili, Seyhan ilçesi, Tepebağ mahallesi, kentsel-3. Derece Arkeolojik Sit, Koruma Amaçlı imar planı içinde yer alan, özel mülkiyete ait, 39 pafta, 281 ada, 18 parselde kayıtlı çevresel değerli yapının 2863 sayılı yasa kapsamında kültür varlığı özelliği gösterdiği anlaşıldığından tesciline, yapı grubunun 2. Grup olarak belirlenmesine karar verildi.

KÜLTÜR VARLIĞI TESPİT-TESCİL HARİTASI

İLİ: ADANA

İLÇESİ: SEYHAN

MAHALLESİ: TEPEBAĞ

ADA/PARSEL:281/ 18



ÖLÇEK:1/750



GÖSTERİM:

 **KÜLTÜR VARLIĞI YAPI**
Not: Kültür Varlığı Gösterimi Sembatik Olup Kesin Sınırları Rölöve Aşamasında Tespit Edilecektir.

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI

KORUMA BÖLGE KURULUNUN *23.07.2013*

GÜN VE *17569* SAYILI KARAR EKİDİR

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU ONAYI

BAŞKAN
BAŞKAN YRD.
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE

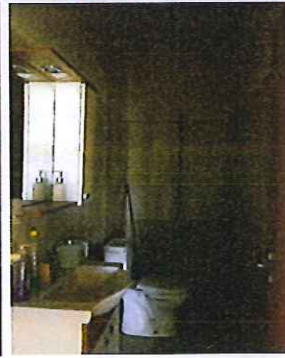
[Handwritten signatures and initials in blue ink]

ASLI GİRİDİR

[Handwritten signature]
Almila PAMPAL ÖZKAYA
Koruma Bölge Kurulu
Müdürü

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:									
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:									
İL:	Adana	İLÇESİ:	Seyhan	MAHALLE / MEVKİL:	Tepebağ		Koruma Derecesi	ANITSAL	1	2	3						
SOKAK / NO:		PAFTA:		ADA:	281	PARSEL:	18	ÇEVRESEL	1	2	3						
ADI:	Konut	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:											
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:											
GENEL TANIM:		İki katlı kargir sivil mimarlık örneği konut															
KORUNMUŞLUK DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:		
A	İYİ	B	ORTA	C	KÖTÜ	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
GÖSTERİM: KÜLTÜR VARLIĞI YAPISI <small>ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NA BAĞLI BİR KÜLTÜR VARLIĞI YAPISI OLARAK GÖZLEMLENMİŞTİR.</small>																	
GÖZLEMLER:		Müdahale görmüş															
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				BAKIMDAN SORUMLU OLAN:													
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM:																	
<p>Kuzeyinde ve batısında yaya yolları bulunan köşe başında konumlanan 18 parselin güneyinde avlu kuzeyinde zemin+1 katlı yassı tuğla malzeme kullanılarak yığma yapım tekniği ile yapılmış, karniyarik plan şemasına sahip, 1 kat döşemesi betonarme kolon ve kirişlerle yenilenmiş, dikdörtgen formlu kapı pencere açıklıkları bulunan, güney cephesinde L formlu, taş basamaklı merdivenleri bulunan kargir kültür varlığı yapı yer almaktadır. Taşınmazda kuzey cephe orta aksında sokağa açılan dikdörtgen formlu kapısı ve parselin batı kenarında zemin kat yüksekliğindeki harman tuğla ile örülmüş avlu duvarındaki bahçe girişi kapısından ulaşılmaktadır. Yapının betonarme olarak yenilenmiş 1. Kat döşemesinin altında güney cephede ahşap dikmelerin hali hazırda mevcut olduğu, özgününde açık olan 1. Kattaki sofanın ahşap doğrama ile kısmen kapatıldığı, antre ve odaya dönüştürüldüğü, 1 kat kuzeybatı köşede konumlanan odada özgün ahşap dolap ve çitalı tavan kaplamalarının günümüze ulaşmış olduğu ancak diğer odaların tavan kaplamalarının ahşap lambri olarak yenilediği, parselin batı sınırındaki avlu duvarının iç cidarının yassı tuğla yenilediği ve ocak nişi oluşturulduğu, avlu cephesindeki 1 kata ulaşımı sağlayan yekpare taş basamaklardan oluşan L formlu merdivenin ve merdivenin altındaki kemerli nişin kültür varlığının günümüze ulaşabilmiş özgün kısımları olduğu gözlemlenmiştir.</p>																	
<p>Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı</p> <p>Başkan Başkan Yrd. Üye Üye Üye</p> <p>Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 23.07.2019 gün 1956/9 sayılı Karar Ekidir</p>						<p>TEKNİK BİLGİLER:</p> <p>İSITMA SİSTEMİ:</p> <p>KANALİZASYON:</p> <p>SU:</p> <p>ELEKTRİK:</p>											
<p>HAZIRLAYANLAR:</p> <p>Güneş TÜRKMEN Mimar</p> <p>Kenan BEŞALTI Sanat tarihçisi</p> <p>Zehra TATIL Mimar</p> <p>İşil PALALIOĞLU Mimar</p> <p>Esengül MİRİLİK Sanat tarihçisi</p>						<p>ÖZGÜN KULLANIMI:</p> <p>Konut</p>											
<p>KONTROL EDEN:</p> <p>Almila PAMPAL ÖZKAYA Bölge Kurulu Müdür V.</p>						<p>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</p> <p>Konut</p>											
<p>ÖNERİLEN KULLANIMI:</p> <p>Konut</p>						<p>YAYIN DİZİNİ:</p>											
<p>ASLI AŞİDİR</p> <p>Almila PAMPAL ÖZKAYA Koruma Bölge Kurulu Müdürü</p>						<p>EKLER</p> <p>RAPOR</p> <p>FOTOĞRAF</p> <p>RÖLÖVE PROJESİ</p> <p>RESTORASYON PROJESİ</p> <p>HARİTA</p> <p>KİTABE</p> <p>VAKFIYE</p>											
<p>TEKİR</p>						<p>KARAR NO:</p> <p>KARAR TARİHİ:</p> <p>REVİZYON:</p>											

FOTOGRAF:



Yours Faithfully,
John