

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO:21.07.2020-383
KARAR TARİHİ VE NO :21.07.2020- 12509

TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin İli, Silifke İlçesi, Uzuncaburç Mahallesi, 3. Derece Arkeolojik ve Doğal Sit Alanı, Uzuncaburç Antik Kenti sınırları içerisinde yer alan özel mülkiyete ait, 948 parselde yer alan evin tesciline yönelik; Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 06.09.2019 tarih ve 731336 sayılı yazısı, Silifke Müze Müdürlüğü'nün 06.09.2019 tarih 728747 sayılı yazısı ile 09.12.2019 tarih ve 1030170 sayılı yazısı ve Silifke Müze Müdürlüğü'nün 04.09.2019 tarih 388784 sayılı uzman raporu ve ekleri, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 25.09.2019 tarih ve 784601 sayılı yazısı, 07.10.2019 tarih ve 821400 sayılı yazısı, 17.12.2019 tarih ve 1045230 sayılı yazısı ile 16.03.2020 tarih ve 251636 sayılı yazısı, Mersin Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 06.04.2020 tarih ve 15276 sayılı yazısı ile 14.05.2020 tarih ve 341978 sayılı dosya inceleme raporu ve ekleri okundu, konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin İli, Silifke İlçesi, Uzuncaburç Mahallesi, 3. Derece Arkeolojik ve Doğal Sit Alanı, Uzuncaburç Antik Kenti sınırları içerisinde yer alan özel mülkiyete ait, 948 parselde yer alan ev ve sarnıcın, 2863 sayılı Yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı Silifke Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 04.09.2019 tarih ve 388784 sayılı rapordan anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, yapı grubunun **2. Grup yapı** olarak belirlenmesine, kültür varlığının korunmasına yönelik hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin kurulumuza sunulmasına karar verildi.

UZUNCABURÇ KONUT TESCİL HARİTASI:

İLİ:MERSİN
İLÇESİ:SİLİFKE
MAH:UZUNCABURÇ
PARSEL:948 951

1271 1273 1268
1270

2481

950

949

SARNIÇ

SARNIÇ 1269

948

SARNIÇ

947

ASİGİBİDİR

1254

1253

1252

TESCİLE ÖNERİLEN YAPI

1250

1251

1246

TARAFIMIZDAN TESPİT EDİLMİŞTİR.

946

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
KURUMA BÖLGE KURULUNUN 21.07.2020
GÜN VE 12.509 SAYILI KARAR EKİDİR

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU ONAYI

BAŞKAN

BAŞKAN YRD.

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN 21.07.2020

GÜN VE 12.509 SAYILI KARAR EKİDİR

ASİGİBİDİR

1247

1248

1/200

12

12

12

Ölçek:1/1000



UZUR TAŞ
UZMAN

Almıla PAMPAL ÖZKAYA
Koruma Bölge Kurulu
Müdürü V. KA

1247

1248

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.N.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ MERSİN	İLÇESİ SİLİFKİ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UZUNCABURÇ MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 948		1 2 3
ADI KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): CUMHURİYET	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	
CEVRESEL				
1 2 3				
Çevreye Aykırı				

GENEL TANIM: Mersin İli, Silifke İlçesi, Uzuncaburç Mahallesi, 3.derece arkeolojik sit alanı 948 parsel üzerinde yer almaktadır. Parsel üzerinde zemin + tek katlı, taş duvar örgülü, düz betonarme damlı bir çok bölümden oluşan ev yer almaktadır. Anıtsal giriş kapısının kuzey yönünde bulunmaktadır. Ev geleneksel köy mimarisine göre inşa edilmiştir. Taş duvar örgüsünde devşirme malzeme kullanılmıştır.

KORUMA DURUMU:	A X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A X	ÜST YAPI	A X	İÇ YAPI	A X	SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK
	B	ORTA		B		B		B	B	B	IZI VAR
	C	FENA		C		C		C	C	C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



GÖZLEMLER: Ev sağlam ve oturulur vaziyette olup, geleneksel köy mimarisine uygun olarak inşa edilmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: --- BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR: ---

AYRINTILI TANIM: Parsel üzerinde zemin + tek katlı, taş duvar örgülü, düz betonarme damlı bir çok bölümden oluşan ev yer almaktadır. Anıtsal giriş kapısının kuzey yönünde bulunmaktadır. Ev geleneksel köy mimarisine göre inşa edilmiştir. Taş duvar örgüsünde devşirme malzeme kullanılmıştır. Evin zemin katı hayvan ağılı olarak kullanılmıştır. Ahşap mertekler üzerine inşa edilmiştir. Ev iki giriş bölümden ve değişik amaçlarla kullanılan 7 odadan ve 2 teras bölümden oluşmaktadır. Mutfak amaçlı kullanılan odalar içerisinde ocak bulunmaktadır. Evin iki giriş bölümü yer almakta olup, girişler taş örgülü merdivenler ile sağlanmaktadır. Kapılar tek ve çift kanatlı, pencereler ise pvc malzemeden yapılmıştır. Ahşap kapılarda ahşap kilitler mevcuttur. Evin odalarında taş duvar örgüsü içine gömme tekerlekli yapılmış ahşap dolaplar bulunmaktadır. Odalar arasında yer alan kısımlarda yüklenerek tabir edilen ahşap malzemeden yapılmış bölümler bulunmaktadır. Dolaplar ve yüklenmeler sade olmakta birlikte ahşaba şekil verilerek yapılmış süsleme elemanları da kullanılmıştır. Evin iç duvar yüzeyleri toprak malzeme ile sıvanmıştır. Evin zemin katında duvar dibinde antik bir sarnıç yer almakta olup, sarnıca kurulmuş olan düzenek ile içindeki su kullanılmaktadır. Evin güney, doğu ve kuzey yönü yol olup batı yönünde ise değişik meyve ağaçları ve üzüm bağları yer almaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
	--	--	--	-

ORJİNAL KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT

HAZIRLAYANLAR:
Özgür TOPBAŞ - Arkeolog
Uğur TAŞ - Uzman

04/09/2019

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	KONTROL EDEN:	04/09/2019
	RAPOR	Ark. Nilgün ABDİMANOĞLU - Bölge Müdürü	
	FOTOĞRAF	G.E.E.A.Y.K. ONAYI NO:	04/09/2019
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA		
	KROKİ	REVİZYON	04/09/2019
	KİTABE		
	VAKFIYE	G.E.E.A.Y.K. KARARLARI	

ASLIĞINDIR
Almila PAMPAL ÖZKAYA
Koruma Bölge Kurulunun
Müdürü

Kontrol eden: Ark. Nilgün ABDİMANOĞLU - Bölge Müdürü
G.E.E.A.Y.K. ONAYI NO: 04/09/2019

Revizyon: 04/09/2019

G.E.E.A.Y.K. KARARLARI

Adana Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulunun
21.09.2019 gün... 12509 sayılı