

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO:24.07.2020-386
KARAR TARİHİ VE NO :24.07.2020-12592

TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin ili, Tarsus ilçesi, Kuşçular Mahallesi, 112 ada, 1 nolu Orman parseli ile 101 ada 190 parsellerde Tarihi Bağdat-Hicaz Demiryolu Hattına ait olan TCDD tarafından 25 numara ile belirtilen Demiryolu tünelinin çıkışı ile 26 nolu demir yolu tünelinin girişinin tesciline ilişkin, TCDD 6.Bölge Müdürlüğünün 07.10.2016 gün ve 502580 sayı, 10.11.2017 gün ve 430839 sayılı yazıları bila tarih ve 425475 sayılı görüş yazısı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 08.10.2019 gün ve 827266 sayılı yazısı ve eki Devlet Demiryolları İşletmesi Genel Müdürlüğü Demiryolu Bakım Dairesi Başkanlığı Yol Altyapı Bakım Şube Müdürlüğünün bila tarih ve 178495 sayılı yazısı, İller Bankası A.Ş. Mekansal Planlama Dairesi Başkanlığının 10.12.2019 gün ve 45905 sayılı görüş yazısı, Tarsus Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 08.01.2020 gün ve 345 sayılı görüş yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 15.12.2019 günlü raporu, Kurulumuzun 23.08.2016 gün ve 6645 sayı ile 01.03.2019 gün ve 10824 sayılı kararları , 04.06.2020 gün ile 09.06.2020 günlü dosya inceleme raporları okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin ili, Tarsus ilçesi, Kuşçular Mahallesi, 112 ada, 1 nolu Orman parseli ile 101 ada 190 parsellerde Tarihi Bağdat-Hicaz Demiryolu Hattına ait olan TCDD tarafından 25 numara ile belirtilen Demiryolu tünelinin çıkışı ile 26 nolu demir yolu tünelinin girişinin 2863 sayılı yasa kapsamında kültür varlığı niteliği taşıdığı anlaşıldığından tesciline, yapı grubunun 2.Grup yapı olarak belirlenmesine, kararımız eki haritada görülen koruma alanı sınırının uygun olduğuna, tüneller içinde bulunan ray, drenaj kanalı, travers, sinyalizasyon ve elektrifikasyon sistemlerinin arıza ve bakımı ile seyrüsefer durumlarını aksattırarak hallerde, can-mal güvenliği açısından hemen müdahale edilmesi gerektiren durumlarda tünelin özgün yapısına zarar vermemek koşuluyla gerekli basit onarım ve müdahalelerin KUDEB uzmanları denetiminde ilgili idarece yapıp uygulama sonucundan Kurul Müdürlüğüne bilgi verilmesine, tünelin özgün mimari dokusuna müdahale gerektirecek uygulamalar için Kurulumuzdan izin alınmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)		ANIT		Envanter No:	
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		Harita No:			
İLİ:	MERSİN	İLÇESİ:	TARSUS	MAHALLE / MEVKİLİ:	KUŞÇULAR	Koruma Derecesi	ANITSAL 1 2 3
SOKAK / NO:		PAFTA:		ADA:	101,112	PARSEL:	190,1
ADI:	25 NOLU TUNEL ÇIKIŞ VE VE 26 NOLU TUNEL GİRİŞİ	YAPTIRAN:		YAPAN:		MIMARI ÇAĞI:	
		YAPIM TARİHİ:	1912	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: 25 NOLU TUNEL ÇIKIŞ VE VE 26 NOLU TUNEL GİRİŞİ							
KORUNMUŞLUK DURUMU:		TAŞIYICI YAPI:		CEPHE DURUMU:		ÖRTÜ DURUMU:	
A	İYİ	B	ORTA	C	KÖTÜ	A	B
A	B	C	A	B	C	A	B
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF:			
							
GÖZLEMLER: HALEN DEMİRYOLU AĞI OLARAK AKTİF OLARAK KULLANILMAKTADIR.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				BAKIMDAN SORUMLU OLAN:			
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:				TEKNİK BİLGİLER:			
Osmanlı-Alman-Fransız ortaklığında Bağdat -Hicaz Demiryolu projesine 1904 yılında fiilen başlanmıştır. Hattın Hackin-Belemedik bölümü 1912 yılında, hattın tamamı ise 1920'li yıllarda tamamlanmıştır. Söz konusu demiryolu ve tünelin yapımını projesi Alman Mühendisler tarafından, taş işçiliği ise İtalyan ve Ermeni ustalar tarafından gerçekleştirilmiştir. Anadolu-Bağdat Demiryolu hattın özellikle I' inci Dünya savaşında stratejik açıdan önemi, Milli Mücadele Döneminin başlamasına zemin hazırlayan tarihsel belge Mondros Mütarekesinin (30 Ekim 1918) 7 ' inci maddesine konu olması ve Ulusal Kurtuluş Mücadelesinde lojistik açıdan kullanılarak mücadelenin kazanılmasındaki stratejik etkisi vb. tarihsel olaylara tanık etmesi açısından tarihsel değer taşıdığı kanaatindeyiz. Tespit edilen bu tünelin tescilli Şekerpınarı ve Varda Köprüsünün çevresindeki tünellerle aynı demiryolu ağı içinde yer alması, teknik açıdan aynı özellikleri göstermesi ve aynı dönemlerde yapılmış.25 nolu tünel: Uzunluğunun 238 metre olduğu, yapımının 1912 yılı olduğu, yüksekliğinin 5 metre, genişliğinin 5,40 metre olduğu, 4 adet kemerli kaçış cebinin yer aldığı, her iki giriş kısmının at nalı şeklinde kilittaşı olan bombeli taş kaplama olduğu, iç kısmının ise betonarme olduğu görülmüştür. Özgünlüğünü kaybetmediği, bozulmalar ve değişiklikler olmadığı görüldüğünden 2863 sayılı yasa kapsamında olduğu kanaatine varılmıştır.26 nolu tünel: Uzunluğunun 133 metre olduğu, yapımının 1912 yılı olduğu, yüksekliğinin 5 metre, genişliğinin 5,40 metre olduğu, 2 adet kemerli kaçış cebinin yer aldığı, her iki giriş kısmının taş kaplama olduğu, iç kısmının ise betonarme olduğu görülmüştür. Özgünlüğünü kaybetmediği, bozulmalar ve değişiklikler olmadığı görüldüğünden 2863 sayılı yasa kapsamında olduğu kanaatine varılmıştır.				ISITMA SİSTEMİ			
				KANALİZASYON			
				SU:			
				ELEKTRİK:			
				ÖZGÜN KULLANIMI:			
				DEMİRYOLU TUNELİ			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				KULLANILYOR			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				DEMİRYOLU TUNELİ			
				HAZIRLAYANLAR:			
				Şule DEMİRKIRAN Arkeolog			
				Serkan KANARIG Sanat Tarihcisi			
YAYIN DİZİNİ:				KONTROL EDEN:			
							
EKLER				TESCİL			
RAPOR				KARAR NO:			
FOTOĞRAF				KARAR TARİHİ			
RÖLÖVE PROJESİ				REVİZYON:			
RESTORASYON PROJESİ							
KİTABE							
VAKFIYE							

T.C.D.D 25-26 NOLU TÜNELLERİ TESCİL HARİTASI:

İLİ:MERSİN
İLÇESİ:TARSUS
MAH:KUŞÇULAR
ADA/PARSEL:101/190-112/1

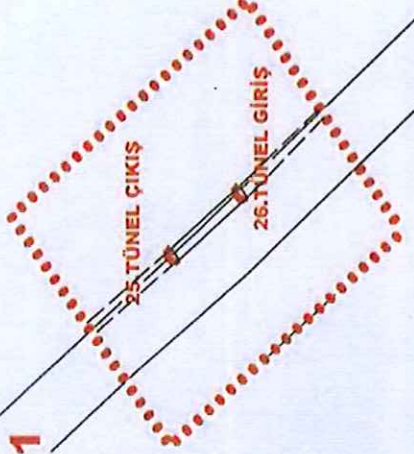
112
1

DEVLET ORMANI

KORUNMA SINIRI KÖŞE KOORDİNATLARI(3 DER ED 50)

NoktaNo	Y	X
12	403911.406	4131536.436
13	403968.762	4131473.329
14	403907.101	4131431.844
15	403850.493	4131494.008

Ölçek: 1/2000



101
190

DEVLET ORMANI

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUŞUNAYI
BAŞKAN
BAŞKAN YRD.
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN 12.592
GÜN VE 1.93.1222 SAYILI KARAR EKİDİR

Almila PAMPAL ÖZKAYA
Koruma Bölge Kurulu
Müdür V.

GÖSTERİM:
KORUNMA ALANI SINIRI
TESPİT EKİBİNİN ÖNERİSİNE GÖRE HAZIRLANMIŞTIR.

ŞULE DEMİRKIRAN
ARKEOLOG

ŞENKAM KAKARIĞ
SARAY TARİHÇİSİ
ZAFER YALÇIN
HARİTA MÜHENDİSİ