

01.02.901

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO:25.08.2020-388
KARAR TARİHİ VE NO :25.08.2020-12637

TOPLANTI YERİ
ADANA

Adana ili, Ceyhan ilçesi, Yeşildam Mahallesiinde mülkiyeti hazineye ait, 106 ada 323 parselin satışı ve parselde tespit edilen mezar yapısının tesciline ilişkin; Karayolları 5. Bölge Müdürlüğünün 29.07.2020 gün ve 167946 sayılı görüş yazısı, Ceyhan Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 03.07.2020 gün ve 1363 sayılı görüş yazısı, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 09.06.2020 gün ve 385750 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 04.06.2020 gün ve 212544 sayılı rapor, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 10.04.2020 günlü tutanak yazısı, Ceyhan Kaymakamlığı Milli Emlak Müdürlüğünün 31.10.2019 gün ve 45087 sayılı yazısı, okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

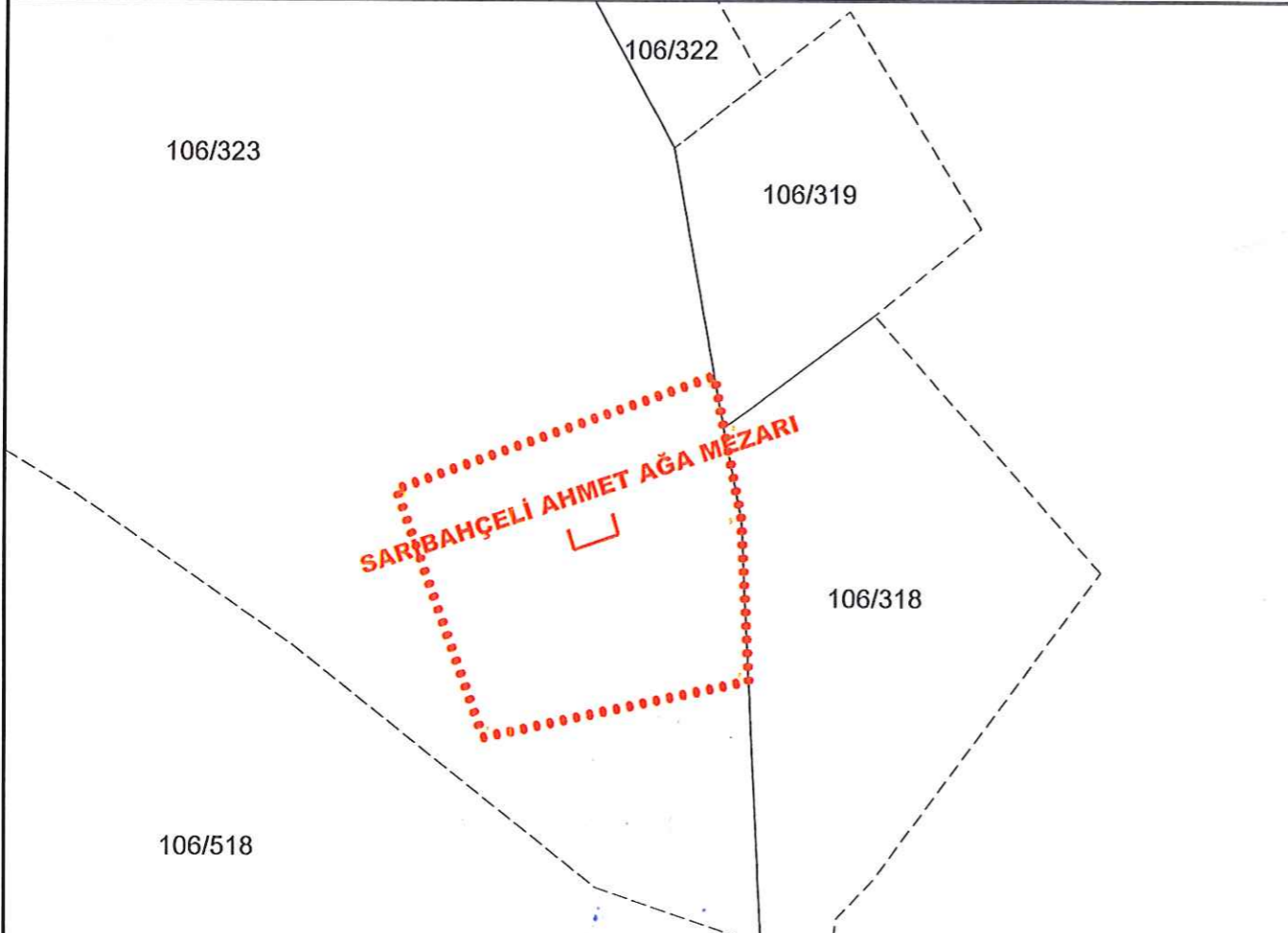
Adana ili, Ceyhan ilçesi, Yeşildam Mahallesi, 106 ada 323 parselde tespit edilen mezar yapısının 2863 sayılı Yasa kapsamında kültür varlığı niteliği taşıdığı Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 04.06.2020 gün ve 212544 sayılı rapordan anlaşıldığından, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, koruma grubunun "2. Grup yapı" olarak belirlenmesine, kararımız eki haritada gösterilen koruma alanı sınırlarının uygun olduğuna, parselin bir bölümünün mezarlık olarak kullanılması nedeniyle 106 ada 323 parselin satış talebinin ilgili kurumlardan görüş alındıktan sonra değerlendirilmesine karar verildi.

SARIBAÇELİ AHMET AĞA MEZARI KORUMA ALANI HARİTASI K

İLİ : ADANA
İLÇESİ: CEYHAN
MAHALLESİ: YEŞİLDAM
ADA/PARSEL: 106/323



ÖLÇEK:1/2000



SARIBAÇELİ AHMET AĞA MEZARI

ASLI GİBİDİR

GÖSTERİM:

..... KORUMA ALANI SINIRI

UTM 3 DERECE ED50

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN 25.08.2020
GÜN VE 42632 SAYILI KARAR EKİDİR

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA

BÖLGE KURULU GHAYI

BAŞKAN
BAŞKAN YRD.
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE



SERKAN KANARIG
SANAT TARİHÇİSİ

ŞULE DEMİRKIRAN
ARKEOLOG

MERYEM YALÇIN
HARİTA MÜHÜRÜSÜ

No	Y	X
1	488418.190	4119385.222
2	488419.804	4119376.367
3	488421.008	4119369.768
4	488422.545	4119362.026
5	488426.297	4119343.125
6	488428.605	4119295.224
7	488350.435	4119278.504
8	488324.667	4119351.487

AVRUPA KONSEYİ		L VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.)		ANIT		Envanter No:	
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				Harita No:	
İLİ:	Adana	İLÇESİ:	Ceyhan	MAHALLE / MEVKİL:	Yeşildam	Koruma ANITSAL	1 2 3
SOKAK / N		ADA:	106	PARSEL	323	EVRESE	1 2 3
ADI:	Sarıbahçeli Ahmet Ağa	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI	20 yy
		YAPIM TARİHİ:	1946	KİTABE:	var	VAKFIYE:	
GENEL TANIM							
KORUNMUŞLUK		TAŞIYICI YAPI:		CEPHE		ÖRTÜ DURUMU:	
A	IYI	B	ORT	C	KÖT	A	B
106/323		106/319		106/318		106/518	
106/322		AHMET AĞA MEZARI					
GÖZLEMLER:							
BUGÜNKÜ SAHİ:		Hazine		BAKIMDAN SORUMLU O			
YAPILAN ONARIML							
AYRINTILI TANIM:							
<p>Adana ili Ceyhan ilçesi, Yeşildam Mahallesi, 106 ada, 323 parselde tespit edilen mezarlık alanında yatan Sarıbahçeli Ahmet Ağaya ilişintarihi kaynaklarda; Bulgaristan Şumnu muhacirlerinden Ali Osman oğlu Ahmet Ağa içi kamış gibi boru haline getirilmiş bastonların içine, çevreden öğrendiği önemli haberleri bir kâğıt üzerine yazarak , bastonun içine yerleştirmek suretiyle istihbarat görevini yerine getirmiş milli mücadelenin ilerleyen safhasında güney cephesinde kurulan kuvayi milliye bağlı Kozan Müdafa-i Hukuk Cemiyetinin Koyunevi Taburunun Komutanlığıni yaparak milli mücadelenin kazanılmasında önemli katkıları olan rvatanseverdir. SarıbahçeliAhmet Ağaya ait, mezarın dikdörtgen kaide üzerineoturtulmuş lahit formudur. Lahitin ön yüzünü oluşturan levha yuvarlak kemer içine mermer levha yerleştirilerek oluşturulmuştur. Kemer ayakları niş şeklinde düzenlenerek cepheye hareketlik izlenimi verilmiştir. Lahitin ön,yan ve arka yüzeylerinde stilize edilmiş bitkisel süsleme ile geometrik desenler oluşan süsleme öğeleri göze çarpmaktadır.</p>				<p>TEKNİK BİLGİLER:</p> <p>ISITMA SİSTE</p> <p>KANALİZASYO</p> <p>SU:</p> <p>ELEKTRİK:</p> <p>ÖZGÜN KULLANIMI:</p> <p>Mezar</p> <p>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</p> <p>Mezar</p> <p>ÖNERİLEN KULLANIMI:</p> <p>Mezar</p> <p>HAZIRLAYANLAR:</p> <p>Şule DEMİRKIRAN(Arkeolog)</p> <p>Serkan KANARIĞ (Sanat Tarihçisi)</p> <p>KONTROL EDEN:</p> <p>Almila PAMPAL ÖZKAYA</p> <p>Bölge Kurulu Müdürü</p>			
Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı		Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 25.08.2020 12637 Sayılı Karar Ekidir		<p>BAŞKAN</p> <p>Başkan Yrd</p> <p>Üye</p> <p>Üye</p>			
YAYIN DİZİNİ:		EKLER		<p>RAPOR</p> <p>FOTOĞRAF</p> <p>RÖLÖVE PROJESİ</p> <p>RESTORASYON PRO.</p> <p>HARİTA</p> <p>KİTABE</p> <p>VAKFIYE</p> <p>TESCİL</p> <p>KARAR NO</p> <p>KARAR TARİHİ</p> <p>REVİZYON</p>			