

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 27.08.2020-390  
KARAR TARİHİ VE NO : 27.08.2020-12687

TOPLANTI YERİ  
ADANA

Mersin İli, Aydincık İlçesi, Aydincık Mahallesi, 1. derece arkeolojik sit alanı içinde, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, Kültür ve Turizm Bakanlığına tahsisli, 723 ve 724 parsellerde yer alan taşınmazın 2863 sayılı yasa kapsamında tesciline ilişkin, Mersin Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 07.08.2020 gün ve E.567848 sayılı yazısı ve eki Müze Müdürlüğü'nün 06.08.2020 gün ve 313598 sayılı raporu, Kurulumuzun 21.06.2002 gün ve 4785 sayılı, 29.05.2020 gün ve 12299 sayılı kararları Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 03.07.2020 gün ve 466759 sayılı raporu okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

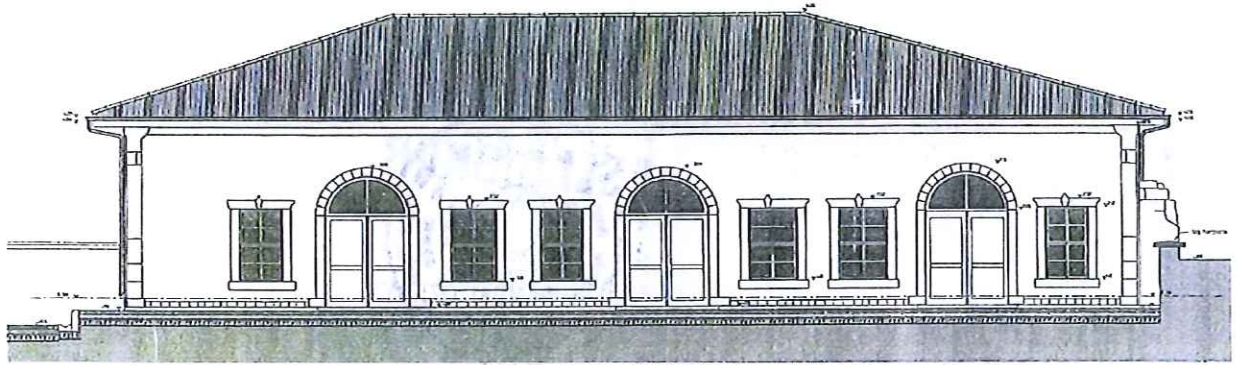
Mersin İli, Aydincık İlçesi, Aydincık Mahallesi, 1. derece arkeolojik sit alanı içinde, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, Kültür ve Turizm Bakanlığına tahsisli, 723 ve 724 parsellerde yer alan taşınmazın 2863 sayılı yasa kapsamında kültür varlığı özelliği gösterdiği anlaşıldığından tesciline, yapı grubunun 2. Grup yapı olarak belirlenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				<b>ANIT</b>		Envanter No:									
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:									
İL:	MERSİN	İLÇESİ:	AYDINCIK	MAHALLE / MEVKİİ:	AYDINCIK			Koruma Derecesi	ANITSAL	1	2	3					
SOKAK / NO:				ADA:	PARSEL:	723-724		ÇEVRESEL	1	2	3						
ADI:	Liman Depo Yapısı	YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI:									
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				VAKFIYE:									
GENEL TANIM:	Yığma yapım tekniğinde tek katlı olarak inşa edilmiştir.																
KORUNMUŞLUK DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:		
A	İYİ	B	ORTA	C	KOTU	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:											
GÖZLEMLER:	Yapı kazı evi ve deposu olarak kullanılmaktadır.																
BUGÜNKÜ SAHİBİ:						BAKIMDAN SORUMLU OLAN:											
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM:						TEKNİK BİLGİLER:						İSITMA SİSTEMİ:					
723, 724 parsellerde yer alan yapı, moloz taş malzeme kullanılarak yığma yapım tekniğinde tek katlı olarak inşa edilmiştir. Pencere ve kapı boşluklarının etrafında kesme taş söve bulunmaktadır. 725 parselde yer alan tescilli taşınmaz kültür varlığı yapı ile malzeme, cephe özelliği, yapım tekniği olarak benzemekte olup aynı dönemde inşa edilmiştir. Taşınmazın içine girilememiştir. Kazı Başkanı tarafından, 1. derece arkeolojik sit alanı içinde yer alan 723 ve 724 parsellerdeki yapının 19. yy ortalarında Gilindre Limanının depo binası olduğu belirtilmiştir.						KANALİZASYON:											
						SU:											
						ELEKTRİK:											
						ÖZGÜN KULLANIMI:						Depo Binası					
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:						Kazı Evi ve Deposu					
						ÖNERİLEN KULLANIMI:						Kazı Evi ve Deposu					
						HAZIRLAYANLAR:						Güneş TÜRKMEN Mimar Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi İşıl PALALIOĞLU Mimar Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı					
						KONTROL EDEN:						Alınla PAMPAL ÖZKAYA Bölge Kurulu Müdürü					
YAYIN DİZİNİ:						EKLER						TESCİL:					
Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.08.2020 gününde 2687 sayılı Karar Ekidir						RAPOR						KARAR NO:					
						FOTOĞRAF						KARAR TARİHİ:					
						RÖLÖVE PROJESİ						REVİZYON:					
						RESTORASYON PROJESİ											
						HARİTA											
						KİTABE											
						VAKFIYE											

FOTOĞRAF:



725 parseldeki tescilli taşınmaz kültür varlığı yadı



21.06.2002 gün ve 4785 sayılı karar eki restorasyon projesi



Rekonstrüksiyon-Restorasyon yapılmadan önceki hali