

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

53.06.174

Toplantı Tarihi ve No : 22/11/2022- 394
Karar Tarihi ve No : 22/11/2022- 7434

Toplantı Yeri: HEMŞİN

Rize İli, Hemşin İlçesi, Akyamaç Köyü, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 144 ada, 6-8 parselde yer alan konut ve 6 parselde yer alan serenderin yerinde incelenmesi konusunu içeren Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27/07/2022 tarih ve 7212 sayılı kararı, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 21/11/2022 tarih ve 1729698 sayılı dosya inceleme raporu okundu. ekleri ve dosyası incelendi, yerinde yapılan görüşmeler sonucunda;

Rize İli, Hemşin İlçesi, Akyamaç Köyü, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 144 ada, 6-8 parselde yer alan konut ve 6 parselde yer alan serenderin; 5226 ve 3386 sayılı yasalarla değişik 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6. maddesi kapsamında kaldığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine;

Koruma gruplarının II.(iki) olarak, korunma alanının ekteki kadastral planda işaretlendiği şekilde belirlenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: RİZE	İLÇESİ: HEMŞİN	MAHALLE VEYA KÖYÜ: AKYAMAÇ	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO	Pafta: Ada: Parsel: 144 6-8		II.Grup Yapı
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi	
	YAPIM TARİHİ: 20 YY	KİTABE: H.1322/M.1906	VAKFİYE: -	

GENEL TANIM:Konut dikdörtgen planlı ve B+Z+1 katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU: A İYİ	TAŞIYICI A	DIŞ YAPI A	ÜST YAPI A	İÇ YAPI A	SÜSLEME A	RUTUBET A	YOK A
B ORTA	B	B	B	B	ELAMANI B	B	B İZİ VAR
C FENA	C	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Genel olarak sağlam durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Özel Mülkiyeti	Sahibi		X	X	X	X

YAPILAN ONARIMLAR: -

Taşınmaz kuzey-güney yönünde eğimli bir arazi üzerinde konumlandırılmıştır. Bundan dolayı bodrum katın bir kısmı toprak altında kalmaktadır. Konut dikdörtgen planlı ve B+Z+1 katlı olarak inşa edilmiştir. Taşınmaz kesme taş ve tuğla malzemelidir. Pencerelemi dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı ve ½ giyotindir. Geniş ahşap saçaklı kırma çatısının üzerinin sac malzeme ile kaplıdır.Taşınmazın güneybatı cephesi:Bu cephede bodrum ve zemin katın köşeleri kesme taş, üst katlar tuğla malzemelidir. Bodrum katta kesme taş lentolu ve ahşap kanatlı bir adet giriş açıklığı bulunmaktadır. Bununla beraber kesme taş lentolu, ahşap kanatlı ve demir parmaklıklı dört adet pencere yer almaktadır. Girişin batısında yer alan pencerenin kanadı yoktur. Bu pencerelerin üst bölümünde taş malzeme üzerine kazıma yöntemi ile yazılmış Osmanlı Türkçesi yazı ve tarih bulunmaktadır.Bu tarih H.1322/M.1906 'dır. Birinci katta altı adet pencere yer almaktadır. Birinci katta ortadakiler üçüz olmak üzere yedi adet pencere vardır. Taşınmazın güneydoğu cephesi: Bodrum, zemin kat ve birinci katın köşeleri kesme taş, birinci kat tuğla malzemelidir. Zemin katta yapıya girişi sağlayan ahşap kanatlı bir geçiş bulunmaktadır. Bu katta kesme taş lentolu, ahşap kanatlı ve demir parmaklıklı dört adet pencere vardır. Birinci katta altı adet pencere yer almaktadır. Taşınmazın kuzeydoğu cephesi: Bu cephe kesme taş malzemenen inşa edilmiştir. Cepenin batısında yapıya bitişik nizam betonarme eklenti bulunmaktadır. Taşınmazın kuzeybatı cephesi: Bodrum, zemin kat ve birinci katın köşeleri kesme taş, birinci kat tuğla malzemelidir. Zemin katta yapıya girişi sağlayan ahşap kanatlı bir geçiş bulunmaktadır. Bu katta kesme taş lentolu, ahşap kanatlı ve demir parmaklıklı dört adet pencere vardır. Birinci katta altı adet pencere yer almaktadır.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Yücel KUM Sanat Tarihçi	Nilay ROZALI Mimar	Tugba HACISALİHOĞLU Mimar	Murat SAMUK Harita Mühendisi
----------------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------------------

KONTROL EDEN:

Emre KARADENİZ
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.




KURUL ONAYI:

Handwritten signatures and stamps of the Conservation Area Board members.

***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 22/11/2022 tarih ve 7434 sayılı karar ekidir.

REVİZYON:

EKLER:	
RAPOR	*
FOTOĞRAF	*
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	*
KİTABE	*

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:	
İLİ: RİZE		İLÇESİ: HEMŞİN		MAHALLE VEYA KÖYÜ:		I.Grup Yapı	
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO		Pafta: Ada: Parsel:		II.Grup Yapı	
ADI: SERENDER		YAPTIRAN: -		YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi	
		YAPIM TARİHİ: 20 YY		KİTABE: -		VAKFİYE: -	
GENEL TANIM: Serender dört ahşap ayak üzerine inşa edilmiştir. Ahşap malzemeli olup yapıda kurt boğazı tekniği görülmektedir.							
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C C ÖNEMLİ							
							
GÖZLEMLER: Genel olarak sağlam durumdadır.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:		TEKNİK BİLGİLER		SU	
Özel Mülkiyeti		Sahibi				-	
YAPILAN ONARIMLAR: -				ORJİNAL KULLANIMI: Serender		ISITMA	
Serender dört ahşap ayak üzerine inşa edilmiştir. Ahşap malzemeli olup yapıda kurt boğazı tekniği görülmektedir. Güneybatı ve güneydoğu cepheleri balkonludur. Yapıya giriş güneybatı cephede yer alan balkonlu bölümdeki ahşap kanatlı geçişten sağlanmaktadır. Kuzeydoğu ve kuzeybatı cephelerde yer alan cephelerde havalandırma boşlukları yer almaktadır. Bu cephelerde ahşap çیتالardan pano halinde geometrik süslemeler tezyin edilmiştir. Geniş ahşap saçaklı kırma olan üst örtüsü sac malzeme ile kaplıdır.				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Serender		KANALİZASYON	
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Serender		-	
				HAZIRLAYANLAR:			
				Yücel KUM Sanat Tarihçi		Nilay BOZALI Mimar	
				Tuğba HAÇISALİHOĞLU Mimar		Murat SAMUK Harita Mühendisi	
				KONTROL EDEN:			
				Aslı ÇİTİDİR Eğilim KARABENİZ Koruma Bölge Sorumlusu Müdür V.			
				KURUL ONAYI:			
							
		EKLER:					
		RAPOR		*			
		FOTOĞRAF		*			
		RÖLEVE PROJESİ		-			
		HARİTA		*			
		KİTABE		-			
***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 22/11/2022 tarih ve 7434 sayılı karar ekidir.							
REVİZYON:							

İLİ RİZE

İLÇESİ HEMŞİN

MAHALLE AKYAMAÇ

ADA/PARSEL 144/6,8 KONUT VE SERENDİR

ONANDI

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürü/Üyü

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulunun;
22/11/2022 gün ve 7434
sayılı kararıdır.

