

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 22.12.2020-405
KARAR TARİHİ VE NO : 22.12.2020-13076

TOPLANTI YERİ
ADANA

Adana İli, Ceyhan ilçesi, Çukurova Harası Mahallesi, sit alanı dışında bulunan, 120 ada 10 parselde yer alan Hara yapısının tescil önerisine ilişkin, Çukurova Tarım İşletmesi Müdürlüğü'nün 22.07.2020 tarih ve 1268920 sayılı yazısı, Bölge Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 12.10.2020 tarih ve 761263 sayılı rapor ve ekleri, Adana Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı'nın 26.10.2020 tarih ve 94189 sayılı yazısı ile 28.10.2020 tarih ve 95197 sayılı yazısı okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda,

Adana İli, Ceyhan ilçesi, Çukurova Harası Mahallesi, sit alanı dışında bulunan, 120 ada 10 parselde yer alan Hara yapısının 2863 sayılı yasanın 6. maddesindeki nitelikleri taşıdığı görüldüğünden korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, koruma grubunun "**2. Grup yapı**" olarak belirlenmesine, kararımız eki kadastral haritada gösterilen koruma alanı sınırlarının uygun olduğuna, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

KÜLTÜR VARLIĞI TESPİT-TESCİL-KORUMA ALANI HARİTASI

İLİ: ADANA

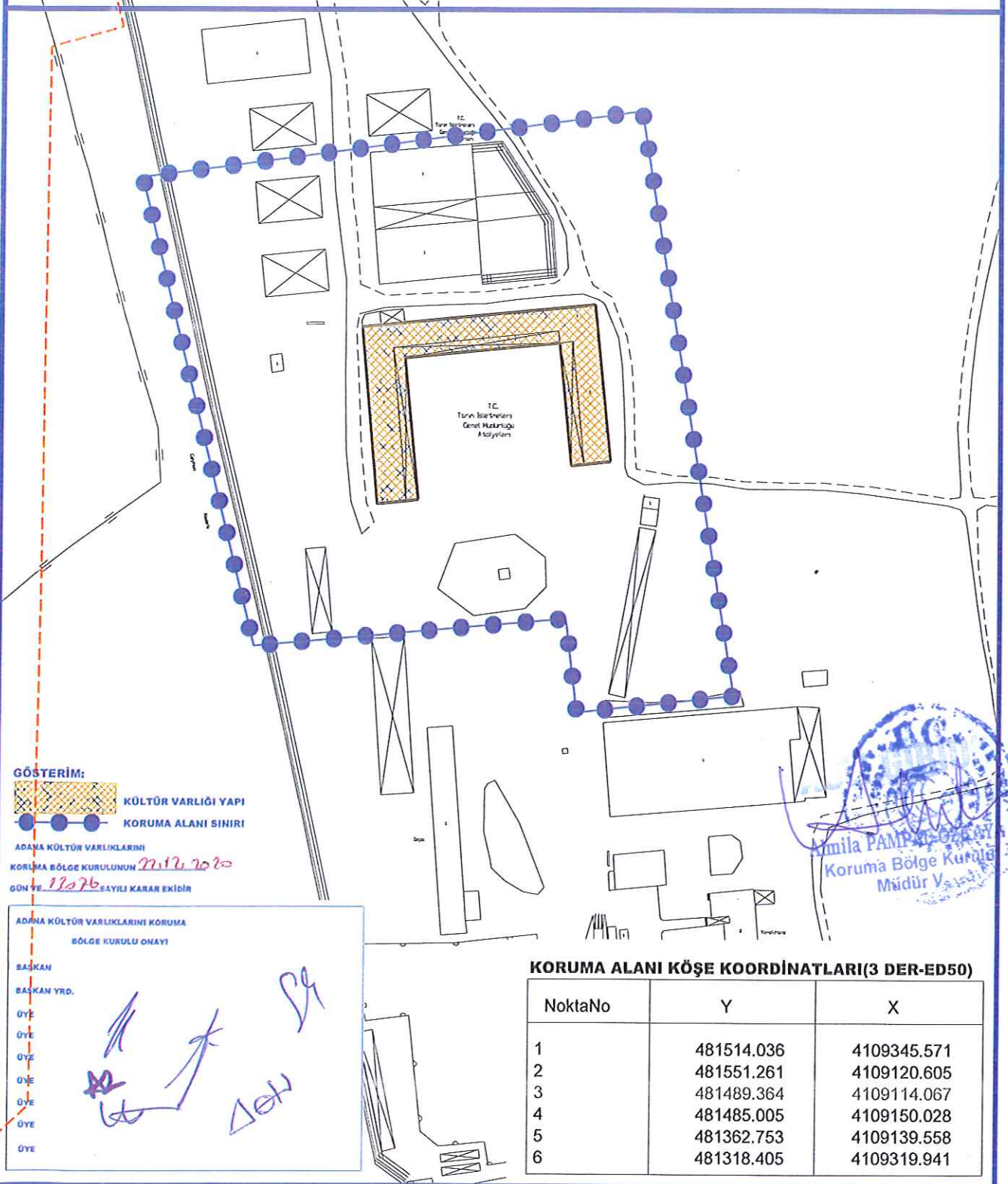
İLÇESİ: CEYHAN

MAHALLESİ: ÇUKUROVAHARASI

ADA/PARSEL: 120/10



ÖLÇEK:1/2000



h KA

FOTOĞRAF:



ASİMLER
Alpula FALPAZ ÖZKAYA
Keruma Bölge Kurulu
Müdürü

h

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:									
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				Harita No:											
İLİ:	Adana	İLÇESİ:	Ceyhan	MAHALLE / MEVKİLİ:	Çukurovahası	Koruma Derecesi:	ANITSAL	1	2	3							
SOKAK / NO:		ADA:	120	PARSEL:	10		ÇEVRESEL	1	X	3							
ADI:	Çiftlikat-ı Hümayun Hara Binası	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	19 yy. sonu										
GENEL TANIM:		Hara Yapısı															
KORUNMUŞLUK DURUMU:		TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:			
A	M	B	ORTA	C	KÖTÜ	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:											
GÖZLEMLER:																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:						BAKIMDAN SORUMLU OLAN:											
YAPILAN ONARIMLAR:																	

AYRINTILI TANIM:

Üzerinde yapım kitabesi bulunmayan Hara yapısı ve çevresiyle ilgili yapılan kaynak araştırmalarına göre, Kısa Tarihçesi; İşletmenin sahip olduğu arazi, 1898 yılına kadar göçer aşiretlerin ve civar köylerin merası olarak kullanılmıştır. Burada bulunan işletme 1898 yılında, Sultan II. Abdülhamit'in emriyle "Anavarza Çiftlikatı Hümayun Askerisi" adı altında kurulmuştur. Çiftlik kurulduktan sonra, burada damızlık aygır ihtiyacını karşılamak için aygır çiftliği kuruldu. 1895 yılında, hara merkezine idari merkez yapıldı. Hara'nın işletmesi bu şekilde Meşrutiyete kadar devam etti. Meşrutiyetle birlikte, hara lağv edilerek hayvanlar satıldı. 1903 yılında ise 75 yıllığına Fransızlara kiralandı. 1929 yılına gelindiğinde ise Mercimek Aygır Deposu tesis edildi ve Atatürk'ün hediye ettiği 2 aygır ile depo faaliyete başlamış oldu. 1983 yılında ise, Devlet Üretme Çiftlikleri hara ve inek hanelerinin birleşmesi sonucu, TİGEM'e bağlı ÇUKUROVA Tarım İşletmeleri Genel Müdürlüğü adı altında birleşerek, tohumluk ve damızlık üretimine başlandı.

Söz konusu Hara yapısının bulunduğu 120 ada 10 parsel, Ceyhan İlçesi ile Mercimek Mahallesi'nin kuzeyinde yer almaktadır. Söz konusu parsel Tarım İşletmeleri Genel Müdürlüğüne ait 651340,78 m2 alana sahiptir. Parselin kuzeyinde yer alan yapı, günümüzde TİGEM tarafından depo ve kapalı alan olarak kullanılmaktadır.

Yapının Plan Tipi ve Genel Özellikleri;Hara Binası, 120 ada 10 parselin kuzeyinde tek katlı, U planlı, yığma yapım tekniğinde yapılmıştır. Yapı, üç yönde revaklı, avlulu ve açık eyvanlıdır.

Doğu revak, 12 yuvarlak kemerli ve kare sütunludur. Kemerlerde yastı tuğla, sütunlarda düzgün kesmetaş malzeme kullanılmıştır. Sütunlardan, kemerlere kalın silmeler ile geçiş sağlanmıştır. Sütunlar ve kemerler çimento harçlı sıvalıdır. Bu sıvaların bazı yerlerinde dökülmeler meydana gelmiştir.

Kuzey revak, toplamda 15 yuvarlak kemerli ve devşirme olduğu düşünülen yekpare yuvarlak sütunludur. Sütunlar ve kemerler çimento harçlı sıvalıdır. Bu sıvaların bazı yerlerinde dökülmeler meydana gelmiştir. Dökülen sıvalardan görüldüğü kadarıyla yekpare sütun üzerinde tek parça halinde dor sütun başlığı yer almaktadır.

Batı revak, 14 yuvarlak kemerli ve kare sütunludur. Sütunlardan kemerlere geçişte kalın silmeler kullanılmıştır. Revağın gerisinde, geçmişte onların bulunduğu ahır ve marangoz atölyesi bulunmaktadır. Ahıra giriş güney cephede yer alan çift kanatlı büyük bir kapıyla sağlanmaktadır. Kapının üzerinde yuvarlak formda bir pencere bulunmaktadır.

Revakların gerisinde ve dış cephelerde, odalara ve ahırlara geçişi sağlayan kapı ve pencere açıklıklarının bir kısmının örülerek kapatıldığı görülmüştür. Söz konusu pencerelerin bir kısmı yatay dikdörtgen, bir kısmı dikey dikdörtgen formda yapılmıştır. Yapının dış cephelerinde yer alan dikey dikdörtgen pencerelerin üst kısmı yüzey silmelerle hareketlendirilmiştir. Yapının üst örtüsü çatı kiremit ile örtülüdür.

Malzeme ve Teknik;Söz konusu revakların tavanı betonarme, zemini şap tekniğinde; ahırların ve bazı odaların tavanında, kapı ve pencerelerde ahşap malzeme, dökülen sıvalardan görüldüğü kadarıyla kemerlerde ve kemerler arası geçiş sağlayan duvarlarda tuğla malzeme kullanılmıştır. Duvarlar genel itibarıyla beton sıvalı olup badana boya ile boyalıdır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	
ÖZGÜN KULLANIMI:		
BUGÜNKÜ KULLANIMI:		
ÖNERİLEN KULLANIMI:		
HAZIRLAYANLAR:		
Esennül Mirik	Kader AVCIBAŞI	
Sariat Tarihçi	Muze Araştırmacısı	
KONTROL EDEN:		
M. PAMPAL ÖZKAYA		
Bölge Kurulu Müdürü		

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı

YAYIN DİZİNİ

Başkan

Başkan Yard.

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.12.2022 gün 130.76 sayılı

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KİTABE	
VAKFIYE	

TESCİL:	
KARAR NO:	
KARAR TARİHİ:	
REVİZYON:	

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.12.2022 gün 130.76 sayılı

M. PAMPAL ÖZKAYA

Bölge Kurulu Müdürü