

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 27.02.2020-374  
KARAR TARİHİ VE NO : 27.02.2020-12225

TOPLANTI YERİ  
ADANA

Mersin ili, Erdemli İlçesi, Kızkalesi Merkez Mahallesi, Gömeç Mevkii, 3. Derece Arkeolojik Sit ve Doğal Sit alanında kalan, özel mülkiyete ait 102 ada, 4 numaralı parselde tespit edilen Sarnıç'ın tescil edilmesi istemine ilişkin; Mersin Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Kültür İşleri Şube Müdürlüğü'nün 15.11.2019 gün ve 944218 sayılı yazısı ve eki Mersin Müze uzmanlarınca hazırlanmış 24.10.2019 gün ve 879279 sayılı rapor , Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 19.11.2019 gün ve 954837 sayılı yazısı, Karayolları 5. Bölge Müdürlüğü'nün 22.11.2019 gün ve 317834 sayılı yazısı, Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü 6. Bölge Müdürlüğü'nün 18.12.2019 gün ve 824149 sayılı yazısı okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin ili, Erdemli İlçesi, Kızkalesi Merkez Mahallesi, Gömeç Mevkii, 3. Derece Arkeolojik Sit ve Doğal Sit alanında kalan, özel mülkiyete ait 102 ada, 4 numaralı parselde tespit edilen Sarnıç'ın korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği taşıdığı Mersin Müze uzmanlarınca hazırlanmış 24.10.2019 günlü rapordan anlaşıldığından karar eki haritada belirtilen Sarnıç'ın 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, koruma grubunun "1.Grup Yapı" olarak belirlenmesine karar verildi.

# SARNIÇ TESCİL HARİTASI

İLİ: MERSİN  
İLÇESİ: ERDEMLİ  
MAHALLE: KIZKALESI-MERKEZ  
MEVKİİ: GÖMEÇ  
ADA: 102  
PARSEL: 4

3. DERECE ARKEOLOJİK VE DOĞAL SİT ALANI

SARNIÇ KÖŞE KOORDİNATLARI  
3. DERECE EDSO

Nokta No	Y	X
49203	6011777.676	4040988.123
49204	6011773.943	4040987.894
49205	6011774.709	4040982.356
49206	6011777.824	4040982.911

**SARNIÇ**

GÖSTERİM Korumaya Erişilebilir Olan  
1. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI SINIRI  
SARNIÇ

G. GÖMÜÇ SAYILGAN  
HARİTA MÜHENDİSİ

Almila PAMPAL ÖZKAYA  
Korumaya Erişilebilir Kuruluşu  
Müdürü V.

**ASLI GİBİDİR**

Adana Kültür Varlıklarını  
Korumaya Erişilebilir Kuruluşunun  
Z1.03.000... gün 12335... sayılı  
Kararı Ekidir

1500

201

102

8

4

4

Demirci Ören  
Yeri Harabeleri

Demirci Ören  
Yeri Harabeleri

KAYA MEZARI

KAYA MEZARI

KAYA MEZARI

54

SARNIÇ

SARNIÇ

SARNIÇ

SARNIÇ

SARNIÇ

SARNIÇ

SARNIÇ

SARNIÇ

SARNIÇ

SARNIÇ

SARNIÇ

SARNIÇ

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

54

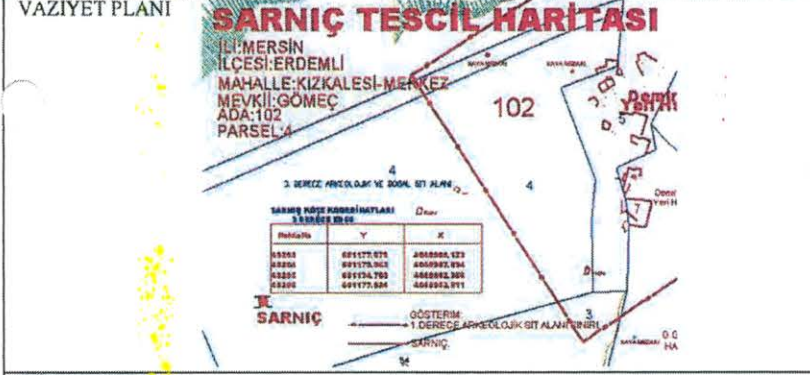
54

54

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:		
TÜRKİYE	ESKİESERLER VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:		
İLİ: Mersin	İLÇESİ: Erdemli	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: Kızkalesi, Gömeç Mev.	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA: ADA: 102			ÇEVRESEL	1	2
ADI Sarnıç	YAPTIRAN:	YAPAN	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): VAKFIYE:	Çevreye Aykırı		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				

GENEL TANIM: : Mersin İli, Erdemli İlçesi, Kızkalesi Mahallesi, Gömeç Mevkii, 102 ada, 4 parselin içerisinde yer almaktadır. Sarnıç üzerinde kesme blok taşlar dışında küçük taşlar ve bilezik taşı da bulunmaktadır. 3. Derece arkeolojik ve doğal sit alanı içerisinde kalmaktadır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK		
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BÜGÜNKÜ SAHİBİ: Şahıs parselinde kalmaktadır. BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR: Yok

AYRINTILI TANIM: Mersin İli, Erdemli İlçesi, Kızkalesi Mahallesi, Gömeç Mevkii, 102 ada, 4 parselin içerisinde yer almaktadır. Sarnıç üzerinde kesme blok taşlar dışında küçük taşlar ve bilezik taşı da bulunmaktadır. 3. derece arkeolojik ve doğal sit alanı bulunmaktadır.	TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
		--	--	--	-
	ORJİNAL KULLANIMI: Sarnıç				
	BUGÜNKÜ KULLANIMI: Sarnıç				
	ÖNERİLEN KULLANIMI: Sarnıç				
HAZIRLAYANLAR: Songül CEYLAN BALA Sanat Tarihçi Filiz KEREM Arkeolog					

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	KONTROL EDEN Songül CEYLAN BALA Müze Md
	RAPOR	Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.09.2011/ 15 sayılı Kararı ile belirlenen 3. Derece arkeolojik sit alanı içinde kalmaktadır.
	FOTOĞRAF	
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	
	KROKİ	
	KİTABE	
	VAKFIYE	REVİZYON
		G.E.E.A.Y.K KARARLARI

**ASLI GİBİDİR**

15 Haziran 2003