

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 26.12.2022-414
Karar Tarihi ve No : 26.12.2022-8969

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne ili, Merkez ilçesi, Uzgaç köyü, Kulealtı mevki, 38 parsel ile 108 parsel sınırında, tapulama harici alanda kalan ve sit alanı dışında bulunan tescilsiz Uzgaç Kocayapılı Köprüsü'nün korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tespit ve tescil edilmesinin değerlendirilmesi talebine ilişkin Edirne İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 27.09.2022 tarih ve 2957838 sayılı yazısı ve ekleri, tescile esas olmak üzere Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 14.10.2022 tarih ve 3027403 sayılı yazısı ile istenen kurum görüş yazısı, Edirne İl Özel İdaresinin 31.10.2022 tarih ve 34792 sayılı görüş yazısı, Karayolları 1. Bölge Müdürlüğü'nün 04.11.2022 tarih ve 984283 sayılı görüş yazısı ve 20.12.2022 tarih ve 1786736 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Edirne ili, Merkez ilçesi, Uzgaç köyü, Kulealtı mevki, 38 parsel ile 108 parsel sınırında, tapulama harici alanda kalan ve sit alanı dışında bulunan tescilsiz Uzgaç Kocayapılı Köprüsü'nün; 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler taşıması sebebi ile aynı yasanın 7. Maddesi gereği korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, 2863 sayılı Yasanın 18. Maddesi ile Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda koruma grubunun 1. Grup Yapı olarak belirlenmesine, ekli 1/2000 ölçekli haritada belirlenen sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, taşınmaza ait rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: UZGAÇ KÖYÜ	KORUMA DERECESESİ:	1 2 3
		VEYA MEVKİ: Kulealtı Mevkii	ANITSAL	X
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO:	PAFTA: - ADA: - PARSEL: -	ÇEVRESEL	
ADJ: Uzgaç Kocayapılı Köprüsü	YAPTIRAN:	YAPAN:	S.M.Ö	
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 3-4 yy.	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): Geç Roma	
			VAKFIYE:	

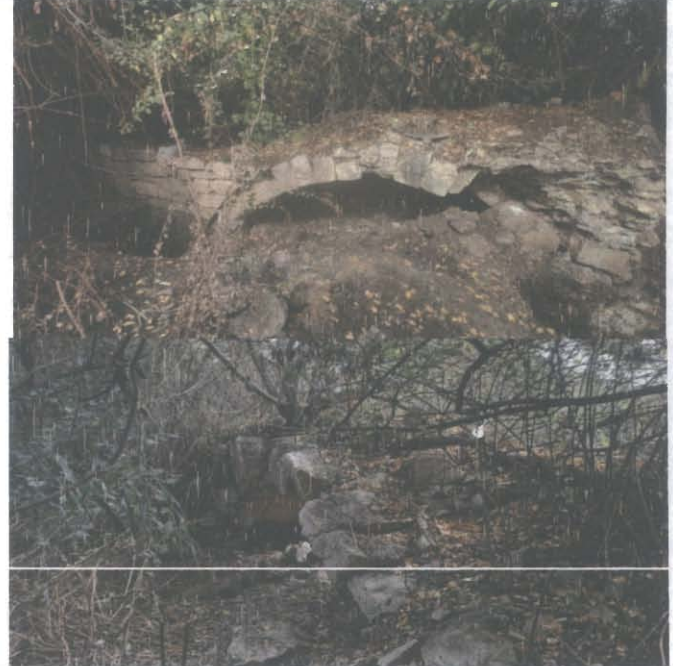
GENEL TANIM: İki yakayı birbirine bağlamak için inşa edilen köprüler karayolu ulaşımını kolaylaştıran önemli yapılardır. Bilinen en eski köprüler ahşap malzeme ile inşa edilirken, taş ve demirin bir arada kullanıldığı ya da sadece birinin inşa malzemesi olarak kullanıldığı köprüler de eski çağlardan bu yana inşa edilmiştir. Roma dönemi köprülerinde taş malzeme tercih edilirken, demir ise kenetleme sisteminde kullanılmıştır. Dış yüzeylerde kesme, içte ise moloz taşın kullanıldığı Uzgaç Kocayapılı Köprüsünün üslupsal ve teknik özelliklerine göre Geç Roma Döneminde inşa edilmiştir. Doğu Roma (Bizans) döneminde onarım görmüştür.

KORUMA DURUMU	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
	X		X		X			B	İZİ VAR
	FENA			X				C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER:
Köprü kullanım dışı olup, onarıma ihtiyacı vardır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: KARAYOLLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: KARAYOLLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Köprü, Uzgaç köyünün yaklaşık 2.5 km kuzeyindedir. Halk arasında Kocayapılı Deresi olarak adlandırılan kurumuş dere yatağı üzerinde, doğu-batı doğrultusunda uzanmaktadır. Köprü, tek açıklıklı ve yuvarlak kemerlidir. Kemer ayakları derenin her iki tarafında doğrudan ana toprağa oturmaktadır. Kullanım dışı kaldıktan sonra yoğun olarak çalı, ağaç ve dolgu altında kaldığından köprü uzunluğu tespit edilememiş, genişliği 215 cm, kemer açıklığı ise 330 cm olarak ölçülmüştür. Köprü tabliyesi, dere yatağı üzerinde yuvarlak kemerin formuna göre şekillendirilmiştir. Köprüde düzgün kesme taş, kaba yontu taş ve moloz taş birlikte kullanılmıştır. Kemer alınlıkları ve kemer karnı düzgün kesme taştan inşa edilmiştir. Mansap cephesinde, batı tempan duvarında yontu taş kullanıldığı görülürken, doğu cephesinde ise tempan duvarının dağılmış olmasına karşın, dış yüzeyin kesme taştan örüldüğü, iç kısmın ise moloz taşla doldurulduğu anlaşılmaktadır. Köprüde genelinde zamana bağlı olarak tahribat gözlenmiştir. Tabliye zemininde, tempan duvarlarında ve memba cephesinde kemer alınlık taşlarında eksilmeler görülmüştür. Bağlayıcı harcı gri renkli olup, Roma betonu olduğu düşünülmektedir. Köprü'nün kitabesi bulunmadığından inşa tarihi tespit edilememiş, ancak formel özellikleri ve yapım tekniği göz önünde bulundurularak Geç Roma dönemine tarihlendirilmiştir. Mansap cephesinin batı tempan duvarının Doğu Roma döneminde onarıldığı anlaşılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM:
KÖPRÜ

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
KULLANIM DIŞI

ÖNERİLEN KULLANIMI:
KÖPRÜ

HAZIRLAYANLAR:
Hamdi GÜNDOĞDU: Sanat Tarihçisi
Adem SEVGİLİ: Müze Araştırmacısı

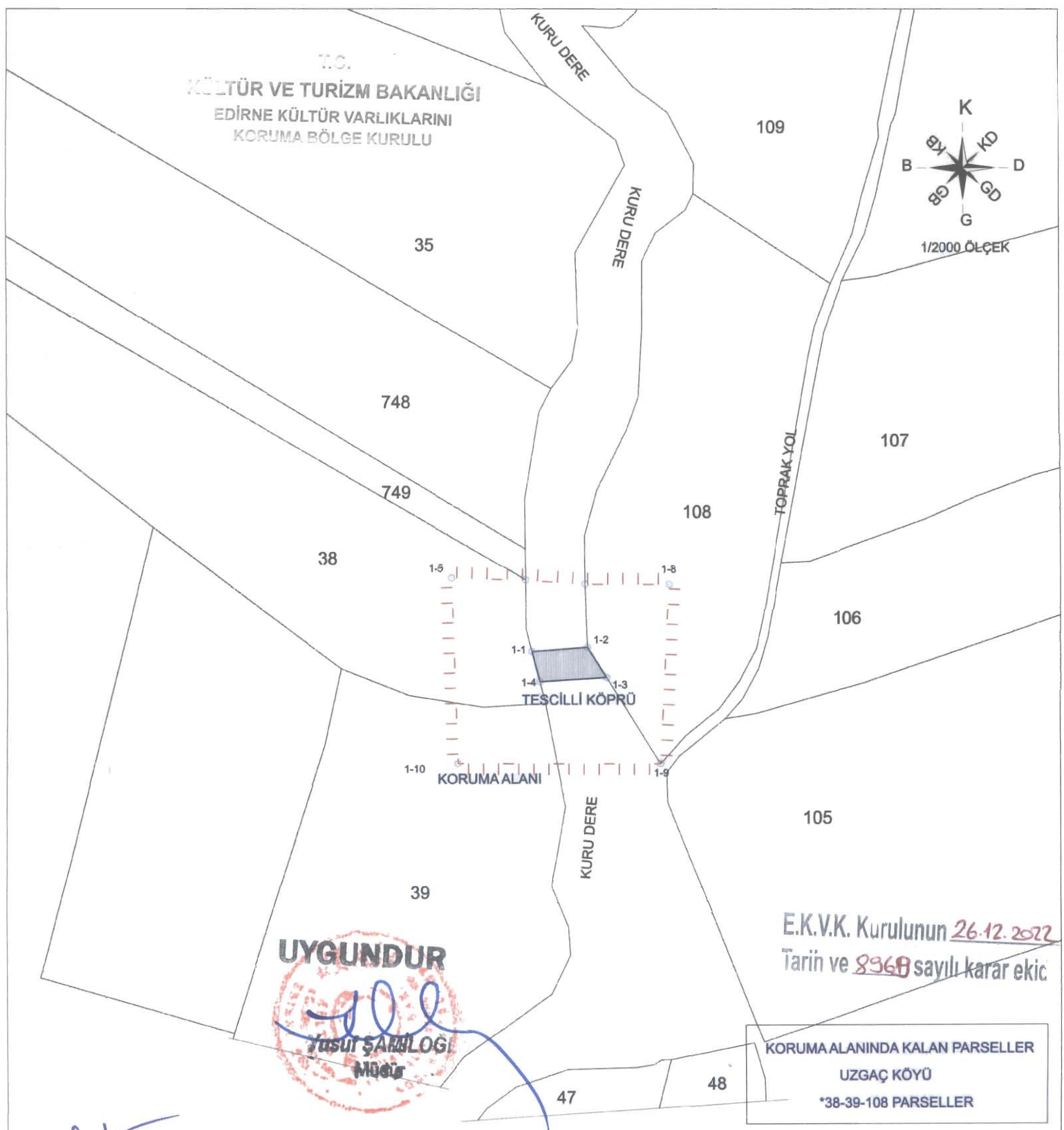
Tescil Kararları:

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	KONTROL EDEN:
	RAPOR X	Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür
	FOTOĞRAF X	
	RÖLÖVE PROJESİ	KURUL ONAYI NO. :
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA X	REVİZYON
	KROKİ	
	KİTABE	KURUL KARARLARI
	VAKFIYE	

E.K.V.K Kurulunun 26.12.2022 tarih ve 8969 sayılı karar ekidir.

(Handwritten signatures and stamps)

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU



UYGUNDUR

Yusuf ŞARİLOĞLU
Müdür

E.K.V.K. Kurulunun 26.12.2022
Tarih ve 8368 sayılı karar ekidir.

EDİRNE İLİ MERKEZ İLÇESİ UZGAÇ KÖYÜ

TESCİLLİ KOCAYAPILI KÖPRÜSÜ VE KORUMA ALANI

*TAPULAMA HARİCİ-DERE YATAĞINDA KALAN

Nokta No	Y	X
1-1	452,549.136	4,631,019.953
1-2	452,571.212	4,631,021.610
1-3	452,578.777	4,631,009.530
1-4	452,552.254	4,631,007.937
1-5	452,517.306	4,631,049.118
1-6	452,546.720	4,631,048.254
1-7	452,570.256	4,631,048.608
1-8	452,603.584	4,631,048.477
1-9	452,600.156	4,630,975.396
1-10	452,519.590	4,630,975.630

UTM ITRF96 3 DERECELİK

GÖSTERİM

- TESCİLLİ KÖPRÜ
- KORUMA ALANI
- KADASTRAL HAT

Handwritten signatures and notes in blue ink.