

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 25/01/2023-403**  
**Karar Tarihi ve No. : 25/01/2023-7576**

**28.02/117**  
**Toplantı Yeri: TRABZON**

Giresun ili, Bulancak ilçesi, Yeşilhisar Köyü, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 125 ada 33 parselde yer alan konutun kültür varlığı olarak koruma altına alınması talebine ilişkin Giresun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 07.10.2022 tarih ve E.3000897 sayılı yazısı ve eki Giresun Müze Müdürlüğünün 06.10.2022 tarihli rapor ve ekleri, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğünün 19.01.2023 tarih ve 1848872 sayılı uzman raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Giresun ili, Bulancak ilçesi, Yeşilhisar Köyü, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 125 ada 33 parselde yer alan geleneksel konutun 3386 ve 5226 sayılı yasa ile değişik 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6. maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4. maddesinde belirtilen nitelikleri taşıması nedeniyle kültür varlığı olarak tescil edilmesinin uygun olduğuna, koruma grubunun II(iki) olarak, korunma alanının ise kendi parseli olarak belirlenmesine;

Geleneksel konut ve korunma alanında yapılacak her türlü inşai ve fiziki uygulama öncesi Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine karar verildi.

<b>AVRUPA KONSEYİ</b>	<b>KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ</b>		<b>ANIT</b>	<b>ENVANTER NO:</b>	
<b>TÜRKİYE</b>	<b>KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>			<b>HARİTA NO:</b>	
<b>İLİ: GİRESUN</b>	<b>İLÇESİ: BULANCAK</b>	<b>MAHALLE VEYA KÖYÜ: Yeşilhisar Köyü</b>	<b>KORUMA DERECESESİ</b>	<b>ANITSAL</b>	1 2
<b>SOKAK VE KAPI NO:</b>	<b>KADASTRO Pafta: Ada:125</b>	<b>Parsel:33</b>		<b>ÇEVRESEL</b>	1 2
<b>ADI: KONUT</b>	<b>YAPTIRAN: -</b>	<b>YAPAN: -</b>	<b>MİMARİ ÇAĞI: 20.yy</b>		
	<b>YAPIM TARİHİ:</b>	<b>KİTABE:-</b>	<b>VAKFİYE:</b>		

**GENEL TANIM:** Taşınmaz dikdörtgen planlı ve iki kattan oluşmaktadır. Dış cephe yığma moloz taş temel üzerinde düşey ve yatay ahşap hatıllar arasında taş ve bağlayıcı olarak kil doldurularak uygulanan geleneksel mimari özellik olan göz dolgu tekniğiyle inşa edilmiştir. Ancak evin iki cephe onarım görmüş ve beton sıvayla kapatılmıştır. Evin çatısı ahşap iskelet üzerine sac ile örtülmüştür.

<b>KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK</b>	<b>B ORTA</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B ELAMANI B</b>	<b>B İZİ VAR</b>
<b>C FENA</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C ÖNEMLİ</b>



**GÖZLEMLER:** Yıpranmış durumdadır.

<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ</b>	<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b>	<b>TEKNİK BİLGİLER</b>	<b>SU</b>	<b>ELEKTRİK</b>	<b>ISITMA</b>	<b>KANALİZASYON</b>
Eşref BULUT	Eşref BULUT					

**YAPILAN ONARIMLAR:** Evin iki cephesi onarım görmüş ve beton sıvayla kapatılmıştır.

**AYRINTILI TANIM:**

Yapının inşa kitabesi yoktur. Plan özellikleri, cephe düzenlemesi ve duvar işçiliğine bakıldığında son hali ile 20.yy başına tarihlendirilir. Yapı, taş ve ahşap malzeme ile inşa edilmiştir. Taşınmaz dikdörtgen planlı ve iki kattan oluşmaktadır. Dış cephe yığma moloz taş temel üzerinde düşey ve yatay ahşap hatılların arasında taş ve bağlayıcı olarak kil doldurularak uygulanan geleneksel mimari özellik olan göz dolgu tekniğiyle inşa edilmiştir. Ancak evin iki cephesi onarım görmüş ve beton sıvayla kapatılmıştır. Evin çatısı ahşap iskelet üzerine sac ile örtülmüştür.

Zemin kat yığma moloz taşlarla örülmüş ve ahır olarak kullanılmıştır. Ahır daha sonradan ikiye bölünerek bir kısmı tuvalet bir kısmı banyo olarak kullanılmıştır. Ahırın girişi kuzey yöndedir. Ahırda aydınlatma için pencere yer almamaktadır. Taşınmazın giriş katına doğu yönünden sade işçilikli ahşap kapı ile girilmektedir.

Girişin karşısında tuvalet yer almaktadır. Giriş katın zemini beton, tavanı ahşap olup yapının ikinci katına beton üstüne ahşap basamaklı merdivenle ulaşılmakta ve bu kat üç oda, mutfak ve holden oluşmaktadır. Holde sağ tarafta sonradan yapılmış olduğu anlaşılan kalebodur döşenmiş lavabo ve musluk bulunmaktadır. Bu katın zemini ve tavanı ahşaptır. Soldaki oda dikdörtgen planlı, odada sade işçilikli ahşap kapı ve üç giyotin pencere kullanılmış, soldaki odanın bitişğinde kare planlı mutfak yer almaktadır. Mutfağın kapısı tek kanatlı ve oyma tekniği ile yapılmış geometrik desenlerle bezelidir. Mutfakta iki giyotin pencere ve pencere dışında panjurlar, kapının arkasında iki bölümlü ahşap terek, tereğin solunda ise raflı küçük bir bölüm bulunmaktadır. Giriş kapısının karşısında iç döşemesi taş dışı ahşap olan ocak yer almakta, ocağın solunda ahşap kapaklı hamam, sağında ise kiler, hamam ve kiler bölümlerinin üst kısmında ahşap kapaklı küçük dolaplar bulunmaktadır. Mutfağın zemin ve tavanı ahşap döşenmiş olup bezeme kullanılmış, mutfağın yanında ise yaşam odası yer almaktadır. Oda kare planlı olup zemin ve tavanı ahşaptır. Giriş kapısı tek kanatlı olup kapının orta kısmında yer alan bölüme basit bir oyma tekniği kullanılarak yapılmış baklava motifi yer almaktadır. Odanın panjurlu giyotin penceresi, giriş kapısının karşısında iç döşemesi taş dışı ahşap olan ocak, ocağın her iki yanında ikişer adet kapaklı ahşap dolaplar yer almaktadır. Yaşam odasının sağında yer alan odanın diğer odalara göre daha küçük, bu odanın da zemin ve tavanı ahşaptır. Giriş kapısı tek kanatlı olup kapının orta kısmında yer alan bölüme basit bir oyma tekniği kullanılarak yapılmış baklava motifi yer almaktadır.

**ORJİNAL KULLANIMI: Konut**

**BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut**

**ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut**

**HAZIRLAYANLAR:**

Arkeolog Nazan BAYRAKTAROĞLU  
U.Arkeolog Nurten AKYOL BOZ  
Harita Teknikeri Sema ÇELİK

**KONTROL EDEN:**

**KURUL ONAYI:**

**REVİZYON:**

1 radzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 25.01.2023 ve 7576 sayılı karar ekidir.

<b>EKLER:</b>	
<b>RAPOR</b>	*
<b>FOTOĞRAF</b>	*
<b>RÖLEVE PROJESİ</b>	-
<b>HARİTA</b>	-
<b>KİTABE</b>	-