

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 30.01.2023-416
Karar Tarihi ve No : 30.01.2023-9008

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne ili, Merkez ilçesi, Muradiye mahallesi, 319 ada, 10 parsel sayılı, Sultan II. Murad Han Vakfı mülkiyetine kayıtlı, sit alanı dışında bulunan, Edirne Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 04.07.2003 tarih ve 7697 sayılı kararı ile tescilinin devamına karar verilen, Kurulumuzun 20.02.2012 tarih ve 234 sayılı kararı ile de koruma grubu 1.grup yapı olarak belirlenen Muradiye Camiinin bulunduğu taşınmazda kalan, günümüzde mevcut olmayan, Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 23.11.2022 tarih ve 349769 sayılı yazısıyla yapılan tescil talebine istinaden Kurulumuzun 28.11.2022 tarih ve 8872 sayılı kararı ile “Muradiye Camii, Haziresi, Çeşmesi ve Mevlevihanesi” olarak revize edildiği şekliyle tescillenen Muradiye Mevlevihanesinin, ayrı olarak tescil edilmek üzere tekrar değerlendirilmesine ilişkin Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 05.01.2023 tarih ve 3265010 sayılı yazısı, 2863 Sayılı Yasanın 7. Maddesi gereği kurum görüşlerinin istendiği Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 13.01.2023 tarih ve 3379534 sayılı yazısı, Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 16.01.2023 tarih ve 382959 sayılı görüş yazısı, Edirne Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Müdürlüğünün 19.01.2023 tarih ve 5550577 sayılı görüş yazısı, Edirne İl Özel İdaresinin 23.01.2023 tarih ve 40936 sayılı görüş yazısı, Edirne Belediye Başkanlığının 24.01.2023 tarih ve 1022831 sayılı görüş yazısı ile 26.01.2023 tarih ve 1863071 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne ili, Merkez ilçesi, Muradiye mahallesi, 319 ada, 10 parsel sayılı, Sultan II. Murad Han Vakfı mülkiyetine kayıtlı, sit alanı dışında bulunan, Edirne Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 04.07.2003 tarih ve 7697 sayılı kararı ile tescilinin devamına karar verilen, Kurulumuzun 20.02.2012 tarih ve 234 sayılı kararı ile de koruma grubu 1.grup yapı olarak belirlenen Muradiye Camiinin bulunduğu taşınmazda kalan ve günümüzde mevcut olmayan tescilsiz Muradiye Mevlevihanesinin, 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik’in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler taşınması sebebi ile aynı yasanın 7. Maddesi gereği korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, 2863 sayılı Yasanın 18. Maddesi ile Koruma Yüksek Kurulu’nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda koruma grubunun 1. Grup Yapı olarak belirlenmesine, Mevlevihanesinin yakın çevresinde bulunan diğer tescilli taşınmazlarla birlikte koruma alanı sınırlarının belirlenmesine ilişkin çalışmaların Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü tarafından yapılarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

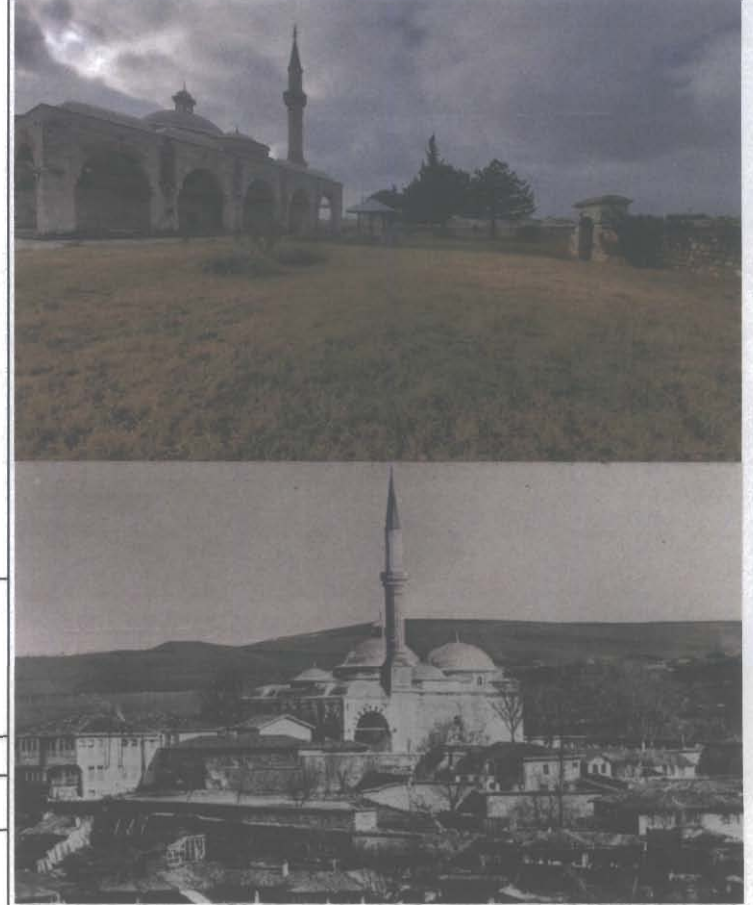
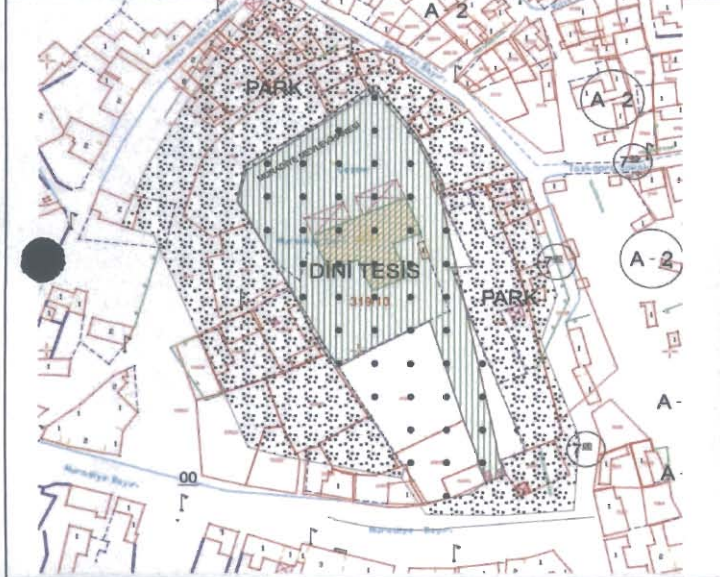
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ							
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: MURADIYE MAHALLESİ				1	2	3
		VEYA MEVKİ:		KORUMA DERECE:	ANITSAL	X		
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO: PAFTA: ADA: 319 T.C. PARSEL: 10			ÇEVRESEL			
ADI: Muradiye Mevlevihanesi	YAPTIRAN: Sultan II. Murad	YAPAN: KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI			MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): Osmanlı Dönemi			
	YAPIM TARİHİ: 1433-1439	KİTABE: EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU			VAKFIYE: Sultan II Murad Han Vakfı			

GENEL TANIMI: Edirne tekkeleri arasında özel bir yere sahip olan Muradiye Mevlevihanesi, Konya ve İstanbul Mevlevihanelerinden sonra inşa edilen en önemli Mevlevi tekkesidir. İlk yapım şekli üzerine farklı görüşler ileri sürülen Muradiye Mevlevihanesi yüksek bir tepe üzerinde Muradiye Camii avlusu içinde bulunmaktaydı. İMuradiye Mevlevihanesi; semahane, harem, selamlık, imaret, türbe, şadırvan ve derviş odalarından meydana gelmekteydi. Bu yapılardan sadece şadırvan ve harem giriş kapısı günümüze ulaşmıştır.

KORUMA DURUMU	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
	ORTA							B	İZİ VAR
	FENA							C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER: Mevlevihaneye ait sadece şadırvan ile harem bölümüne geçiş veren ve günümüzde cami avlusunun kuzey girişinde bulunan kapının günümüze ulaşabildiği görülmüştür. Yerleşim alanı boş olan Mevlevihane birimlerinin, yazılı kaynaklarla, fotoğraf ve döneminde yaşayan insanların çizimleriyle belgeli olup, mimarilerine ilişkin veri bulunmaktadır.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğü

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Mevlevihanenin yerleşim alanı Caminin kuzeyindeki boş alanda bulunmaktadır. Semahane, harem, selamlık, imaret, türbe, şadırvan ve derviş odalarından meydana gelmekteydi. Son cemaat yerinin kuzeyinde bulunan şadırvanı, mermerden altgen planlı olarak inşa edilmiştir. Etrafı beş ahşap sütun ile çevrelenmiş olan şadırvan ahşap korkuluklara sahiptir. Üzeri ahşap saçaklı kurşun külahla örtülmüştür. Döneminde yaşayanların çizimlerinden ve fotoğraflardan bilgi edinilen diğer yapılardan olan Mevlevihanenin selamlık yapısı iki yanda öne doğru çıkma yapan, iki katlı ve alaturka kiremitle kaplı kırma çatıyla örtülmüştür. Caminin cümle kapısının tam karşısında olduğu anlaşılan yapıya, bu akstaki taş yoldan ulaşılır. Yolu kenarında bulunan korkuluklar üzerindeki Mevlevi sikkesi formundaki babalar dikkat çekicidir. Cephelerin ortasında bulunan kapıya, iki yandan basamaklar olan merdivenle ulaşılır. Üst katta 13, alt katta ise 8 penceresi bulunur. Harem bölümünün ise sağdaki çıkmaya bitişik iki katlı bir yapı olduğu anlaşılmaktadır. Aynı çatı altında bulunan harem, selamlık bölümünden farklı olarak, kare çerçeveli dokuz bölümlü bir pencereye sahiptir. Pencereyle aynı düşey hatta, yuvarlak kemerli giriş kapısı bulunur. Bu kapı, günümüzde halen mevcut olup, caminin kuzey girişini oluşturmaktadır. Haremün doğusunda semahane vardır. Çatısı Selamlık ve Haremden bir kademe aşağıda ele alınan yapıda semahane ile harem arasında dikdörtgen açıklıklı bir pencerenin sağında öne basamaklı bir ara kapı bulunmaktadır. Caminin kuzey batısında görülen derviş hücreleri alaturka kiremitli beşik çatıyla örtülü ve çokgen planlı olup dıştan set duvarına oturmaktadır. Yapının cephelerinde görülen dokuz dikdörtgen formu pencereden yola çıkarak derviş hücrelerinin de dokuz adet oldukları tahmin edilmektedir. Son cemaat yerinin batı ucuna denk gelen alan ile Derviş odalarının hemen güneyinde iki adet türbe bulunur. Caminin kuzey doğusunda bulunan imarethane; aşevi, kiler, fonda fırını, hamur tutma bölümlerinden oluşmaktaydı. Çizimlerde imarethanenin sadece iki adet yüksek bacası görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM: Mevlevihane

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Günümüzde mevcut değildir

ÖNERİLEN KULLANIMI: Mevlevihane

HAZIRLAYANLAR:

Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçisi)

Adem SEVGİLİ (Müze Araştırmacısı)

Tescil Kararı:

KONTROL EDEN:

Yusuf ŞAMILOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI:

YAYIN DİZİNİ
Ahmed Badı, Rnyaz-ı Belde-i Edirne, Haz. Ratıp Kazancıgil, Edirne Valiliği Yayını, İstanbul, 2000
Oral Onur, Edirne Mevlevihanesi, Ofset Film, İstanbul, 1999
Sühey Ünver, Edirne Mevlevihanesi Tarihine Giriş, Anıt Dergisi Sayı 30'dan Ayrı Basım, 1962
Çiçek Akçıl, "Günümüze Ulaşamayan Bir Tekke: Edirne'de Muradiye Mevlevihanesi", Dergipark, s. 24, s. 127, 2012

E.K.V.K. Kurulunun 30.01.2023

Tarih ve 9008 sayılı karar ekidir.

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

UYGUNDUR

KURUL KARARLI

Yusuf Şamiloğlu
Adem Sevgili
Hamdi Gündoğdu
Yusuf Şamiloğlu