

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 31.01.2023-417
Karar Tarihi ve No : 31.01.2023-9086

Toplantı Yeri
EDİRNE

Tekirdağ ili, Süleymanpaşa ilçesi, Ertuğrul Mahallesi, 317 ada,30 parselde şahıs mülkiyetine kayıtlı olan, Kurulumuzun 20.08.2010 tarih ve 3157 sayılı kararıyla uygun bulunan 1/1000 ölçekli Tekirdağ Koruma Amaçlı İmar Planında Kentsel Sit Alanında kalan, Kurulumuzun 29.11.2007 tarih ve 1692 sayılı kararıyla tescilinin devamına (318 ada, 1 parsel) karar verilen günümüzde mevcut olmayan sivil mimarlık örneğine cephe veren, tescilsiz konutun tescil talebine ilişkin Kurulumuzun 29.11.2022 tarih ve 8902 sayılı kararı, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğünün 15.12.2022 tarih ve 5253679 sayılı kurum görüş yazısı ile 26.01.2023 tarih ve 1863424 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

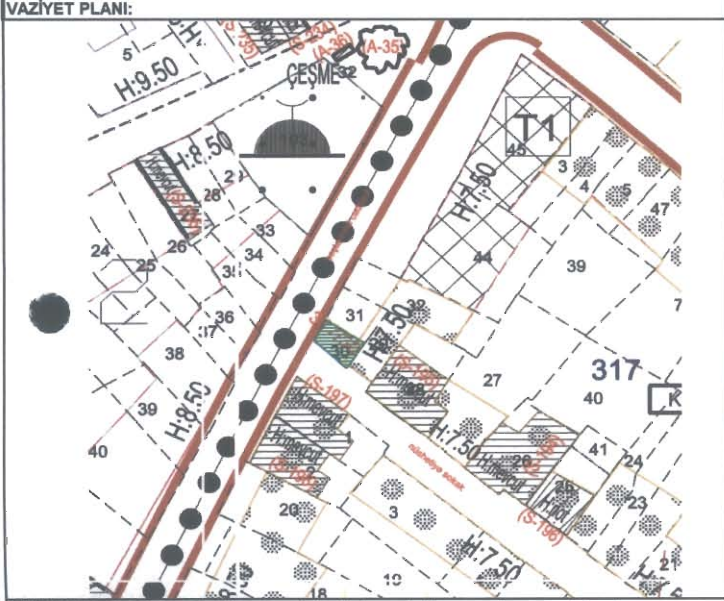
Tekirdağ ili, Süleymanpaşa ilçesi, Ertuğrul Mahallesi, 317 ada,30 parselde şahıs mülkiyetine kayıtlı olan, Kurulumuzun 20.08.2010 tarih ve 3157 sayılı kararıyla uygun bulunan 1/1000 ölçekli Tekirdağ Koruma Amaçlı İmar Planında Kentsel Sit Alanında kalan, Kurulumuzun 29.11.2007 tarih ve 1692 sayılı kararıyla tescilinin devamına (318 ada, 1 parsel) karar verilen günümüzde mevcut olmayan sivil mimarlık örneğine cephe veren, tescilsiz konutun, 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi ile 'Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler taşıması sebebi ile aynı yasanın 7. Maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda koruma grubunun 2. Grup Yapı olarak belirlenmesine, taşınmazın tapu kütüğü beyanlar hanesine ilgili Tapu Müdürlüğünce "korunması gerekli kültür varlığı, 2. grup yapı" şerhinin işlenmesine, ilgili Belediyesince tescil edilen taşınmazın 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planına işlenmesine ve taşınmaza ilişkin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			T.C.
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: SÜLEYMANPAŞA	MAHALLE KÖY: ERTUĞRUL MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ:	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO :	YAPTIRAN:	YAPAN:	EDİRNE KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	
ADI: KONUT	YAPIM TARİHİ: 20. YY. İLK YARISI	KİTABE:	EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU	
			MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): GEÇ OSMANLI ERKEN CUMHURİYET	
			VAKFIYE:	

GENEL TANIMI: Geleneksel konut mimarisini inşa malzeme ve tekniği ile yapılan konut, iki katlıdır. Üst kat dış cephesi ahşap giydirmedir. Çeşitli dönem izleri tespit edilen yapının cephe duvarlarının saman karışımı çamur harçla sıvandığı, sonraki dönemlerde çimento harçla onarım yapıldığı görülmüştür. Ayrıca ön cephede, giriş kapısına ulaşılan merdivenlerin muhdes olduğu, buna mukabil, merdivenlerden dolayı giriş kotu yükseldiğinden kapı açıklığının da kot seviyesinin değiştiği görülmüştür

KORUMA DURUMU	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA						B	İZİ VAR
		FENA			X			C	ÖNEMLİ



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER: Metruk durumdaki konut genel olarak bakımsız halde ve esaslı onarım ihtiyacı duyar vaziyettedir. Ahşap kaplamalarında çürüme, karama sıvasında dökülmeler mevcuttur.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MÜLK SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Metruk durumdaki taşınmaz giriş + bir kattan oluşmaktadır. Enine dikdörtgen planda inşa edilen yapının ön cephesi güneydoğuya bakmaktadır. Ön cephenin zemin katında giriş kapısı, yapının sol kenarında kare formu bir pencere bulunur. Yapının birinci katında, sağ kenara yakın bir kapı, sol bitişliğinde bir pencere ve sol tarafta simetrik yerleştirilmiş düşey dikdörtgen formda 2 adet pencere bulunur. Ön cephenin bu katı ahşap giydirmedir. Diğer iki cephesi, komşu parsellerdeki yapılara bitişik nizamda olup sağırdır. Yapının, sıvası döküldüğü kısımlarından anlaşıldığı üzere, yağma duvar tekniğinde ahşap hatlı arası ateş tuğlasından inşa edildiği görülmüştür. Çeşitli dönem izleri tespit edilen yapının cephe duvarlarının saman karışımı çamur harçla sıvandığı, sonraki dönemlerde çimento harçla onarım yapıldığı görülmüştür. Ayrıca ön cephede, giriş kapısına ulaşılan merdivenlerin muhdes olduğu, buna mukabil, merdivenlerden dolayı giriş kotu yükseldiğinden kapı açıklığının da kot seviyesinin değiştiği görülmüştür. Kapının sağında bulunan ve özgün duvar sırtından öne doğru çıkma yapan küçük biriminde bu onarımlar zamanında yapıya sonrada ilave edildiği anlaşılmaktadır. Ön cephenin üst katında bulunan kapı açıklığından ise yapının özgün halinde küçük bir balkonun olduğu anlaşılmakta olup, balkonun zayı olduğu tespit edilmiştir. Yapı, kırma çatılı olup alaturka kiremitle örtülmüştür.

Yapı, biçimsel özellikleri, inşa tekniği ve malzemesi bakımından geleneksel Türk evi özellikleri göstermekte ve kentsel sit alanındaki mimari dokuyu tamamlar niteliktedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	X	X	X	X

ORJİNAL KULLANIM: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: METRUK

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT

HAZIRLAYANLAR:
Adem SEVGİLİ (Müze Araştırmacısı) *Adem*
Serin KAHRAMAN (Sanat Tarihiçi) *Serine*

Tespit Kararları:

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: *Yusuf*
Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

UYGUNDUR

E.K.V.K. Kurulunun 31.01.2023
Tarih ve 9086 sayılı karar ekidir.

YAYIN DİZİNİ
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

Adem *Serine* *Yusuf*