

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU


**KARAR**

**Toplantı Tarih ve no : 30.03.2023 – 434**  
**Karar Tarih ve no : 30.03.2023 - 11491**

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Bilecik İli İnhisar İlçesi, Günerorbay Mahallesinde ve tapununun 290 ada 18 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Belediyesine ait olan taşınmazda yer alan Tapduk Emre Türbesinin restorasyon projelerinin hazırlanması için tescilli olup olmadığının bildirilmesinin istendiği Bursa Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğünün 28.12.2022 tarihli ve 79401708-176.99-3314570 sayılı yazısı, kurum görüşlerinin istendiği Kurul Müdürlüğünün 31.01.2023 tarih ve E-42244183-168.99-3442441 sayılı yazı, İnhisar Kaymakamlığının (İlçe Yazı İşleri Müdürlüğü) 23.02.2023 tarih ve E-71087786-168.99-1460 sayılı yazısı, Bilecik Valiliği'nin (Kadastro Müdürlüğü) 17.03.2023 tarih ve E-47577019-190.99-8186599 sayılı yazısı, türbenin tesciline ilişkin bilgi ve belgelerin iletildiği Vakıflar Genel Müdürlüğünün (Bursa Vakıflar Bölge Müdürlüğü) 22.03.2023 tarih ve E-65333342-150.01.02-416508 sayılı yazısı ve ekleri Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 29.03.2023 tarih ve 1972344 sayılı dosya inceleme raporu, fotoğrafları, tescil fişi paftası ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Bilecik İli İnhisar İlçesi, Günerorbay Mahallesinde ve tapununun 290 ada 18 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Belediyesine ait olan taşınmazda yer alan Tapduk Emre Türbesinin kullanılan malzeme, teknik ve Tapduk Emrenin manevi şahsiyeti önem arz etmesi nedenleriyle 2863 sayılı Kanun kapsamında I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, bulunduğu parselin korunma alanı olarak belirlenmesine, korunma alanı sınırları içerisinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına, türbeye ilişkin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ENVANTER NO:	
	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ : BİLECİK	İLÇESİ : İNHİSAR	BELDE/KÖY :		ANITSAL X
MAHALLE, SOKAK, KAF GÜNERORBAY MAH.	KADASTRO PAFTA : ADA :	PARSEL : 290 18	KORUMA DERECESİ I (B-C)	ÇEVRESEL
ADI : TAPDUK EMRE TÜRRESİ	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	BEYLİKLER DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ : 13. YY	KİTABE :	VAKFIYE :	
KORUMA DURUMU ( A = İYİ - B = ORTA - C = FENA )				RUTUBET DURUMU A=YOK - B=İZİ VAR - C=ÖNEMLİ
TAŞIYICI C	DIŞ YAPI C	ÜST YAPI C	SÜSLEME ELEMANLARI	
				

GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ : İNHİSAR BELEDİYESİ BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ : İNHİSAR BELEDİYESİ

AYRINTILI TANIM:

Tapduk Emre Horasan'dan Anadolu'ya gelmiş olan erenlerdendir. Yaşadığı dönem hakkında kaynaklarda farklı rivayetler yer alır. Aşıkpaşazade onun Orhan Gazi zamanında (1324-1362) yaşadığını ve Yıldırım Bayezid devrinde (1389-1402) öldüğünü kabul ederken Mecdî onu Yıldırım Bayezid dönemi dervişleri arasında sayar. Saltuknâme yazarı Ebülhayr Rûmî de Tapduk Emre'yi Orhan Gazi devrinde yaşadığı bilinen Karaca Ahmed'in çağdaşı olarak gösterir. Fakat gerek müridi Yunus Emre'nin gerekse şeyhi Barak Baba'nın dönemleri göz önünde tutulursa Tapduk Emre'nin bundan elli yıl kadar önceki bir tarihte, yani XIII. yüzyılın ikinci yarısında yaşadığı kaynaklarda belirtilmektedir.

Tapduk Emre'nin en tanınan müridi Yunus Emre'dir. Uzun yıllar hizmetinde bulunan Yunus Emre onun görüşlerini Anadolu yaymış, kendisinden saygı ve övgüyle söz etmiştir Şeyhinin kapısına kırk yıl boyunca hizmet ettiğine dair meşhur menkıbe birçok kaynakta yer almaktadır. Türbe; inhisar ilçesinin doğusunda ilçenin hemen çıkışında İnhisar-Eskişehir Mihalgazi yolunun güneyinde dağın eteğinde bulunmaktadır. Türbe 4,80 x 5,00 metre ölçülerinde kare planda yapılmış, moloz taşla örülmüş bir yapıdır. Yapının güney, doğu ve batı duvarları kısmen günümüze ulaşmıştır. Duvar kalınlıkları 75-80 cm arasında olup duvarların bazı kısımları toprak altında kalmıştır. Yapının duvarları arasında yer yer ahşap hatıllarında bulunduğu görülmüştür. Türbenin bulunduğu mekan yerleşime uzak olduğunda defneciler tarafından türbenin içerisinde kazı yapılmış orta kısım toprak dolgusuyla yükseltmiştir. Türbenin güney cephesinin orta kısımda yüzeyden 30 cm içeriye girinti olacak şekilde mihrap yerleştirilmiştir. Mihrabın alt köşe taşları düzgün kesme taştan yapılmıştır. Türbenin giriş kapısının batı ve güney cephe birleşim noktasında yer alan açıklık olduğunu tahmin etmekteyiz. Yapının üst örtüsü ile ilgili bir kalıntı olmadığından örtü sistemi ile ilgili bir öngörüle bulunamamaktayız.

BİNA ALT YAPI BİLGİLERİ

SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI :

TÜRBE

BUGÜNKÜ KULLANIMI :

TÜRBE

ÖNERİLEN KULLANIM :

TÜRBE

HAZIRLAYANLAR :

Ahmet Ergin YILDIRIM  
Mimar

21.103/2023  
Sedat TURGUT  
Müze Araştırmacısı

YAYIN DİZİNİ :

EKLER

RAPOR   
FOTOĞRAF   
RÖLEVE PROJE   
RESTORASYON PROJESİ   
HARİTA   
KROKİ   
KİTABE   
VAKFIYE

KURUL ONAY NO :

REVİZYON :

KURUL KARARLARI :

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
30.03.2023 TARİHİ, 11491 SAYILI KARAR EKİDİR.

ASLI GİBİDİR  
F. Tülay GERÇİ  
Koruma Bölge Kurulu, Müdürü V.