

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No : 13/01/2023 - 531

Toplantı Yeri

Karar Tarihi ve No : 13/01/2023 - 7855

İSTANBUL

KARAR

-1-

İstanbul ili, Arnavutköy ilçesi, Karaburun Mahallesi'nin bir kısmında 26.11.1990 ve 18.01.1996 tarihle onaylı uygulama imar planları bulunduğu, İstanbul Havalimanı ve Kanal İstanbul Projesi sonrasında yetersiz kalan, 02.04.2021 tarih ve 698138 sayılı Bakanlık Oluru ile ilan edilen Rezerv Yapı Alanı ilan edilen, 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planlarının hazırlanması ve 18. Madde imar uygulaması hazırlaması yetkisi Arnavutköy Belediye Başkanlığının görev ve sorumluluğuna geçici olarak Mekânsal Planlama Genel Müdürlüğünün 03.06.2021 tarihli ve 1037917 sayılı Bakanlık Oluru ile bırakılan, İstanbul 1 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 29.07.2010 tarih ve 1292 sayılı kararı ile tescil edilen 288, 289, 397, 355, 358 no'lu parseller, 14.04.2011 tarih ve 1443 sayılı kararı ile tescil edilen 197 ada, 41-42 parseller, İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 04.03.2021 tarih 5853 sayılı kararı ile tescil edilen 313 parseldeki Tahlisiye İstasyonu Hizmet Binası, Rokethane, Tuvalet, Garaj ve Fener yapıları ile birlikte 327 parseldeki eski fener temel kalıntısı, ve bu alanları çevreleyecek şekilde belirlenen (286, 287, 288, 289, 304, 311, 312, 314, 315, 316, 2729, 2730, 2731, 2732 parseller) korunma alanını içine alan, iletilen plan bilgi paftasının incelenmesi neticesinde Kurulumuzun 23/09/2021 tarih ve 6473 sayılı kararında "...korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen yapılar ve bunların komşuluğunda ve korunma alanlarında kalan parsellerin plana işlenmesine, tescilli yapıların kendi parsellerinde ve özgün yapı oturumu, parsel bütünlüğünün ve istikamet hatlarının korunmasına,... Kayıkhanesi ve rampasının, 196 ada 14 parseldeki mezarlık alanının tesciline yönelik olarak ilgili ve faaliyetleri etkilenen kurum ve kuruluşlardan görüş istenmesine..., duvar kalıntısı ve seramik buluntuları tespit edilen Subaşı mevki, 285 ada 14-15-16-17 parseller ve çevresinin tespitine yönelik çalışmaların müze müdürlüğü uzmanlarınca tamamlanarak Kurulumuza iletilmesine" hükmedilen alana ilişkin Arnavutköy Belediye Başkanlığı Plan ve Proje Müdürlüğünün 22.11.2022 tarihli ve 239174 sayılı yazısı ve ÇŞB Mekansal Planlama Genel Müdürlüğünün 14.12.2022 tarih ve 5265718 sayılı yazısı ile iletilen 14.12.2022 tasdik tarihli "Karaburun ve Yeniköy Mahallelerinin Bir Kısımına İlişkin 1/5000 Ölçekli Revizyon+İlave Nazım İmar Planı ve 1/1000 Ölçekli Revizyon+İlave Uygulama İmar Planı" teklifi, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 11.01.2023 tarihli ve 3369559 sayılı yazısı, tescil önerilerine ilişkin kurum görüşlerinin iletildiği İBB Kültür Varlıkları Projeler Şube Müdürlüğünün 23.09.2022 tarih ve 1446994 sayılı yazısı, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı (Kıyı Emniyeti Genel Müdürlüğü) (İdari ve Yapı İşleri Dairesi Başkanlığı) (Emlak Servisinin) 18.10.2022 tarihli ve 173655 sayılı yazısı, İBB Kültürel Miras Koruma Şube Müdürlüğünün 09.11.2022 tarih ve 1708605 sayılı ve 10.11.2022 tarih ve 1713457 sayılı ve 18.11.2022 tarih ve 1781599 sayılı yazıları, 11.01.2023 tarih ve 1833328 sayılı uzman raporu 34.02.302 numaralı işlem dosyası eşliğinde okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Arnavutköy İlçesi, Karaburun ve Yeniköy Mahallelerinin Bir Kısımına İlişkin 1/5000 Ölçekli Revizyon+İlave Nazım İmar Planı ve 1/1000 Ölçekli Revizyon+İlave Uygulama İmar Planı teklifine ilişkin; "Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanı" gösteriminin iptal edilerek bunun yerine özel kanunlarla (2863 sayılı Kanun) belirlenen korunma alanı gösteriminin kullanılmasına, Kurulumuzun 23/09/2021 tarih ve 6473 sayılı kararı uyarınca "... korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen yapılar ve bunların komşuluğunda ve korunma alanlarında kalan parsellerin plana işlenmesine, tescilli yapıların kendi parsellerinde ve özgün yapı oturumu, parsel bütünlüğünün ve istikamet hatlarının korunmasına", tescilli yapı parsellerine fonksiyon ve yapılanma koşulu getirilmemesine, "Kayıkhanesi Kargir Bina Rıhtım Alanı" vasıflı 321

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

KARAR

-2-

no'lu parseldeki ve "Kargir Kayıkane ve Arsası" vasıflı 2701 no'lu parseldeki kayıkane ve önündeki rampasının, Osmanlı dönemine ait çok sayıda mezar taşının bulunduğu 196 ada 14 parseldeki Karaburun mezarlığının ve 296 nolu parseldeki sivil mimarlık örneği yapının 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yeni definlerin mezarlığın tarihi peyzajını olumsuz etkilediği tespit edildiğinden Karaburun mezarlığın defin alanını gösteren krokilerin iletilmesine, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli 313 parseldeki tahlisiye binaları, deniz feneri ve 327 no'lu parseldeki fenere ait eski temel kalıntısı, 355-358 no'lu parseller arası kadastral boşlukta kalan çeşme ile birlikte, bu kararla tescilli edilen 321 ve 2701 no'lu parsellerdeki kayıkaneler ve rampanın, 296 nolu parseldeki sivil mimarlık örneği yapının "tescilli bina" ve Karaburun mezarlığının "tescilli parsel" olarak taranmasına,

Bizans dönemine ait kalıntı ve buluntuların tespit edildiği 285 no'lu yapı adasının park alanı isabet eden parsellerinin III. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak belirlenmesine, bu alanda her türlü inşai ve fiziki uygulamanın müze denetiminde yapılmasına, Kurulumuzdan izin alınmaksızın uygulama (yol açma, hafriyat vb) yapılamayacağına,


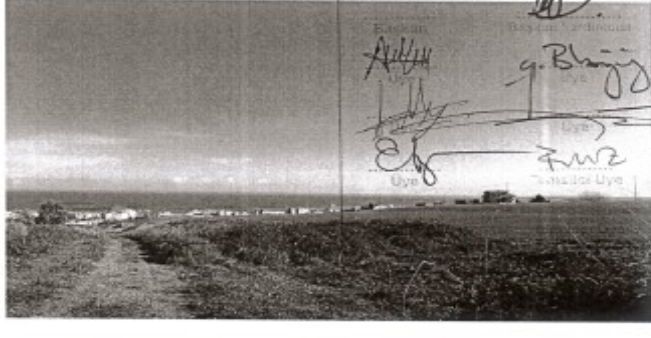





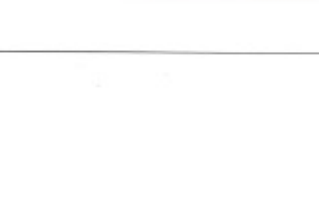




Kayıkane yapılarının görünümünü olumsuz etkileyecek şekilde 320 nolu parselde sosyal tesis fonksiyonlu yeni yapı inşasına ve 2729 ve 314 parsellerde seyir terasına yönelik uygulamalara ilişkin bilgi ve belgelerin Kurulumuza iletilmesine karar verilmiştir.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO: -					
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARITA NO: -					
I. I. İSTANBUL		İLÇESİ: ARNAVUTKÖY		MAHALLE KÖY VEYA MENKİ: KARABURUN		KORUMA DEREJESİ		ANITSAL		-					
CADDE/SOKAK VE KAPANIŞ:		KADASTRO PAFTA: -		ADA: 196		PARSEL: 4		SİVİL		-					
ADE: MEZARLIK		YAPILAN: YAPIM TARİHİ: 19. yüzyıl		YAPAN: KİTABI: -		MİMARİ ÇAĞI (USLUP): OSMANLI		ÇEVREYE AYKIRI		-					
						VAZİYE:									
GENEL TANIM : İÇERİSİNDE 34 ADET OSMANLI DÖNEMİNE AİT MEZAR TAŞI BULUNAN MEZARLIK															
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	İS	A	A	A	A	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	KUTUBET	A	VOK	
	B	ORTA		B	DS	B	B	B	B				B	B	İZİ VAR
	C	FENA		C	YAP	C	ÜST	C	C				C	C	ÖNEMLİ
NAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:									
GÖZLEMLER : Mezar taşlarında malzeme kayıpları, yıpranma ve yüzey kirliliği tespit edilmiştir.															
BÜGÜNKÜ SAHİBİ : İBB				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUS : İBB											
YAPILAN ONARIMLAR :															
AYRINTILI TANIM : 194 ada 14 parseldeki Karaburun Mezarlığında en eski mezar taşlarının H. 1249 / M. 1833 – H. 1329 / M. 1911 arasına ait olup, 34 adet (24 baş taşı, 5 ayak taşı) mezar taşı bulunmaktadır. Mezar taşlarının 24 tanesi düdüklü, 7'si gömülü, 3'ü yatık durumdadır. Erkek mezar taşlarında örfi ilestari kavuk, Hamidi ve Mahmudi Fes, İlmîye ve Örfî desari başlık, kadın mezar taşlarında fotoz başlık, gül motifli ve bitkisel bezemeli olduğu belirtilmektedir. (İBB Kültürel Miras Koruma Müd. Raporu) Mezar taşlarının tanıma yönelik 34 adet envanter fişi ilgili kurum uzmanları (M.Doğan-F.Aktemur-İ.Sağdıç-M.Kara) tarafından hazırlanmıştır.						TEKNİK BİLGİLER		SU		ELEKTRİK		İSTİMA		KANALİZASYON	
						ORJİNAL KULLANIMI :									
						BÜGÜNKÜ KULLANIMI :									
						ÖNERİLEN KULLANIMI :									
						HAZIRLAYANLAR Özlem GÜNDOĞAN Şehir Plancısı Gökhan MURT Şehir Plancısı									
YAYIN DİZİNİ :		KURUL ONAYI :		13.04.2023		3355		KONTROL EDEN: ERSOY KÖSE		MÜDÜR		2022			
								KURUL ONAYI NO:		ASLI GİBİDİR		2022			
								REVİZYON :				20			
								KARAR EKİDİR				20			

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu




10.11.2023 2170

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	SİT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	İSTANBUL I NUMARALI KVKBK MÜDÜRLÜĞÜ		HAZIRTA NO:
İL: İSTANBUL	ARNAVUTKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: KARABURUN - SUBAŞI	KADASTRO PAFTA : - ADA: 285 PARSEL: 6-7-8-9-14- 15-16-17
ADI: KARABURUN MAHALLESİ 3. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI			
GENEL TANIM: Yüzeysel inceleme sonucunda 285 ada 14-15-16-17 parsellerin doğusunda yüzeyinde profil vermeyen amorf nitelikte keramik örneklerine rastlanmıştır, batısında yola bitişik kısımda ise taş ve yassı tuğla izleri ile takip edilen duvar kalıntısı ile keramik parçaları tespit edilmiştir. Kalıntıların 14 ve 15 parsellerin kesitinde, daha önce hafriyat alınmış alanda bulunduğu, nitelik ve malzeme açısından Bizans Dönemine ait olabileceği tahmin edilmiştir. Aynı bölgede mermer ve kesik parçalarının da bulunduğu kaydedilmektedir.			
ŞİMDİKİ TEHLİKELER:	KORUMA DERECESESİ : III. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI		
ŞİMDİKİ DURUM: Tarım alanı ve yol	HAZIRLAYAN: ARK Selda YILDIZBAŞI Arkeolog		
SİT POTANSİYELİ:	ÖZELİNİN ÇEVRE PLANÇISI Özlem ÇELİKÖZCAN Şehir Plancısı		
ŞİMDİKİ KORUMA:	KONTROL EDEN: ESM KOSE MÜDÜR		
ÖNERİLEN KORUMA:	TESCİL KARAR TARİHİ: 13/01/2023 KARAR NO: 7855		
YAYIN DİZİNİ:	REVİZYON:		
GÖZLEMLER: Tarım alanı olarak kullanılan 284 ve 285 nolu yapı adalarının kuzeybatı cephesinin tarım makinelerinin girmediği ve bitki örtüsü nedeniyle inceleme yapılması güç kesimde dekoliv hattına yönelik incelemeler sırasında, sahada kısa zaman önce yürütülmüş hafriyat sonrasında ortaya çıkmış duvar kalıntısı fark edilmiş, çevresinde yapılan yüzey incelemesinde profil vermeyen keramikler parçalarına rastanmış olup, halen tarım alanı olarak kullanılmaktadır.	<p style="text-align: center;">T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İstanbul I Numaralı K.V.K.E. Şişli Şube Kuruluş/Non 30.11.2023 tarih ve 9355 sayılı karar ile T.C. Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu</p> <p style="text-align: center;">Esm Kose Müdür</p> <p style="text-align: center;">g. Blazij Uye</p> <p style="text-align: center;">F. W. Z Uye</p> <p style="text-align: center;">T. M. A. D. Uye</p>		
			
			
			
			
			
			
Hafriyat sonrasında oluşan kesit	T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU 30.11.2023 tarih ve 9355 sayılı karar ile		

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.				ANIT	ENVANTER NO:																										
TÜRKİYE	İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ									HARİTA NO:																										
İLİ : İSTANBUL	İLÇESİ : KARABURUN		MAHALLE : KÖYÇİ																																	
SOKAK:	KADASTRO PAFTA:		ADA:	PARSEL: 321 ve 2701 parseller		KORUMA DERECESESİ																														
ADI:	YAPTIRAN:		YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI (USLUP):																														
Kayıkhaneler ve Rampası	YAPIM TARİHİ:		KİTABE:			VAKFIYE:																														
GENEL TANIM : Tahlisiye Kayıkhanesi (iki Adet) Ve Rampası																																				
KORUMA DURUMU	A	B	C	EVİ DURUMU	A	B	C	TAŞIYICI YAPILAR	A	B	C	DIŞ YAPILAR	A	B	C	ÜST YAPILAR	A	B	C	İÇ YAPILAR	A	B	C	SÜSLEMELER	A	B	C	RUTUBET	A	B	C	YOK	A	B	C	İZLENİMLİ
VAZİYET PLANI											GÜNCEL FOTOĞRAF																									
1 nolu Kayıkhanesi											1 nolu Kayıkhanesi ve rampası																									
2 nolu Kayıkhanesi											Rampası																									
KAYIKHANESİ											RAMPASI																									
GÖZLEMLER : 1866 yılında kurulmuş Tahlisiye İdaresi'nin 04.03.2021 tarih 5853 sayılı KBK kararı ile tescil edilmiş ve korunma alanı belirlenmiş olan 313 parseldeki Rumeli Feneri Karaburun Tahlisiye İstasyonu'nun parçesidir.											BUGÜNKÜ SAHİBİ :																									
YAPILAN ONARIMLAR :											BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :																									
AYRINTILI TANIM :											TEKNİK BİLGİLER																									
Herhangi bir nedenle denizde kalmış olan gemilerin karaya çekme işlemleri tahlisiye istasyonlarında gerçekleştirilmektedir. Bu amaçla İstanbul'da Anadolu Tahlisiye bölgesinde Yönergen, Anadolu Karaburun, Şile, Rumeli bölgesinde Rumeli Karaburun, Kilyos tahlisiye istasyonları bulunmaktadır.											SU																									
Rumeli Karaburun tahlisiye istasyonu; 1869-1926 tarihleri arasında yapılan köşük, fener, gözleme kulesi, tavale, ahır, roketkane, kayıkhanesi bina arından oluşmaktadır (Ay, 2000).											ELEKTRİK																									
1 nolu kayıkhanesi binası ihata kalın duvarlarıyla çevrelenmiş olup, önünde denize ulaşan rampası bulunmaktadır. Beşik çatılı tek katlı, yapının deniz boka cephesinde iki geniş açıklık bulunmaktadır. Çatı sağının hemen altında, üç adet dairesel ışıklı pencere bulunmaktadır. Yapı, açıklık oranları ve cephe biçimlenişleri itibarıyla Şile Kayıkhanesi ile benzer özellikler göstermektedir.											ISITMA																									
2 nolu kayıkhanesi binasının cephe düzeni açısından 1 nolu kayıkhanesinden farklı ön cephesinde iki açıklık yerine tek açıklık olması ve aydınlık pencere bulunmamasıdır.											KANALİZASYON																									
YAYIN DİZİNİ :											ORJİNAL KULLANIMI : Kayıkhanesi (2 adet) ve rampası																									
AY, REYHAN (2000) "İstanbul Boğazı'ndaki Derizi Fenerleri Ve Tahlisiye Yapılarının Koruma Ve Değerlendirilmesi", Yıldız Teknik Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi											ORJİNAL KULLANIMI : Kayıkhanesi (2 adet) ve rampası																									
EKLER :											ORJİNAL KULLANIMI : Kayıkhanesi (2 adet) ve rampası																									
RAPOR											Müge CEYHAN Mimar																									
PROJE											Özlem GÜNDOĞAN Şehir Plancısı																									
BÖLÜM PROJESİ											KONTROL EDEN: Ensoy KÖSE MÜDÜR																									
RESTORASYON PROJESİ											KURUL ONAYI NO:																									
MADDE											REVİZYON																									
KİTAP											KURUL KARARLARI																									
VAKFIYE																																				
Temsilci Üye											Temsilci Üye																									

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:											
TÜRKİYE	İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ			İHRAZ NO:											
İLİ : İSTANBUL	İLÇESİ : ARNAVUTKÖY	MAHALLE : KÖYÜÇİ	KORUMA DERECEŚİ												
SOKAK:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 0	PARSEL: 295												
ADI AHŞAP YAPI	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (USLUPI)												
	YAPIM TARİHİ:	KITABE:	YAKTIVE:												
GENEL TANIM : BAHÇELİ, İKİ KATLI AHŞAP EV															
KORUMA DURUMU	A B C	İME ORJA FENA	TASIVICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜST YAPI	A B C	K YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK LZİ VAR DİŞİMLİ
VAZİYET PLANI			GÜNCEL FOTOĞRAF												
															
GÖZLEMLER : Eğinli arazide, bir köttaki bahçesinde çevrele çevrelen ve bir cephesinde büyük sızmalı faldır bulunan bahçeli iki katlı ahşap evin ikinci katı geleneksel koruyucu sacı kaplıdır. Ön cephesinde 5m'den uzun ve yaklaşık 50cm genişliği olan camlıya sahip yapının bu kısmının (60) yarıya kadar kırılmıştır. Dar çitli kanallı ahşap bir kapıdan girilen yapının girişi ön cephesinde ve camlıya yanından yapılmıştır. Yapının camlıya bu bölümleri en üstüne kırılmıştır. Personel dışarıdan ahşap süslemeleriyle (60) çevrelen ve ön cephesinde ahşapla kaplıdır.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :															
YAPILAN ONARIMLAR :															
AYRINTILI TANIM : 288, 289 ve 297 nolu parsellerde bulunan korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı yapılarla birlikte bir bütünlük oluşturarak çevreye katkıda bulunmuş ve 3.0.2012 tarih ve 3355 sayılı Bakanlık Kararı ile koruma altına alınmıştır.															
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI															
MİMARİ ÇAĞI (USLUPI)															
TEKNİK ŞEKLER															
ORJİNAL KULLANIMI :															
BUGÜNKÜ KULLANIMI :															
GİZLİ EN KULLANIMI :															
HAZIRLAYANLAR :															
Müge CEYHAN Mimar															
Özdemir GÜNDOĞAN Şehir Plancısı															
AYIN DENETİMİ :															
EKLER : RİPORTAJ, FOTOĞRAF, BÖLÜME PROJE, RESTORASYON PROJE, HARİTA, KROKİ															
KONTROL EDEN : Ersay KOŞE MÜDÜR															
KURUL ONAYI NO:															
RİFATÇIYON :															
KURUL KARARLARI :															
ASLI GİBİDİR															