

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 24.11.2022-299
KARAR TARİHİ VE NO : 24.11.2022-4961

TOPLANTI YERİ
GAZİANTEP

Gaziantep İli, Şehitkamil İlçesi, Sam Mahallesiinde yer alan, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, 7786 ada, 283 parsel (Eski 3130 parsel)'de kayıtlı Caminin tescil edilmesi hususuna ilişkin; Gaziantep Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 14.09.2022 tarih ve 2912356 sayılı yazısı, Kurulumuzun 30.01.2020 tarih ve 3566 sayılı, 24.07.2020 tarih ve 3705 sayılı kararları, Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarının 07.11.2022 tarih ve 1702371 sayılı raporu okundu, konunun ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Gaziantep İli, Şehitkamil İlçesi, Sam Mahallesiinde yer alan, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, 7786 ada, 283 parsel (Eski 3130 parsel)'de kayıtlı Caminin; 2863 sayılı Kanunun 6. Maddesi kapsamında olduğundan korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı gereği yapı grubunun 1. Grup olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil fişinin uygun olduğuna (OLUMLU), Kurulumuzun 30.01.2020 tarih ve 3566 sayılı kararı ile onaylanan korunma alanı haritasının geçerli olduğuna karar verildi.

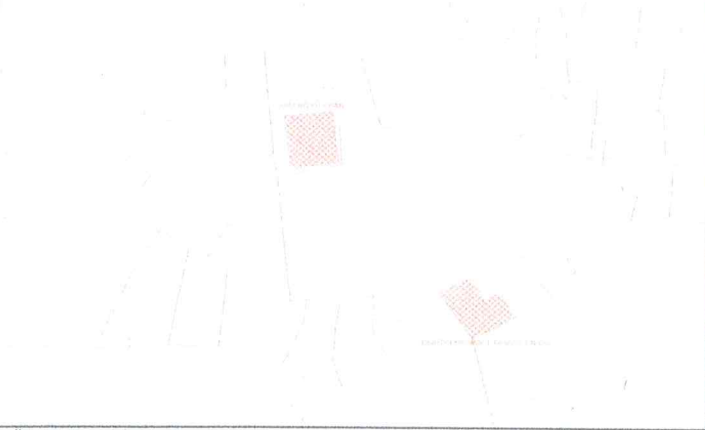
| | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|--------------------------------------|--------------|----------|---|---|---|
| AVRUPA KONSEYİ | ENVANTERİ D.K.V.K.E. | | ANIT | ENVANTER No. | | | | |
| TÜRKİYE | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | | | HARİTA No. | | | | |
| İLİ: GAZİANTEP | İLÇE: ŞEHİTKAMİL | MAHALLE VE KÖY: SAM MAHALLESİ | | KORUMA DER. | ANITSAL | 1 | 2 | 3 |
| SOKAK VE KAPI NO: | | KADASTRO: 7786 Ada, 283 Parsel (Eski 3130 Parsel) | | | ÇEVRESEL | 1 | 2 | 3 |
| ADI: Sam Cami | YAPTIRAN: - YAPIM - | YAPAN: - KİTABE: - | MİMARİ ÇAĞI: 16. Yüzyıl VAKFİYE : | | | | | |

GENEL TANIM:

Gaziantep İli, Şehitkamil İlçesi, Sam Mahallesi, 7786 Ada, 283 Parsel (Eski 3130 Parsel)'de bulunan Cami.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|------|----------|---|----------|---|----------|---|---------|---|--------------------|---|---------|---|
| KORUMA DURUMU | A | İYİ | TAŞIYICI | A | DIŞ YAPI | A | ÜST YAPI | A | İÇ YAPI | A | SÜSLEME ELEMANLARI | A | RUTUBET | A |
| | B | ORTA | | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B |
| | C | FENA | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER

Cami doğu batı yönünde dikdörtgen planlı olarak yapılmıştır. Caminin kuzeyinde beş gözlü son cemaat yeri, kuzeydoğu cephesinde tek şerefeli bir minaresi ve kuzeybatı cephesinde sekizgen planlı bir şadırvanı yer almaktadır.

| | | | | | | |
|---|--------------------------|-----------------|----|--------|--------|-------|
| BUGÜNKÜ SAHİBİ: Vakıflar Genel Müdürlüğü | BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: | TEKNİK BİLGİLER | SU | ELEKT. | ISITMA | KANA. |
|---|--------------------------|-----------------|----|--------|--------|-------|

YAPILAN ONARIMLAR

| |
|---------------------------|
| ORJİNAL KULLANIMI Cami |
|---------------------------|

AYRINTILI TANIM:

Caminin herhangi bir kitabesi bulunmamakta birlikte inşasına yönelik yapılan araştırmalar neticesinde bir bilgiye ulaşılamamıştır. Aneak Gaziantep İlinde yer alan tarihî camiler ile karşılaştırıldığında benzer özelliklerinin olduğu camilerin 16 yüzyılda yapıldığı görüldüğünden bu tarihlere yapıldığı düşünülmektedir. Cami merkezde çapraz tonozlu, bu tonozu dört köşeden destekleyen beşik tonozlu olarak inşa edilmiştir. Caminin kuzey cephesinde beş gözlü son cemaat yeri, kuzey doğu duvarında tek şerefeli minaresi ve kuzeydoğusunda sekizgen planlı bir şadırvanı yer almaktadır. Caminin plan özellikleri bakımından değerlendirildiğinde ilk döneminde zaviye olarak yapıldığı görülmüştür. Cami geniş bir avlu içerisine yapılmış ve etrafı taş malzemeli bir duvar ile çevrilmiştir. Avluya taban kısmı dışı doğru çıkıntılı, üstü duvarla aynı düzlemde olan üçgen alınlıklı bir kapıdan girilmektedir. Cami son cemaat yeri beşik kemerlerden oluşan beş gözlü olarak düzenlenmiş aneak sonraki dönemlerinde bu kemerler kapatılarak kemer içlerinde dikdörtgen formlu pencereler açılarak harim mekanına dahil edilmiştir. Ortadaki kemer daha geniş yapılarak giriş kapısı buraya yerleştirilmiştir. Beşik kemerli ahşap malzemeli olarak yapılan kapıdan girildikten sonra harim mekanına ulaşılmaktadır. Son cemaat yerinin üstü ahşap hatlarla kapatılmıştır. Kible duvarında yer alan mihrap beşik kemerli olarak yapılmış, kavsarasının cephesi rumi ve palmeliler ile süslenmiş ve bir silme ile bezenmiştir. Ayraca en dışta bitkisel motifli bir dikdörtgen çerçeve içerisine alınmıştır. Mihrabın iki yanında duvar üzerinde şahnişin şeklinde çıkıntı yapan ve kible duvarının içine yerleştirilen merdivenler ile çıkılan iki minber bulunmaktadır. Yapının üst örtüsü özgününde düz dam şeklinde düzenlenmiş sonraki dönemlerinde üzeri kırma çatı ile kaplanmıştır. Minare yapının beden duvarları içerisinde yükselen kare bir kaide üzerine oturtulmuştur. Kaideden kare formlu silmeler ile gövdeye geçilmektedir. Minarenin gövdesi silindirik olarak yapılmıştır. Silmeler ile şerh bölümine geçilmektedir. Şerh kısmı taş malzemeli olarak yapılmıştır. Minarenin üstü taş malzemeli bir kulah ile sonlandırılmıştır.

BUGÜNKÜ KULLANIMI

Cami

ÖNERİLEN KULLANIMI

Cami

HAZIRLAYANLAR 07.11.2022

Ünver SOLAKLIOĞLU (Sanat Tarihiçi)

Zuhal ERGAN (Mimar)

KONTROL EDEN

Ünver SOLAKLIOĞLU

Müdür V.

YAYIN DİZİNİ

| | | |
|--|----------|-------------|
| Kadastral Harita 24.11.2022 4961 | EKLER | KURUL ONAYI |
| | RAPOR | X |
| | FOTOĞRAF | X |
| | RÖLÖVE | |
| | PROJESİ | |
| | HARİTA | X |
| | KROKİ | X |
| KİTABE | | |
| VAKFİYE | | |
| | | REVİZYON |