

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 19.12.2022- 301
KARAR TARİHİ VE NO : 19.12.2022-4979

TOPLANTI YERİ
KİLİS

Kilis İli, Merkez İlçesi, Büyükkütah Mahallesi, Kentsel Sit Alanı ve Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde yer alan, özel mülkiyete ait, tapuda 364 ada, 4 parselde kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu gereği tescilli taşınmaz kültür varlığı kapsamında değerlendirilmesi hususundaki Kilis Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 06.10.2022 tarih ve E.12423 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğünün 11.10.2022 tarih ve 3015643 sayılı kurum görüşü yazısı ile Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 16.12.2022 tarih ve 1780356 sayılı raporu okundu, konunun ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

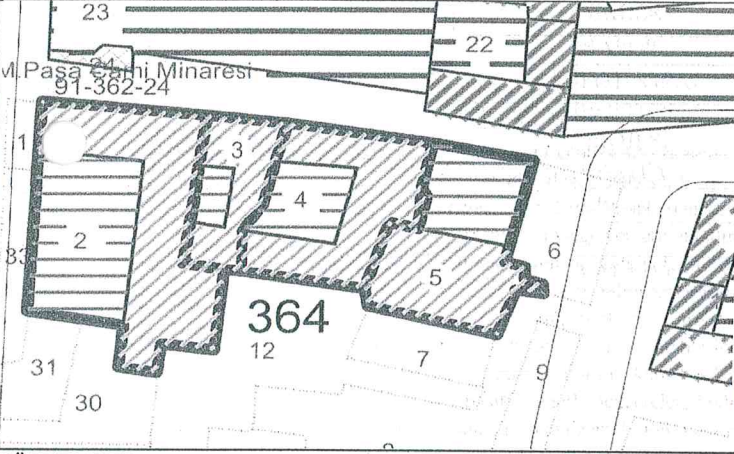
Kilis İli, Merkez İlçesi, Büyükkütah Mahallesi, Kentsel Sit Alanı ve Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde yer alan, özel mülkiyete ait, tapuda 364 ada, 4 parselde kayıtlı korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı kapsamında değerlendirilmesi istenilen yapının Kilis geleneksel mimari yapı özellikleri göstermesi, dönemin yaşam şeklini aktarması, geleneksel sokak dokusunun bir parçası olması nedeniyle 2863 sayılı kanunun 6'ncı maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilinin uygun olduğuna (OLUMLU), Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı gereği yapı grubunun 2. Grup yapı olarak belirlenmesine ve kararımız eki tescil fişinin uygun olduğuna, mülk sahibince taşınmaza yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, söz konusu 364 ada, 4 parseldeki tescilli taşınmazın Koruma Amaçlı İmar planına işlenmesine, tescilli yapı bitişiğinde Kurulumuzdan izinsiz uygulama yapıldığı ve sonrasında söz konusu uygulamanın kaldırıldığı anlaşıldığından kurulumuzdan izinsiz herhangi bir inşai ve fiziki uygulama yapılamayacağını ilgililere hatırlatılmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER No.	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ:	İLÇE:	MAHALLE VE KÖY:		HARİTA No.	
KİLİS	MERKEZ	BÜYÜKKÜTAH MAHALLESİ		KORUMA DER.	ANITSAL 1 2 X
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO: 364 Ada, 4 Parsel		ÇEVRESEL 1 2		
ADI:Konut	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI:	20. Yüzyıl başları.	
	YAPIM -	KİTABE: -	VAKFIYE :		

GENEL TANIM: Kilis İli, Merkez İlçesi, Büyükkütaah Mahallesi, 364 Ada, 4 Parselde yer alan konut.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMANLARI	A RUTUBET	A
	B ORTA		B	B	B	B	B	B
	C FENA		C	C	C	C	C	C

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER

Söz konusu taşınmaz avlulu, düzgün kesme taş malzemeyle yapılmış geleneksel Kilis evidir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKT.	ISITMA	KAN A.
Özel						

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM:

Yapı () planlı, doğu cephesinde bodrum+1 katlı, kuzeydoğu cephesinde zemin+1 katlı, kuzey ve güney cephelerinde tek katlı olarak yapılmıştır. Yapıya Kuzeydoğu cephesinde yer alan dikdörtgen formu, muhdes demir kapılı bir giriş kapısı ile girilmektedir. Giriş kapısından geçtikten sonra bir kabağlı ile avluya ulaşılmaktadır. Kabaltının sağ tarafında tuvalet yer almaktadır. Yapının doğu cephesinde yer alan bodrum katına beş basamaklı bir merdiven ile inilmektedir. Üst katına ise taş malzemeli dört basamaklı bir merdiven ile çıkılmaktadır. Yapının bölümlerine girişler dikdörtgen formu, ahşap malzemeli kapılar ile yapılmaktadır. Yapının doğu cephesine girişi sağlayan kapının olduğu yer beşik kemerli sofa şeklinde düzenlenmiştir. Ancak sonraki dönemlerinde kemer kısmı kapatılarak giriş bölümü haline dönüştürülmüştür. Yapının bodrum katı beşik tonozlu olarak yapılmıştır. Yapının birinci katında avlu cephesinde basık kemerli pencereler, bodrum katında ise beşik kemerli pencereler yer almaktadır. Yapı odalarında ahşap malzemeli gömme dolap ve nişler yer almaktadır. Güney cephede yer alan yapının zemininde sekiz kollu yıldız motifli ve geometrik desenli karo, doğu cephesinde yer alan yapının birinci katının zeminini dört yapraklı yonca süslemeli karo döşenmiştir. Yapının üst örtüsü beton malzemeli düz dam şeklinde yapılmıştır. Yapı genel olarak ahşap ve taş malzeme kullanılarak yapılmıştır.

ORJİNAL KULLANIMI
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI
Konut

HAZIRLAYANLAR 28.11.2022

Ünver SOLAKLIOĞLU (Sanat Tarihçi) *SSA*

Zuhul ERGAN (Mimar) *ZB*

KONTROL EDEN
Kıvanç ÖZBEY
Müdür V. *10*

ÇAYIN DİZİNİ

Kadastral Harita

Kıvanç ÖZBEY
Müdür V.

EKLER	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFIYE	

KURUL ONAYI
At JK

REVİZYON

GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
KORUMA BÖLGE KURULUĞU
19.12.2022 4979