

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

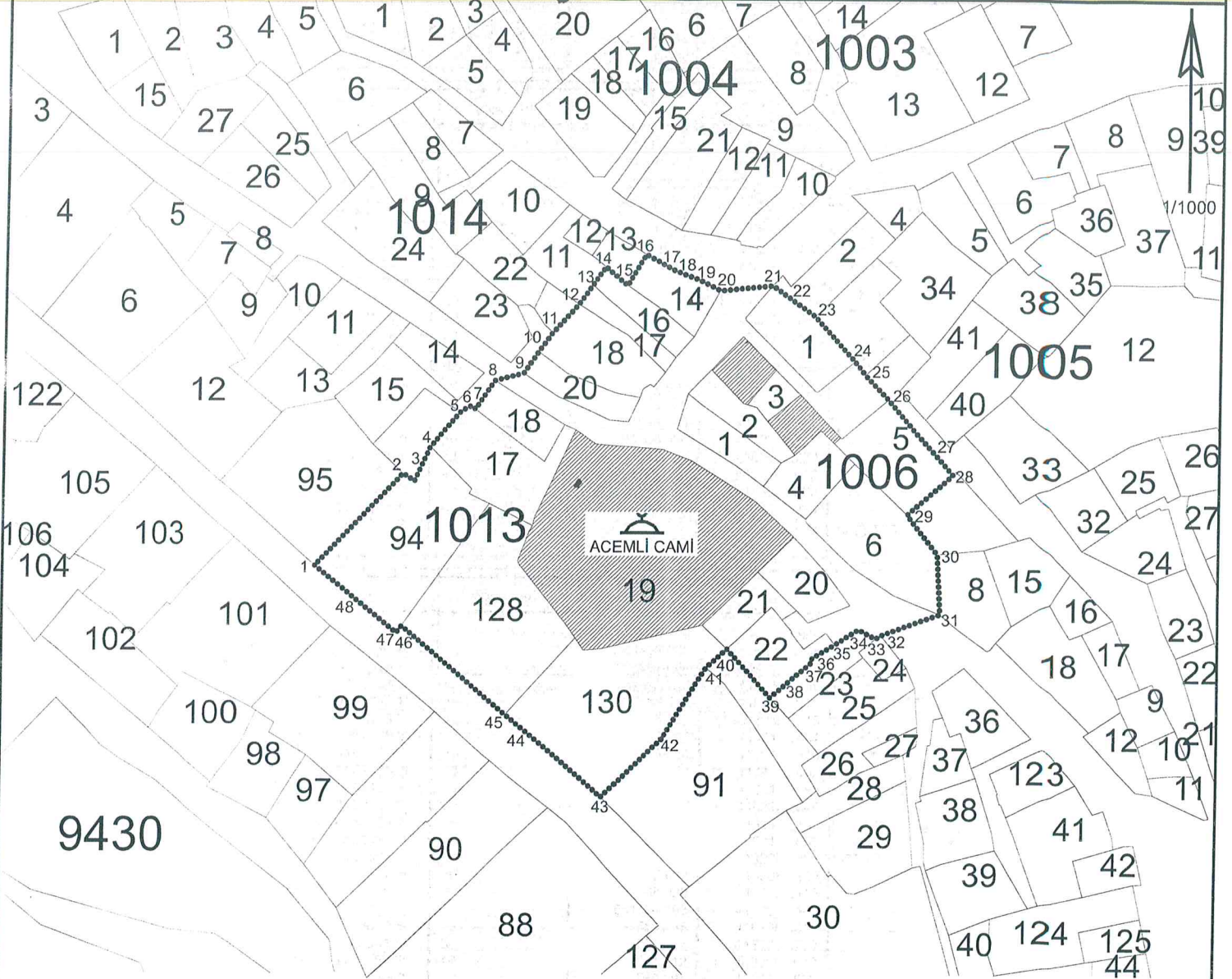
TOPLANTI TARİHİ VE NO: 20.01.2023-305
KARAR TARİHİ VE NO : 20.01.2023-5048

TOPLANTI YERİ
GAZİANTEP

Kahramanmaraş İli, Onikişubat İlçesi, Şehitevliya Mahallesi, Sit dışında yer alan, 1006 ada, 3 parselde kayıtlı, özel mülkiyete ait taşınmazın 1957 öncesi ve 80-100 yılları arası yapılmış olduğu belirtilerek zaman içerisinde çeşitli revizyonlara uğrayarak günümüze kadar ayakta kalan bir yapı olma özelliğinde, tamamının kerpiç ve ahşaptan olduğundan yapının uzmanlar tarafından yerinde incelenmesi ve eski eser niteliği taşıyıp taşımadığının tespit hususuna ilişkin; Meliha BABAOĞLU'nun 26.10.2022 tarihli dilekçesi, Kurul Müdürlüğünün 11.11.2022 tarih ve 3140063 sayılı yazısı, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 29.11.2022 tarih ve 114027 sayılı yazısı, Kurulumuzun 21.10.2016 tarih ve 1926 sayılı kararı, Kurul Müdürlüğü Uzmanlarının 17.01.2023 tarih ve 1842565 sayılı raporu okundu, konunun ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kahramanmaraş İli, Onikişubat İlçesi, Şehitevliya Mahallesi, Sit dışında yer alan, 1006 ada, 3 parselde kayıtlı, özel mülkiyete ait taşınmazın; geleneksel mimari yapı özellikleri göstermesi, dönemin yaşam şeklini aktarması, geleneksel sokak dokusu ve çevresindeki tescilli taşınmazlarla bir grup oluşturması kriterleri göz önüne alınarak uzman raporu doğrultusunda 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, Koruma Yüksek Kurulun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı gereği yapı grubunun 2. Grup yapı olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil fişinin uygun olduğuna (OLUMLU), taşınmaza yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin kurulumuza iletilmesine, ayrıca yine aynı alanda 1013 ada, 19 parselde bulunan 1. grup tescilli taşınmaz kültür varlığı Acemli Cami ile birlikte 1006 ada, 3 parselde bulunan 2. Grup tescilli taşınmaz kültür varlığı konuta yönelik hazırlanan kararımız eki korunma alanı sınırını gösteren haritanın uygun olduğuna, korunma alanının İmar Planına işlenmesine karar verildi.

İL	KAHRAMANMARAŞ	ACEMLİ CAMİ VE 1006 ADA 3 PARSELDEKİ KONUT KORUNMA ALANI HARİTASI	ADA NO	1 005/1006/1013/1014
İLÇE	ONİKİŞUBAT		PARSEL NO	1/1-2-3-4-5-6/17-18-19-20-21
MAHALLE	ŞEHİTEVLİYA			2-2-94-128/14-16-17-18-20/



KOORDİNAT ÖZET ÇİZELGESİ
UTM 3 ITRF 96

ALAN ÖZET ÇİZELGESİ

Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
1	581470.570	4162078.064	2	581485.224	4162093.944
3	581487.226	4162092.620	4	581489.980	4162098.508
5	581495.302	4162104.617	6	581497.078	4162105.537
7	581497.857	4162104.981	8	581501.213	4162109.850
9	581506.094	4162111.117	10	581508.547	4162114.811
11	581510.850	4162118.059	12	581515.252	4162122.915
13	581517.653	4162126.235	14	581519.967	4162129.434
15	581523.692	4162126.206	16	581528.954	4162131.516
17	581531.637	4162128.969	18	581533.857	4162128.088
19	581535.993	4162127.240	20	581539.541	4162125.393
21	581548.592	4162126.267	22	581552.198	4162123.749
23	581556.107	4162121.020	24	581563.191	4162113.316
25	581565.007	4162110.999	26	581569.041	4162106.833
27	581576.849	4162097.725	28	581580.102	4162093.929
29	581572.454	4162087.069	30	581577.602	4162080.259
31	581578.069	4162070.002	32	581568.029	4162066.419
33	581567.134	4162065.824	34	581564.193	4162067.408
35	581560.084	4162064.801	36	581556.085	4162062.414
37	581556.123	4162061.810	38	581551.257	4162057.730
39	581548.789	4162055.662	40	581541.312	4162064.010
41	581537.821	4162060.783	42	581530.394	4162048.522
43	581519.912	4162038.499	44	581506.578	4162049.978
45	581503.523	4162052.528	46	581485.232	4162067.790
47	581484.344	4162066.587	48	581477.457	4162072.325

KORUNMA ALANI	Alan	Pafta
	5703.139	

GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
20.01.2023 TARİHİ VE 828 SAYILI
KARAR EKİDİR

ASLİ GİRİDİR
23.01/2023
Kıvanç ÖZREY
Müdür V.

..... KORUNMA ALANI SINIRI
— KADASTRAL PARSEL SINIRI
■ TESCİLLİ SİVİL MİMARİ

HAZIRLAYANLAR
Baran BAYSÖZ Harita Mühendisi
Unver SOLAKLIOĞLU Sanat Tarihçi

Harita Altlığı TKGM Sistemi Üzerinden Temin Edilmiştir

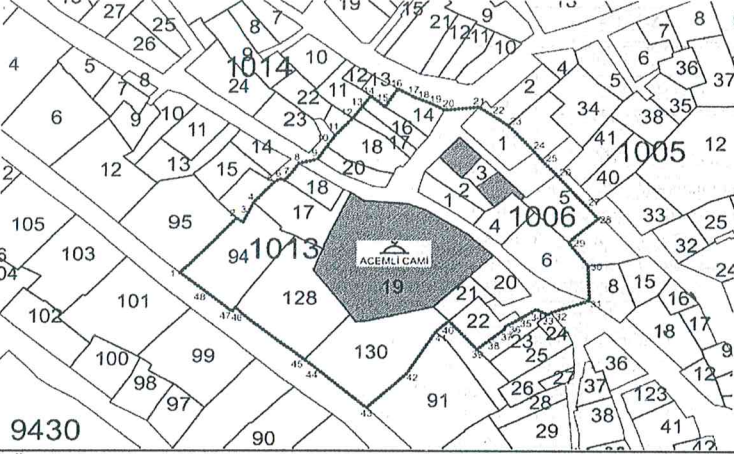
AVRUPA KONSEYİ	ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER No.
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA No.
İLİ: KAHRAMANMARAŞ	İLÇE: ONİKİŞUBAT	MAHALLE VE KÖY: ŞEHİTEVLİYA	KORUMA DER.
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO: 1006 Ada, 3 Parsel	MİMARİ ÇAĞI:	ANITSAL 1 2 X
ADI:Konut	YAPTIRAN: - YAPIM -	YAPAN: - KİTABE: -	ÇEVRESEL 1 2
		VAKFIYE :	20. Yüzyıl Başları

GENEL TANIM:

Kahramanmaraş İli, Onikişubat İlçesi, Şehitevliya Mahallesi, 1006 Ada, 3 Parselde yer alan ev.

KORUMA DURUMU	A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI B C	A ÜST YAPI B C	A İÇ YAPI B C	A SÜSLEME ELEMANLARI B C	A RUTUBET B C	A
---------------	---------------------------	----------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------	---

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER

Söz konusu taşınmazın Konut olarak inşa edilmiş, geleneksel Kahramanmaraş evi olduğu gözlemlenmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKT.	ISITMA	KANA
Özel Mülkiyet						

YAPILAN ONARIMLAR

ORJİNAL KULLANIMI	Konut
-------------------	-------

AYRINTILI TANIM:

Kahramanmaraş İli, Onikişubat İlçesi, Şehitevliya Mahallesi, tapuda 1006 ada, 3 parselde kayıtlı, özel mülkiyete ait taşınmazın konut olarak inşa edilmiş olan geleneksel Kahramanmaraş evi olduğu gözlemlenmiştir. Yapının inşa kitabesi olmadığı için kim tarafından ne zaman yaptırıldığı bilinmemektedir. Ancak yapının kuzey sokak cephesinde "10.8.944" tarihi yazılı olması ve yapım tekniği ile malzemesine göre 20. Yüzyıl başlarında yapıldığı düşünülmektedir. Tescilli istenilen taşınmaz avlulu, güneybatı-kuzeydoğu yönünde dikdörtgen planlı iki ayrı yapı olarak inşa edilmiştir. Bu yapılardan Kuzeybatıda yer alan yapı zemin+2 kat, güneydoğuda bulunan yapı zemin+1 katlıdır. Her iki yapı da dış sofalı olarak yapılmış ve bütün kat odaları avlu cephesinde yapılmış ahşap malzemeli sofaya açılmaktadır. Yapıya doğu cepheye yer alan dikdörtgen planlı, ahşap malzemeli bir kapı ile giriş sağlanmaktadır. Giriş kapısından avluya ulaşılmaktadır. Avlunun üstüne sonraki dönemlerinde betonarme ve briket malzemeli bir bölüm yapılmıştır. Yapıların üst katlarına ahşap malzemeli bir merdiven ile çıkılmaktadır. Yapı da katlar arasında ahşap hatıllarla yapılmıştır. Yapı odalarında ahşap gömme dolap ve nişler yer almaktadır. Kuzeybatı cepheye yer alan yapının sokak cephesinde dikdörtgen planlı, ahşap konsollar üzerinde oturtulmuş bir cumbası bulunmaktadır. Yapının avlusunda iki adet ocak nişi ve bir çeşme bulunmaktadır. Yapıların üst örtüsü ahşap malzemeli olarak yapılmış ve üzeri kiremit kaplanmıştır. Yapı da genel olarak dikdörtgen formu kapı ve pencere açıklıkları yer almaktadır.

BUGÜNKÜ KULLANIMI	Konut
-------------------	-------

ÖNERİLEN KULLANIMI	Konut
--------------------	-------

HAZIRLAYANLAR	16.01.2023
---------------	------------

Ünver SOLAKLIOĞLU (Sanat Tarihçi)	
-----------------------------------	--

Cemil Salih KOÇAK (Harita Mühendisi)	
--------------------------------------	--

KONTROL EDEN	Kıvanç ÖZBEY
--------------	--------------

Müdür	
-------	--

YAYIN DİZİNİ

Kadastral Harita
GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
20.01.2023 T. RİH ve 8668 SAYILI
KARAR EKİDİR

EKLER	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFIYE	

KURUL ONAYI	
-------------	--

REVİZYON	ASLİ KOPYADIR
	Kıvanç ÖZBEY
	Müdür