

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 24.02.2023- 409**

**Toplantı  
Yeri:**

**53.00.446  
TRABZON**

**Karar Tarihi ve 24.02.2023- 7664  
No :**

Rize ili, Merkez ilçesi, sit alanı dışında, Elmalı Köyü, 177 ada, 148 parselde yer alan, özel mülkiyete ait konutun kültür varlığı olarak tesciline ilişkin Rize İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 01.02.2023 tarih ve 3447490 sayılı yazısı ve eki ilgisininin 30.01.2023 tarihli başvurusu, Rize İl Özel İdaresi, İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğünün 10.02.2023 tarih ve 16854 sayılı yazısı ile Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 14.02.2023 tarih ve 1893646 sayılı uzman raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Rize ili, Merkez ilçesi, sit alanı dışında, Elmalı Köyü, 177 ada, 148 parselde yer alan, özel mülkiyete ait konutun 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 6. Maddesi ile Korunması gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında yönetmeliğin 4. Maddesinde belirtilen nitelikleri taşıması nedeniyle kültür varlığı olarak tescilinin uygun olduğuna;

Taşınmazın koruma grubunun II (iki) olarak, korunma alanının ise kendi parseli olarak belirlenmesine;

Tescilli taşınmaz ve korunma alanında yapılacak her türlü inşai ve fiziki uygulamalar öncesi Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine karar verildi.

<b>AVRUPA KONSEYİ</b>	<b>KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ</b>		<b>ANIT</b>	<b>ENVANTER NO:</b>	
<b>TÜRKİYE</b>	<b>KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>			<b>HARİTA NO:</b>	
<b>İLİ: RİZE</b>	<b>İLÇESİ: MERKEZ</b>	<b>MAHALLE VEYA KÖYÜ:</b> <b>ELMALI KÖYÜ</b>	<b>KORUMA DERECESESİ</b>	<b>I.Grup Yapı</b>	
<b>SOKAK VE KAPI NO: -</b>	<b>KADASTRO</b>	<b>Pafta: Ada: Parsel:</b> <b>177 148</b>		<b>II.Grup Yapı</b> X	
<b>ADI: KONUT</b>	<b>YAPTIRAN: -</b>	<b>YAPAN: -</b>	<b>MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başları</b>		
	<b>YAPIM TARİHİ:</b>	<b>KİTABE:-</b>	<b>VAKFİYE: -</b>		
<b>GENEL TANIM:</b> Söz konusu konut; dikdörtgen planlı, yarım bodrum+Z+1 kattan oluşmaktadır. Ana cephesi güneye bakmakta olup ahşap ve kaba yontu taş malzemeyle inşaa edilmiştir.					
<b>KORUMA DURUMU:</b> A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ					
					
<b>GÖZLEMLER:</b> Genel olarak orijinalliğini korumaktadır. Ancak özellikle doğu cephesinde yapılan eklentiler orijinalliğini bozmuştur.					
<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ</b>	<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b>		<b>TEKNİK BİLGİLER</b>	<b>SU</b>	<b>ELEKTRİK</b>
Özel Mülkiyet	Sahibi			X	X
<b>YAPILAN ONARIMLAR:</b> Doğu ve batı cephesinde onarım yapıldı.			<b>ORJİNAL KULLANIMI: Konut</b>		
<p>Söz konusu konut; Dikdörtgen planlı, yarım bodrum+Z+1 kattan oluşmaktadır. Ana cephesi güneye bakmakta olup bodrum ve zemin kat kaba yontu moloz taş malzemeyle inşaa edilmiştir. Birinci katın güney cephesi ile doğu ve batı cephenin güney tarafı ahşap yığma, kurtboğazi tekniğiyle yapılmıştır. Birinci katın doğu tarafı sonradan değiştirilerek briket malzemeyle yenilenmiş, balkon yapılmıştır. Aynı şekilde batı cephesi de briket malzemeyle yenilenmiştir. Taşınmazın kuzey cephesi birinci katta ahşap kapı bulunmakta, penceresi olmayan bu cephe kaba yontu taş malzemelidir. Bodruma güney cepheden ahşap kapıyla giriş sağlanmakta olup kapının iki yanında dikdörtgen formlu birer pencere bulunmaktadır.</p> <p>Taşınmazın zemin katına doğu ve batı taraftan iki kapıyla giriş sağlanmaktadır. Güney cephede zeminde 3, birinci katta 3, batı cephede zemin katta 1, birinci katta 3, doğu cephe zemin katta biri küçük 2 pencere, birinci katta ikisi küçük 4 pencere bulunmaktadır. Pencereleler dikdörtgen formlu, ahşap söveli olup bazısı pvc doğramalı ve demir korkulukludur. Konut geniş saçaklı, üst örtüsü dört omuz kırma çatılı olup üzeri sac ile örtülmüştür. Mevcutta kullanılmakta olan taşınmaz yöresel ev mimarisine uygun olmakla birlikte yapılan onarımlarla özellikle doğu cephesi bozulmuştur.</p>			<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut</b>		
			<b>ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut</b>		
			<b>HAZIRLAYANLAR:</b> Songül KASAP (Müze Araştırmacısı)		
			Nurten AKYOL BOZ (Uzm. Arkeolog)		
			<b>KONTROL EDEN:</b> Emre KARADENİZ Koruma Bölge Kurulu Müdürü		
<b>KURUL ONAYI:</b>			<b>**Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun</b> ..... tarih ve ..... sayılı karar ekidir.		
			<b>REVİZYON:</b>		
<b>EKLER:</b>					
<b>RAPOR</b>			x		
<b>FOTOĞRAF</b>			x		
<b>RÖLEVE PROJESİ</b>			-		
<b>HARİTA</b>			x		
<b>KİTABE</b>			-		