

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 19.07.2023-317
KARAR TARİHİ VE NO : 19.07.2023-5352

TOPLANTI YERİ
GAZİANTEP

Gaziantep İli, Nizip İlçesi, Adaklı Mahallesi, Sit Alanı dışında yer alan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, 166 ada, 8 parselde kayıtlı Caminin tarihi değerlere sahip olmasından dolayı 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamına alınmasına ilişkin talebe yönelik; Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 11.05.2023 tarih ve 164462 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğünün 05.06.2023 tarih ve 3854704 sayılı yazısı, Gaziantep Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığının 08.06.2023 122431 sayılı yazısı, Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 14.06.2023 tarih ve 174189 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü Uzmanlarının 18.07.2023 tarih ve 2155906 sayılı raporu okundu, konunun ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Gaziantep İli, Nizip İlçesi, Adaklı Mahallesi, Sit Alanı dışında yer alan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, 166 ada, 8 parselde kayıtlı Caminin; kültürel bellek açısından değerlendirilerek, mimari mirasın korunması ve yaşatılması amacıyla geçmişimizin yaşayan kaynakları olarak tarihi birer belge özelliği taşıdığından 2863 sayılı Kanunun 6. maddesi gereğince korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı gereği yapı grubunun 1. Grup olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil fişi ile korunma alanı sınırlarını gösteren haritanın uygun olduğuna (OLUMLU), korunma alanı sınırlarının imar planına işlenmesine karar verildi.

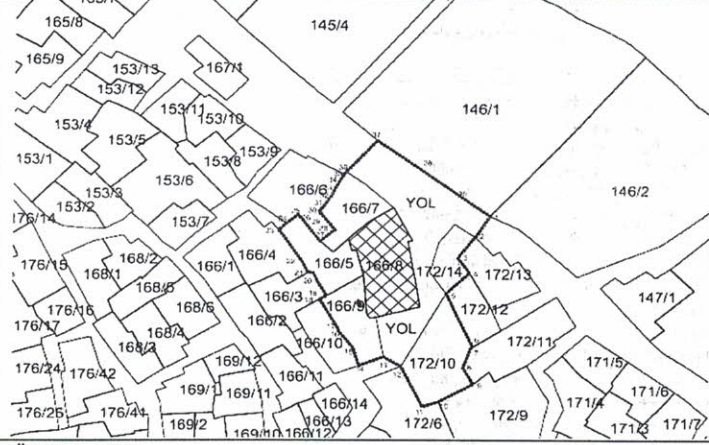
AVRUPA KONSEYİ		ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER No.		
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA No.		
İLİ: GAZİANTEP	İLÇE: NİZİP	MAHALLE VE KÖY: ADAKLI MAHALLESİ		KORUMA DER.	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO: 166 Ada, 8 Parsel			ÇEVRESEL	1	2	3
ADI: Adaklı Cami		YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI:	19. Yüzyıl			
		YAPIM -	KİTABE: -	VAKFİYE:				

GENEL TANIM:

Gaziantep İli, Nizip İlçesi, Adaklı Mahallesi, 166 ada, 8 parselde yer alan cami.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER

Söz konusu cami kuzey-güney yönünde dikdörtgen planlı, taş malzemeli olarak inşa edilmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKT.	ISITMA	KAN A.
-----------------	--------------------------	-----------------	----	--------	--------	--------

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM:

Camiye yönelik araştırmalarda ne zaman ve kim tarafından yapıldığı bilinmemektedir. Caminin kuzey cephesinde üç adet kitabe yer almaktadır. Yapı kuzey-güney yönünde dikdörtgen planlı olarak inşa edilmiştir. Caminin kuzey cephesinde dikdörtgen planlı bir avlusu, kuzeydoğu köşesinde tek şerefeli minaresi bulunmaktadır. Yapıya sonraki dönemlerde betonarme malzemeli bir son cemaat yeri eklenmiş ve minare bu eklenti içerisinde kalmıştır. Camiye kuzey cephesinin ortasında yer alan beşik kemerli, ahşap malzemeli bir kapı ile giriş sağlanmaktadır. Kapı ikinci bir cemerle çevrelenmiştir. Giriş kapısından harim mekanına geçilmektedir. Harim mekanının kuzey cephesinde ahşap malzemeli merdiven ile çıkılan mahfil bulunmaktadır. Harim mekanı kuzey-güney yönünde uzunlamasına iki sahnalı olarak yapılmıştır. Sahnular iki paye bölünmüştür. Harim mekanı caminin beden duvarları üzerinde açılmış beşik cemerli ve kare formlu pencereler ile aydınlatılmıştır. Caminin kible duvarında beşik kemerli mihrabı yer almaktadır. Mihrap kible duvarının dış cephesinde dışa doğru çıkıntılı olarak yapılmıştır. Mihrabın batı cephesinde kare formlu luvar içerisinde yapılmış minberi yer almaktadır. Minbere taş üzeri ahşap kaplamalı bir merdiven ile çıkılmaktadır. Yapının üst örtüsünün sonraki dönemlerde yıkıldığı düşünülmekte olup, üzeri tamamen beton malzeme ile inşa edilmiştir. Minare kare bir kaide üzerine oturtulmuştur. Kaidenin üst kısmının köşeleri pahlanarak hareketlilik kazandırılmıştır. Kaideden yuvarlak formlu silmeler ile gövdeye geçilmektedir. Silmeler ile şerife bölümüne geçilmektedir. Şerife kısmı taş malzemeli olarak yapılmıştır. Minarenin üst bir kule ile sonlandırılmıştır.

ORJİNAL KULLANIMI

CAMİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI

CAMİ

ÖNERİLEN KULLANIMI

CAMİ

HAZIRLAYANLAR 18.07.2023

Ünver SOLAKLIOĞLU (Sanat Tarihçi) *US*

Luğçe KAYA (Şehir,Plancısı) *LK*

KONTROL ENJE

Kıvanç ÖZBEK

KURULU ONAYI

RAPOR

X

FOTOĞRAF

X

RÖLÖVE

PROJESİ

HARİTA

KROKİ

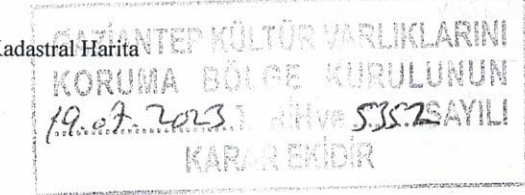
X

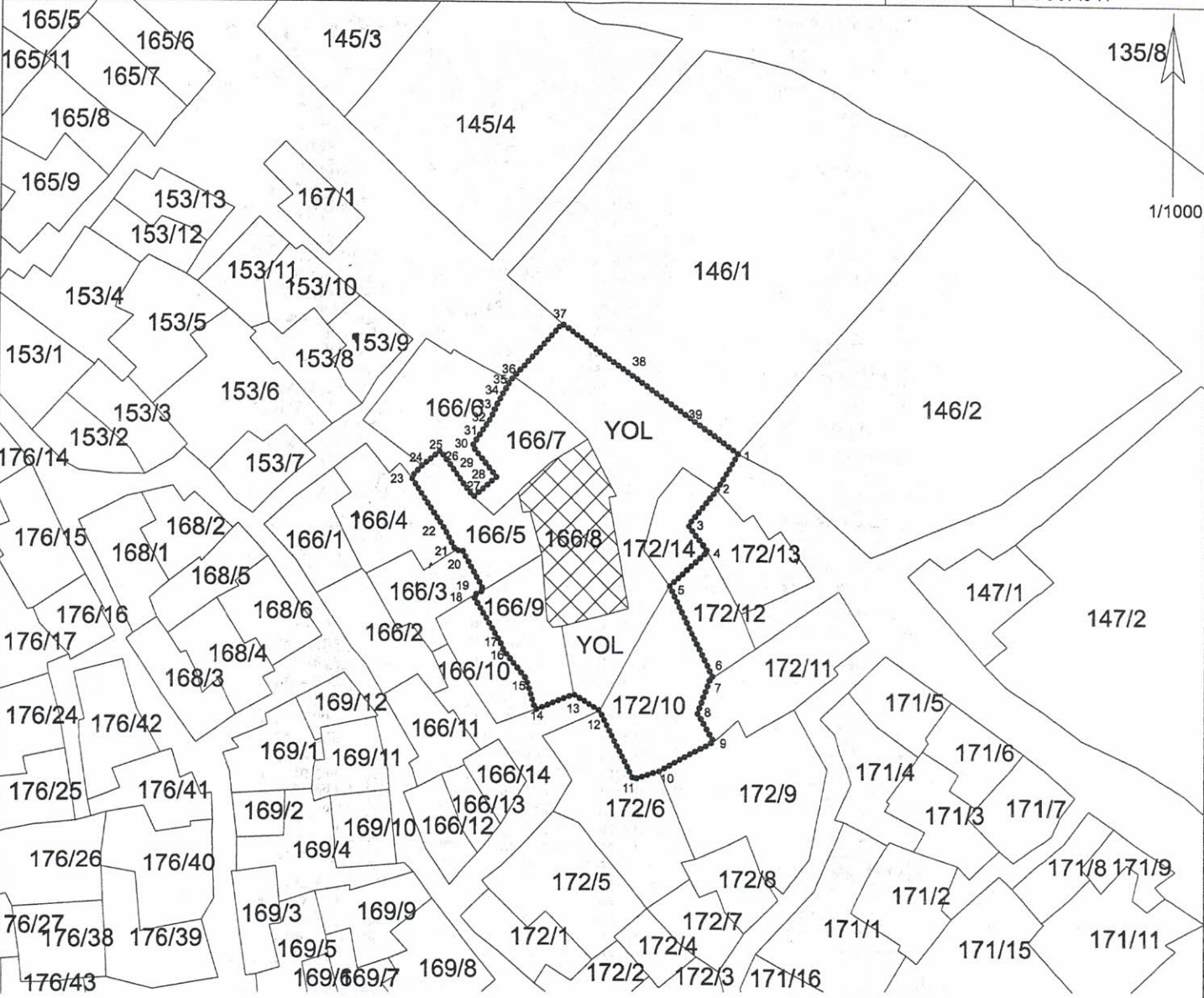
KİTABE

VAKFİYE

REVİZYON

YAYIN DİZİNİ





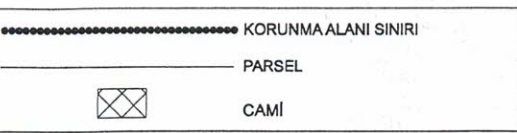
KOORDİNAT ÖZET ÇİZELGESİ
UTM 3 ITRF 96

ALAN ÖZET ÇİZELGESİ

Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
1	382694.361	4116173.503	2	382690.531	4116167.278
3	382685.939	4116161.155	4	382689.154	4116156.665
5	382682.776	4116150.645	6	382690.147	4116134.978
7	382689.680	4116134.737	8	382687.613	4116128.861
9	382690.322	4116123.940	10	382681.078	4116118.736
11	382676.693	4116117.292	12	382670.861	4116129.237
13	382666.174	4116132.062	14	382659.604	4116129.426
15	382658.045	4116134.741	16	382654.291	4116139.495
17	382653.878	4116140.646	18	382649.097	4116148.944
19	382650.883	4116149.922	20	382647.160	4116156.858
21	382645.927	4116156.730	22	382644.196	4116160.149
23	382638.054	4116169.412	24	382639.986	4116171.371
25	382643.204	4116173.911	26	382646.131	4116169.967
27	382649.057	4116166.023	28	382652.941	4116169.493
29	382650.870	4116172.132	30	382648.799	4116174.771
31	382650.407	4116177.178	32	382652.015	4116179.585
33	382652.886	4116181.721	34	382654.058	4116183.833
35	382655.230	4116185.944	36	382655.750	4116186.601
37	382664.002	4116195.913	38	382675.391	4116187.593
39	382684.876	4116180.548			

Ada	Parsel	Noktalar	HesapAlan
KORUNMA ALANI	166/8	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39	2360.126

GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
19.01.2023 Tarihli 532 SAYILI
KARARIDIR



HAZIRLAYANLAR

Unver SOLAKLIOĞLU Şehinç KAYA Baran BAYSÖZ

Sanat Tarihçi Şehir Plancısı Harita Mühendisi

Harita Altiğı TKGM Sistemi Üzerinden Temin Edilmiştir