

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 25.01.2023-511
KARAR TARİHİ VE NO : 25.01.2023-15771

TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin ili, Mut ilçesi, Kale mahallesi, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 25.05.2017 gün ve 8035 sayılı karar ile sınırları belirlenen 3. Derece Arkeolojik Sit, tescilli taşınmaz kültür varlığı koruma alanı ve aynı Kurulun 21.07.2020 gün ve 12478 sayılı karar ile koruma amaçlı imar planı yapılıncaya kadar Geçiş Dönemi Koruma Esasları ve Kullanma Koşullarının süresi uzatılan alan içinde bulunana, Türkiye Diyanet vakfı mülkiyetine ait, 82 ada 3 parsel, özel mülkiyete ait 82 ada 1, 2 parseller, 77 ada 1,2,3,4 parsellerde bulunan kargir dükkanların tesciline ilişkin Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 24.11.2022 gün ve 15504 sayılı kararı, Kurum görüşü istemine ilişkin Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurul Müdürlüğünün 04.12.2022 gün ve 32114951 sayılı yazısı, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 19.04.2018 gün ve 9478 sayılı, 25.10.2018 gün ve 10351 sayılı, 08.11.2018 gün ve 10377 sayılı, 28.06.2019 gün ve 11408 sayılı, 26.11.2019 gün ve 11853 sayılı kararları, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 24.01.2023 gün ve 1859223 sayılı yerinde inceleme raporu okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin ili, Mut ilçesi, Kale mahallesi Claudiapolis Antik Kenti 3. Derece Arkeolojik Sit, tescilli taşınmaz kültür varlığı koruma alanı içinde bulunan, Türkiye Diyanet Vakfı mülkiyetine ait, 82 ada 3 parsel, özel mülkiyete ait 82 ada 1, 2 parseller, 77 ada 1,2,3,4 parsellerde bulunan kargir dükkanların Mut tarihi ticaret merkezinde özgün olarak günümüze ulaşabilen ticaret yapılarından olduğu ve çevresindeki kültür varlıkları ile doku bütünlüğü oluşturduğu Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 24.01.2023 gün ve 1859223 sayılı raporundan anlaşıldığından 2863 sayılı Yasanın 6. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı gruplarının 2. Grup olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil fişi ve haritasının uygun olduğuna, ivedilikle restitüsyon, restorasyon projelerinin hazırlanmasına, 82 ada 3 ve 77 ada 4 parseldeki kültür varlıklarının metruk ve tehlike arz ettiği anlaşıldığından onarım yapılıncaya kadar yapı ve çevresinde can ve mal kaybına sebebiyet verilmemesi için gerekli güvenlik önlemlerinin KUDEB denetimin e lediyesince alınması/aldırılmasına karar verildi.

**KALE MAHALLESİ 3. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI İÇİNDE YER ALAN
2. GRUP DÜKKAN YAPILARI TESCİL HARİTASI**

İL:MERSİN

İLÇE:MUT

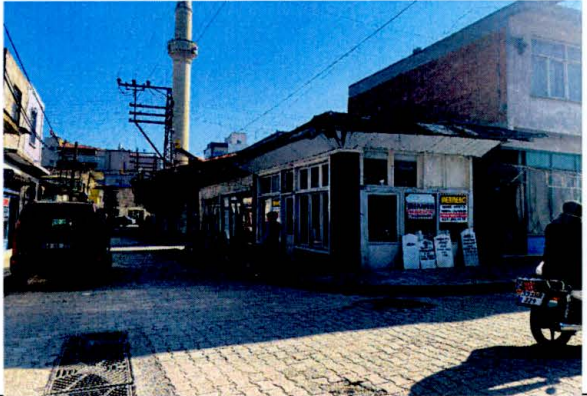

MAHALLE:KALE

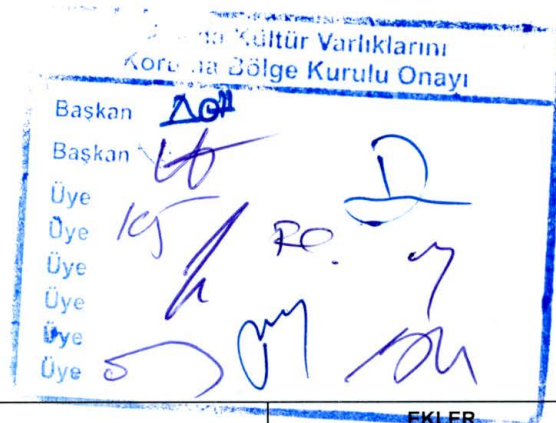
ADA/PARSEL: 77/1, 2, 3, 4, 82/1, 2, 3



1/500



AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:						
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:						
İLİ:	Mersin	İLÇESİ:	Mut	MAHALLE / MEVKİL:	Kale mah.		KORUMA DERECESESİ		YAPI GRUBU					
SOKAK / NO:	Oral sk.		PAFTA:	ADA:	77	PARSEL:	1,2,3	1	2					
ADI:	Sivil Mimarlık örneği	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:								
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM:	Tek katlı sivil mimarlık örneği dükkanlar													
KORUMA DURUMU:	İYİ	X ORTA	KÖTÜ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANI	RUTUBET	X	YOK	İZİ VAR	ÖNEMLİ
V	15	73/4 73/5 73/3 73/7		68/22 68/21 68/20 68/19 68/18 68/17 68/16 68/15 68/14 68/13 68/12		TASHAN (GEEAYK)		68/11						
		77/5 77/6 77/7		82/1 82/2 82/3		82/38		82/4		82/5				
GÖZLEMLER:	Müdahale görmüş													
BUGÜNKÜ SAHİBİ:					BAKIMDAN SORUMLU OLAN:									
YAPILAN ONARIMLAR:														
AYRINTILI TANIM:	<p>77 adanın 1,2,3 parselde bulunan birbirinden bağımsız olarak kullanılan ancak yapım tekniği, çatı kotu ve malzemesinden aynı anda yapıldığı anlaşılan dükkanlar, tek katlı, kırma çatılı, muhtemelen daha fazla doğal ışıktan yararlanabilmek için çatı ile duvarı verev birleştiren ahşap kaplamalı saçakları ile dikkat çekmektedir. Cepheyi kaplayan dikdörtgen formlu ahşap doğramalı camekanlarda giriş kapıları bulunmaktadır. Halihazırda kullanılmaları nedeniyle iç mekânlarda özgün olmayan asma tavan, sıva boya, zemin kaplamasının yenilenmesi gibi müdahale görmüş olmalarına karşın kütle, plan, cephe olarak özgün yöresel mimari karakterini korumaktadır. TÜBA Kültür Envanteri 4/2005 dergisinde yayınlanan, Türkiye Bilimler Akademisi, Yıldız Teknik Üniversitesi ve Mut Belediyesinin işbirliği ile TÜBA- TÜKSEK Türkiye Kültür Envanteri Projesi kapsamında yapılan Mut (Mersin) Kentsel Mimarlık Envanteri 2004 yılı çalışması sonucu hazırlanan dökümanlarda mut tarihi ticaret merkezinde kütle, cephe olarak mimari karakterini koruyan özgün dükkan yapısı olarak envanter listelerinde yer almaktadır.</p>													
	TEKNİK BİLGİLER:		ISITMA SİSTEMİ				KANALİZASYON				SU:			
	ELEKTRİK:													
	ÖZGÜN KULLANIMI:													
	Dükkan													
	BUGÜNKÜ KULLANIMI:													
	Dükkan													
	ÖNERİLEN KULLANIMI:													
	Dükkan													
	HAZIRLAYANLAR:													
	Münevver Evren KAYA Arkeolog													
	Zehra TATIL Mimar													
	Serkan KANARIĞ Sanat Tarihçisi													
	Ahmet DAMLABAKIR Harita Teknkeri													
	KONTROL EDEN:													
														
YAYIN DİZİNİ:	TÜBA Kültür Envanteri 4/2005 dergisi													
	EKLER													



FOTOĞRAF:



AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:	
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:	
İLİ:	Mersin	İLÇESİ:	Mut	MAHALLE / MEVKİLİ:	Kale mah.		KORUMA DERECESESİ	YAPI GRUBU	
SOKAK / NO:	İç Çarşı Cad.		PAFTA:	ADA:	77	PARSEL:	4	1	2
ADI:	Sivil Mimarlık örneği	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:			
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:			
GENEL TANIM:	Tek katlı sivil mimarlık örneği dükkan								
KORUMA DURUMU:	İYİ								YOK
	X ORTA KÖTÜ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANI	RUTUBET	X İZİ VAR ÖNEMLİ
GÖZLEMLER:	Metruk, statik olarak kötü durumda tehlike arz ediyor								
BUGÜNKÜ SAHİBİ:					BAKIMDAN SORUMLU OLAN:				
YAPILAN ONARIMLAR:									
AYRINTILI TANIM:	<p>77 ada 4 parseldeki dükkan tek katlı, taş malzeme kullanılarak yığma yapım tekniği ile yapılmış, toprak damlı olup sonradan üzeri çinko malzeme ile kapatılmıştır. Yapıya doğu cephesinin tamamını oluşturan ahşap doğramalı camekanın orta aksında konumlanan kapıdan ulaşılmaktadır. Çatı malzemelerindeki deformasyon nedeniyle kültür varlığının tehlike arz ettiği, yapının metruk durumda olduğu gözlemlenmiştir. TÜBA Kültür Envanteri 4/2005 dergisinde yayınlanan, Türkiye Bilimler Akademisi, Yıldız Teknik Üniversitesi ve Mut Belediyesinin işbirliği ile TÜBA-TÜKSEK Türkiye Kültür Envanteri Projesi kapsamında yapılan Mut (Mersin) Kenttsel Mimarlık Envanteri 2004 yılı çalışması sonucu hazırlanan dökümanlarda mut tarihi ticaret merkezinde kütle, cephe olarak mimari karakterini koruyan özgün dükkan yapısı olarak envanter listelerinde yer almaktadır.</p>						<p>TEKNİK BİLGİLER:</p> <p>ISITMA SİSTEMİ:</p>		
								KANALİZASYON:	
								SU:	
								ELEKTRİK:	
								ÖZGÜN KULLANIMI:	Dükkan
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:	Dükkan
								ÖNERİLEN KULLANIMI:	Dükkan
								HAZIRLAYANLAR:	Münevver Evren KAYA Arkeolog Zehra TATIL Mimar Serkan KANARIĞ Sanat Tarihçisi Ahmet DAMLABAKIR Harita Teknkeri
								KONTROL EDEN:	Atmıla PAMPAL Bölge Kurulu Müdürü
YAYIN DİZİNİ:	TÜBA Kültür Envanteri 4/2005 dergisi				EKLER				

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı

Baskın: XOP

Başlatıcı: YOP

Üye: AR

Üye: 19

Üye: 07

Üye: 07

Üye: 07

25.01.2023 tarihinde 15771 sayılı Karar Ekidir

Atmıla PAMPAL
Bölge Kurulu Müdürü

(Signature and Stamp)

FOTOĞRAF:



77 ada 4 parsel

77 ada 3 parsel



W

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:	
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:	
İLİ:	Mersin	İLÇESİ:	Mut	MAHALLE / MEVKİİ:	Kale mah.		KORUMA DERECESİ		YAPI GRUBU
SOKAK / NO:	Oral sk.		PAFTA:	ADA:	82	PARSEL:	1,2,3	1	2
ADI:	Sivil Mimarlık örneği	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:			
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:			
GENEL TANIM:	Tek katlı sivil mimarlık örneği dükkanlar								
KORUMA DURUMU:	İYİ								YOK
	X ORTA KÖTÜ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANI	RUTUBET	X İZİ VAR ÖNEMLİ
GÖZLEMLER:	82 ada 3 parseldeki dükkan statk açıdan kötü durumda tehlike arz ediyor diğerleri bakımsız								
BUGÜNKÜ SAHİBİ:					BAKIMDAN SORUMLU OLAN:				
YAPILAN ONARIMLAR:									
AYRINTILI TANIM:	<p>82 ada 3 parsel, Mut tarihi ticaret merkezinde yer aldığı, kuzeydoğusundaki tescilli taşınmaz kültür varlığı taş hanın koruma alanı içinde kalmaktadır. Parsel sınırlarının tamamına oturan, bitişik nizam, tek katlı ön ve yan duvarları ahşap dikme arası bağdadı duvarlı (ahşap çita üzeri kerpiç sıvalı) dükkanın arka duvarının moloz taş örgülü, çatısının ahşap kirişleme üzere toprak damlıdır. Özgün ahşap katlanır kanatlı giriş kapısı günümüze ulaşmamış olup girişin üzerindeki ahşap lentonun sehim yapmasıyla, dökülen çatı ve duvar malzemesi nedeniyle ciddi tehlike arz etmektedir. 82 ada 3 parseldeki dükkan ile bitişik durumdaki aynı ada 1 ve 2 parsellerde bulunan dükkanların çatılarının aynı kotta bittiği yapım tekniği ve malzemelerinde aynı dönemde yapıldığı anlaşılmaktadır. Çatının ahşap kirişleme üzeri toprak dam olduğu üzerinin sonradan tek yöne eğimli sundurma ile kapatıldığı gözlemlenmiştir.</p> <p>82 ada 2 parseldeki yapının tek katlı, kargir, üç tarafı sağır, kuzeyindeki oral sokağa bakan dükkan girişinin metal doğrama olarak yenilenmiştir.</p> <p>82 ada 3 parseldeki dükkan kuzey ve batısındaki sokaklara cephe vermektedir, kuzeyde bir, batı cephesinde, iki adet dikdörtgen formu, ahşap doğramalı, birer adet kapı girişi bulunan camekânlarının bulunmakta, hali hazırda depo olarak kullanılmaktadır.</p> <p>TÜBA Kültür Envanteri 4/2005 dergisinde yayınlanan, Türkiye Bilimler Akademisi, Yıldız Teknik Üniversitesi ve Mut Belediyesinin işbirliği ile TÜBA- TÜKSEK Türkiye Kültür Envanteri Projesi kapsamında yapılan Mut (Mersin) Kentsel Mimarlık Envanteri 2004 yılı çalışması sonucu hazırlanan dökümanlarda mut tarihi ticaret merkezinde kütle, cephe olarak mimari karakterini koruyan özgün dükkan yapısı olarak envanter listelerinde yer almaktadır.</p>						<p>TEKNİK BİLGİLER:</p> <p>ISITMA SİSTEMİ:</p>		
	<p>ÖZGÜN KULLANIMI:</p> <p>Dükkan</p> <p>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</p> <p>Dükkan</p> <p>ÖNERİLEN KULLANIMI:</p> <p>Dükkan</p> <p>HAZIRLAYANLAR:</p> <p>Münevver Evren KAYA Arkeolog</p> <p>Zehra TATIL Mimar</p> <p>Serkan KANARIĞI Sanat Tarihi</p> <p>Ahmet DAMLABAKIR Harita Tekneri</p>						<p>KONTROL EDEN:</p> <p>Alimül RAMPAL</p> <p>Bölge Kurulu Müdürü</p>		
YAYIN DİZİNİ:	TÜBA Kültür Envanteri 4/2005 dergisi.				EKLER				
<p>Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 25.01.2023 gün 15771 sayılı Karar Eki'dir</p>		<p>Başkan Yrd.</p> <p>Üye</p> <p>Üye</p> <p>Üye</p> <p>Üye</p> <p>Üye</p>			<p>Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı</p>				

FOTOĞRAF:



82 ada 3 parsel



82 ada 1 parsel