

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 22.09.2023-324
KARAR TARİHİ VE NO : 22.09.2023-5524

TOPLANTI YERİ
GAZİANTEP

Kahramanmaraş ili, Elbistan ilçesi, Köprübaşı Mahallesi, bir kısmı 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı içerisinde bir kısmı da sit dışında kalan, mülkiyeti mazbut Alaüddevle Bin Süleyman Bey Vakfına ait, 363 ada, 2 parselde kayıtlı 1. grup tescilli taşınmaz kültür varlığı Ulu Cami'ye yönelik hazırlanan tescil fişi ve sayısallaştırılması yapılan korunma alanı haritasının değerlendirilmesine yönelik Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 19.09.2023 tarih ve 2262388 sayılı raporu, Adana Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 07.11.1998 tarih ve 168 sayılı kararı ile 08.02.2023 tarih ve 1991sayılı kararı, konunun ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kahramanmaraş ili, Elbistan ilçesi, Köprübaşı Mahallesi, bir kısmı 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı içerisinde bir kısmı da sit dışında kalan, mülkiyeti mazbut Alaüddevle Bin Süleyman Bey Vakfına ait, 363 ada, 2 parselde kayıtlı 1. grup tescilli taşınmaz kültür varlığı Ulu Cami'ye yönelik hazırlanan kararımız eki tescil fişi ve sayısallaştırılarak güncellenmesi yapılan korunma alanı sınırını gösteren haritanın uygun olduğuna(OLUMLU), yapıda 06.02.2023 tarihinde meydana gelen depremler sonucunda hasarlar olduğu görüldüğünden can ve mal güvenliğine yönelik güvenlik tedbirlerinin ilgili Belediyesi ve mülkiyet sahibince ivedilikle alınmasına/aldırılmasına, taşınmaza yönelik güncel rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin kurulumuza iletilmesine, korunma alanının İmar Planına işlenmesine karar verildi.

Ü.S.

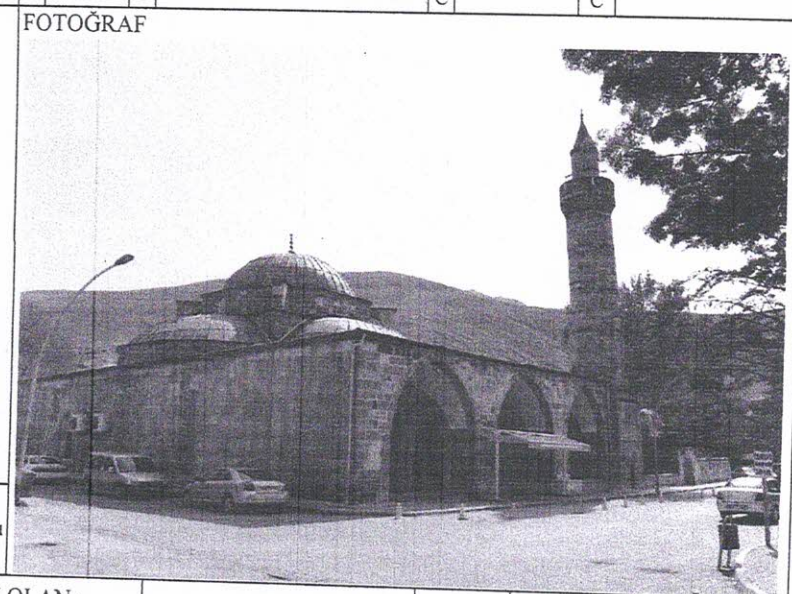
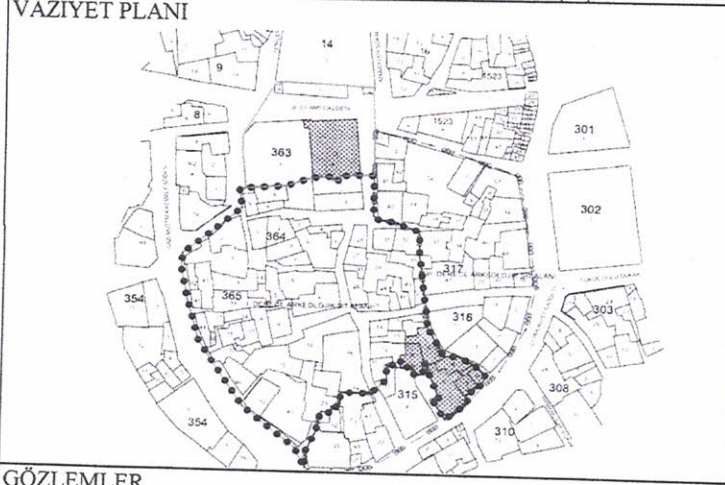
AVRUPA KONSEYİ	ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER No.
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA No.

İLİ:	İLÇE:	MAHALLE VE KÖY:	KORUMA DER.	ANITSAL	1	2	3
KAHRAMANMARAŞ	ELBİSTAN	KÖPRÜBAŞI		X			
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO: 363 Ada, 2 Parsel			ÇEVRESEL	1	2	3

ADI: Elbistan Ulu Cami	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 13. yüzyıl
	YAPIM -	KİTABE: -	VAKFIYE :

GENEL TANIM:
Kahramanmaraş ili, Elbistan İlçesi, Köprübaşı Mahallesi, 363 ada, 2 parselde kayıtlı, Selçuklu döneminde inşa edilmiş Ulu Cami.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMANLARI	A RUTUBET	A
	B ORTA		B	B	B	B	B	B
	C FENA		C	C	C	C	C	C



GÖZLEMLER
Ulu Caminin bulunduğu parselin bir kısmı 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı sınırları içerisinde kalmakta olup, Selçuklu dönemi izlerini taşımaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKT.	ISITMA	KANA.
Alaüddevle Bin Süleyman Bey Vakfı						

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM:

Caminin yapılış tarihi kesin olarak bilinmemekle birlikte Taç Kapısı üzerinde üzerindeki dört satırlık kitâbede H. 637 (M. 1239-40) tarihi yazılıdır. Cami Kuzey-güney doğrultusunda merkezî planlı olarak inşa edilmiştir. Caminin kuzeybatı cephesinde tek şerefeli minaresi ve kuzeyinde üç gözlü son cemaat yeri bulunmaktadır. Son cemaat yerinin orta kısmında yer alan kemer giriş bölümü olarak düzenlenmiştir. Buradan mihrap ekseninde yer alan cepheden dışa taşkın, sivri kemerli, mukarnas kavsaralı, Dört Satır kitabesi bulunan, köşelerde sütuncelerle hareketlilik kazandırılmış, basık kemerli taç kapısına ulaşılmaktadır. Dış kapıdan geçtikten sonra harim mekanına ulaşılmaktadır. Kütleesel görünümdeki caminin dış cephelerinde iki sıra halinde pencereler bulunmaktadır. Pencereler alt sıradakiler sivri kemerli ahnlıklı olmak üzere dikdörtgen açıklıklıdır. Harim, ortada kare kesitli dört pâyeye oturan kemerler ve üzerinde pandantiflerle geçişi sağlanan kubbe ile örtülmüştür. Merkezi kubbe dört yönde yarım kubbelerle desteklenmiştir. Harim mekânı köşelerde pandantifli dört küçük kubbe ile kapatılmıştır. Mihrabın solunda kalın tutulan duvar içinde düzenlenmiş bey mahfili yer almaktadır. Harimin kuzeyinde kapının iki yanında üstte bulunan ve harime sivri kemerle açılan mekânlara duvar içlerindeki merdivenlerle ulaşılmaktadır. Mihrap dıştan iri bir dikdörtgen prizma şeklinde vurgulanmıştır. Mihrabın çokgen nişi beş sıra mukarnas kavsaralıdır ve üçgen ahnlıklı taçlandırılmıştır. Minberin köşk kısmı yivli sütunlar üzerinde yer alan çifte kemerlere oturan kubbeyle örtülmüştür. Minberin kapısı, yan aynalıkları ve külâhı barok etkileri taşımaktadır. Yanları kapalı olan son cemaat yeri, ortada kare kesitli iki serbest pâyeye oturan üç sivri kemerli açıklığa sahiptir ve üzeri çarpaz tonozlarla örtülmüştür. Caminin kuzeybatı köşesinde kubik kaide ve pahlı pabuçluk üzerinde silindirik gövdeli, tek şerefeli ve kânik külâhlı bodur bir minare yer almaktadır.

HAZIRLAYANLAR 18.09.2023
Ünver SOLAKLIOĞLU (Sanat Tarihçi)
Baran BAYSÖZ (Harita Mühendisi)
Şehnaz ERGİN (Mimar)

KONTROL EDEN
Kıvanç ÖZBEY
Müdür V.

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
REVİZYON	

Kadastal Harita
HAZİRANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
22.09.2023 Tarih ve 524 Sayılı
KARAR EKİDİR

İL	KAHRAMANMARAŞ	ULU CAMİ KORUNMA ALANI HARİTASI	PAFTA NO	L38-D-09-B-2-A-1
İLÇE	ELBİSTAN		ADA NO	363
MAHALLE	CEYHAN		PARSEL NO	2



KOORDİNAT ÖZET ÇİZELGESİ

UTM 3 ITRF 96

Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
1	341572.539	4229688.486	2	341572.077	4229685.563
3	341572.948	4229686.923	4	341573.004	4229651.708
5	341573.032	4229644.337	6	341565.899	4229644.544
7	341557.146	4229643.744	8	341557.210	4229641.752
9	341553.922	4229641.473	10	341553.758	4229643.465
11	341544.716	4229642.720	12	341532.949	4229638.480
13	341519.299	4229637.365	14	341515.153	4229637.097
15	341514.567	4229637.787	16	341512.953	4229656.599
17	341512.965	4229663.776	18	341527.125	4229669.347
19	341530.156	4229689.187	20	341530.336	4229660.885
21	341547.616	4229689.952	22	341559.602	4229669.444
23	341566.669	4229688.738	24	341571.649	4229688.550

ALAN ÖZET ÇİZELGESİ

	Alan	Pafta
KORUNMA ALANI	2705.898	

ASLIĞI BİR
KARAR ÖZETİ
Müdür V.

GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
21.09.2024 TARİHİNDE 524 SAYILI
KARAR EKİDİR

..... KORUNMA ALANI SINIRI
●●●●● 1. DERECE ARKEOLOJİK SİT
○○○○○ 3. DERECE ARKEOLOJİK SİT
----- KADASTRAL PARSEL SINIRI
□ CAMİ

HAZIRLAYANLAR
Unver SOLAKLIOĞLU
Sanat Tarihiçi
Beyaz BAYSOZ
Harita Mühendisi

Harita Alınış: TKGM Sistemi Üzerinden Termin Edilmiştir.