

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 24.10.2023-404  
Karar Tarihi ve No : 24.10.2023-10172  
Dosya No : 21.0/29

Toplantı Yeri  
**DİYARBAKIR**

Diyarbakır ili, Hani ilçesi, Okur köyü, Köy İçi Mevkiinde herhangi bir sit alanında kalmayan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, tapunun 177 ada 1 no.lu parselinde bulunan I. Grup yapı olarak tescilli Okur Köyü Camii'nin korunma alanının belirlenmesi ve tescil fişinin güncellenmesine ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 18.09.2013 tarih ve 1653 sayılı tescil kararı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 13.10.2023 tarih ve E.4302614 sayılı görevlendirme yazısı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 17.10.2023 tarih ve E.2318835 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

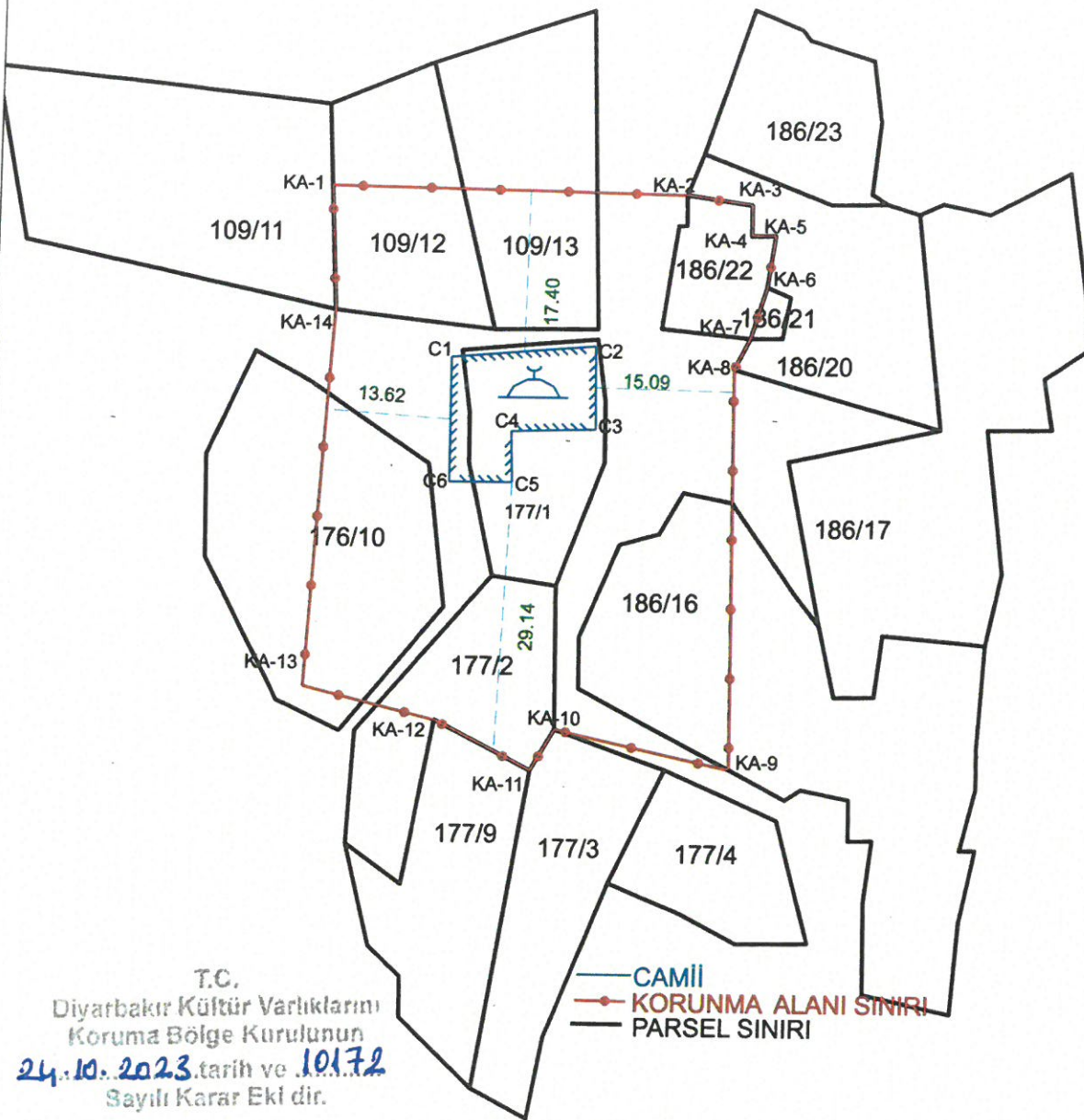
Diyarbakır ili, Hani ilçesi, Okur köyü, Köy İçi Mevkiinde herhangi bir sit alanında kalmayan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, tapunun 177 ada 1 no.lu parsellerinde bulunan I. Grup yapı olarak tescilli Okur Köyü Camii'nin korunma alanı sınırlarının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun, 8. Maddesi gereğince, ekli koordinatlı krokide işaretlendiği şekilde belirlenmesine, güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna;

13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği, ilgili Tapu Müdürlüğüne, Diyarbakır ili, Hani ilçesi, Okur köyü; tapunun 177 ada 1 no.lu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Tamamı Korunması Gerekli I.(Birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı ve Korunma Alanıdır*" şerhinin; tapunun 186 ada 22 nolu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Tamamı Korunması Gerekli I.(Birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı Korunma Alanıdır*" şerhinin; tapunun 109 ada 12, 13 no.lu parseller, 176 ada 10 no.lu parsel, 177 ada 2 no.lu parsel ve 186 ada 16 no.lu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine de "*Bir Kısmı Korunması Gerekli I.(Birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı Korunma Alanıdır*" şerhinin ifade edildiği şekilde konulmasına ve bu işlemlere ait bilgi-belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine;

Okur Köyü Camii ve korunma alanı sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşai (ifraz, tevhid, yeni parsel ihdası, imar uygulaması dâhil) uygulama öncesinde Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine; karar verildi.

İli DİYARBAKIR  
İlçesi HANI  
Mahallesi OKUR  
Alan OKUR KÖYÜ CAMİİ VE KORUNMA ALANI

Camii Ada/Parsel : 177/1  
Tamamı Korunma Alanında Kalan Ada/Parsel : 177/1, 186/22  
Bir Kısmı Korunma Alanında Kalan Ada/Parsel : 109/12, 109/13, 176/10, 177/2, 186/16



ITRF-3-39 KOOR.

Nokta No	Y	X
C1	620326.470	4250378.672
C2	620342.234	4250379.955
C3	620342.459	4250370.972
C4	620333.219	4250370.696
C5	620333.426	4250365.180
C6	620326.553	4250365.184
KA-1	620312.877	4250397.085
KA-2	620351.874	4250396.421
KA-3	620358.882	4250395.415
KA-4	620358.931	4250392.084
KA-5	620361.553	4250392.124
KA-6	620360.762	4250386.560
KA-7	620359.097	4250380.983
KA-8	620357.399	4250377.627
KA-9	620357.971	4250334.329
KA-10	620338.754	4250338.486
KA-11	620336.199	4250334.007
KA-12	620325.630	4250339.401
KA-13	620311.021	4250342.960
KA-14	620313.607	4250383.635



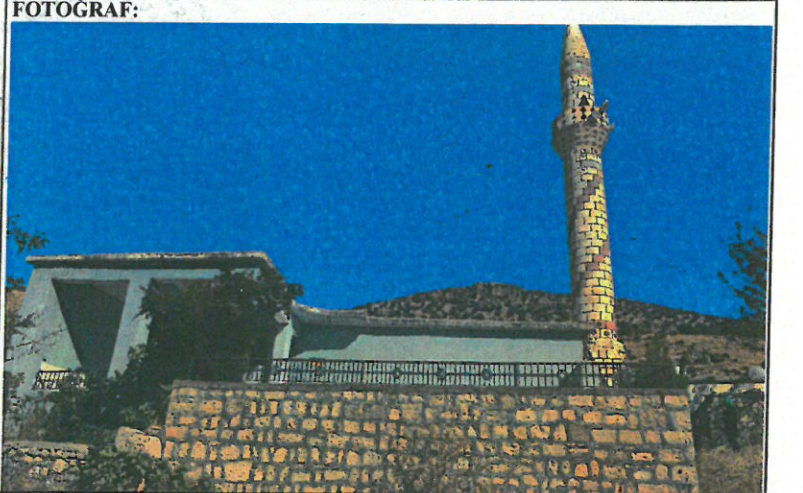
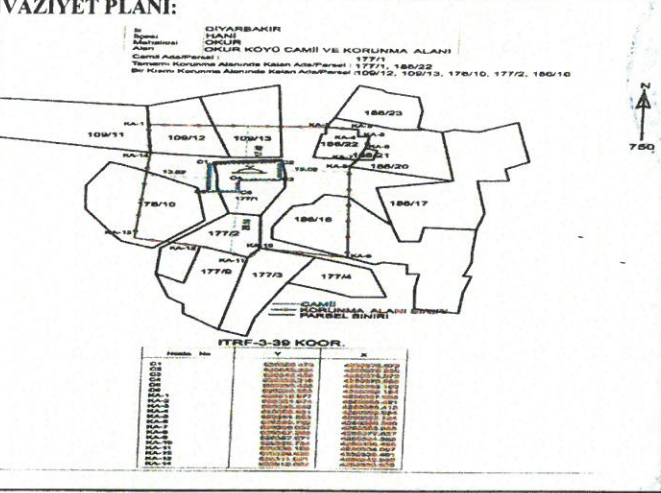
Handwritten notes and signatures in blue ink, including a north arrow and the number 8032.



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ANIT	ENVANTER NO:				
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:				
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: HANI	MAHALLE/KÖY: OKUR	KORUMA ANITSAL	1	2	3	
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO: ADA: 177 PARSEL:1		DERECESİ	ÇEVRESEL	1	2	3
ADI : OKUR KÖYÜ CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:				

**GENEL TANIM:** Diyarbakır İli, Hani İlçesi, Okur köyü, tapunun, mülkiyeti Okur Köyü Tüzel Kişiliğine ait 177 ada 1 no.lu parselinde yer alan yapının çevresini güney yönde saran çevre duvarının sonraki dönemde yapıldığı görülmüştür. Avlunun ve ibadethane olarak kullanılan alanının batısında depo, WC ve abdesthane olarak kullanılan alanlar da günümüz eklentileridir. Tescilli yapıya batı duvarına sıfır konumda bulunan ve güneye bakan basık kemerli kapıdan geçiş sağlanmaktadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU: iyi	TAŞIYICI YAPI: iyi	CEPHE DURUMU: iyi	ÖRTÜ DURUMU: iyi	İÇ YAPI DURUMU: kötü	BEZEME DURUMU: -	RUTUBET DURUMU:-
-------------------------	--------------------	-------------------	------------------	----------------------	------------------	------------------



**GÖZLEMLER:** Yapının mimari yönden kendine özgü belirgin özellikleri yoktur. Muhtelif dönemlerde yapılan kapsamlı onarım ve değişiklikler sırasında yapılan bilinçsiz ve yanlış uygulamalar, yapının ilk özgün şeklinden günümüze büyük değişiklikler geçirmesine neden olmuştur. Özellikle dış cephelerde yapılan bilinçsiz onarımlar ile doğu yönde bitişine yapılan betonarme eklentiler yüzünden, yapının özgün kimliği dışarıdan algılanamamaktadır.

**BUGÜNKÜ SAHİBİ:** Maliye Hazinesi **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:**

**YAPILAN ONARIMLAR:**

**AYRINTILI TANITIM:** Cami avlusuna doğu yönde bulunan demir malzemeli bir kapıdan giriş sağlanmaktadır. Yapının çevresini güney yönde saran çevre duvarının sonraki dönemde yapıldığı görülmüştür. Avlunun ve ibadethane olarak kullanılan alanının batısında depo, WC ve abdesthane olarak kullanılan alanlar da günümüz eklentileridir. Tescilli yapıya batı duvarına sıfır konumda bulunan ve güneye bakan basık kemerli kapıdan geçiş sağlanmaktadır. Yapının güneye bakan dıştan zemine yakın noktada sonradan pimap malzeme ile yenilediği anlaşılan iki adet pencere açıklığı bulunmaktadır. Yapının içerden kuzey ve güney duvarlarının yarıya kadar doğu ve batı duvarlarının tamamı fayans ile kaplanmıştır. Yapının üst örtüsü dıştan düz dam içten ise beşik tonozlu olduğu görülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

**ÖZGÜN KULLANIMI: CAMİİ**

**BUGÜNKÜ KULLANIMI: CAMİİ**

**ÖNERİLEN KULLANIMI: CAMİİ**

**HAZIRLAYANLAR: 16.10.2023**

Hüseyin GÜLER (Arkeolog)

Zafer HAN (Müze Araştırmacısı)

**KONTROL EDEN:**

Melriban KARAASLAN  
Bölge Kurulu Müdürü

T.C.  
Diyarbakır Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulunun  
24.10.2023.....tarih ve 10.172  
Sayılı Karar Eki dir.



**TESCİL KARAR NO: 1653**  
**KARAR TARİHİ: 18.09.2013**

**YAYIN DİZİNİ :**

1-	EKLER :
2-	RAPOR X
3-	FOTOĞRAF X
4-	HARİTA X
	KROKİ X
	KİTABE
	VAKFIYE

0.10.2023 14.8.2023



