

**T.C.**  
**KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI**  
**KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

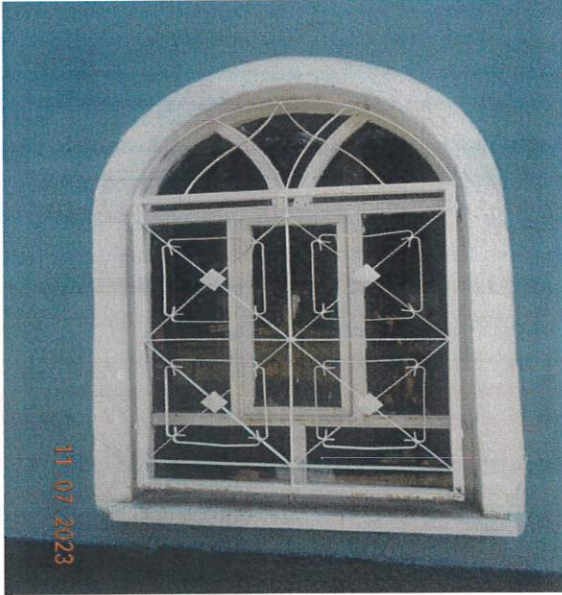
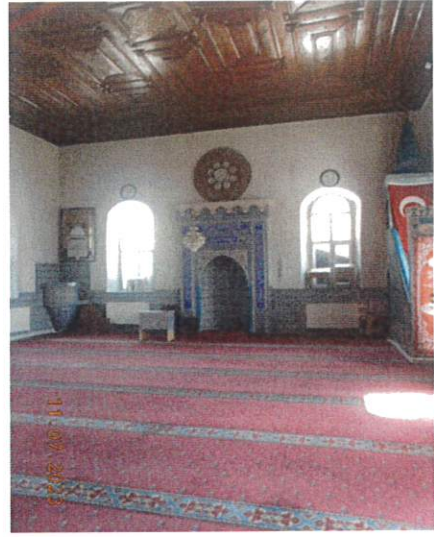
Toplantı Tarihi ve No : 28.07.2023- 418  
Karar Tarihi ve No : 28.07.2023-7525

**43.01/933**  
Toplantı Yeri  
**KÜTAHYA**

Kütahya ili, Altıntaş ilçesi, Saraycık köyünde yer alan, tapununun 149 ada, 1 parselinde kayıtlı, mülkiyeti köy tüzel kişiliğine ait, herhangi bir sit içerisinde yer almayan camiye yönelik 10.04.2020 tarihli uzman tespiti, kurum görüşlerinin istendiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 28.02.2020 tarih ve 38092246-165.02.02-E.193011 sayılı yazısı, Kurum görüşlerinin iletildiği Kütahya Valiliği Kadastro Müdürlüğünün 03.03.2020 tarih ve 65820641-120.10-E.785186 sayılı yazısı ve Kütahya İl Özel İdaresi, İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğünün 04.03.2020 tarih ve E-35867791-754-E.2188 sayılı yazısı, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespiti ve Tescili hakkında Yönetmeliğin 7. Maddesi gereğince Vakıflar Bölge Müdürlüğünden kurum görüşünün istendiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 27.04.2020 tarih ve E-38092246-165.02.02-E.317828 sayılı, 26.02.2021 tarih ve E-38092246-165.02.04-1165020 sayılı yazıları, Kurum görüşü iletilmediğinden 11.07.2023 tarihinde yapılan inceleme sonucu ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 19.07.2023 tarih ve 2158382 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kütahya ili, Altıntaş ilçesi, Saraycık köyünde yer alan, tapununun 149 ada, 1 parselinde kayıtlı, mülkiyeti köy tüzel kişiliğine ait caminin 2863 sayılı yasanın 7. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin onaylanmasına, koruma grubunun II. Grup yapı olarak belirlenmesine; Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. Maddesi kapsamında belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine, camiye yönelik hazırlanan koruma alanının ekli haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine ve koruma alanında yapılacak her türlü fiziki-inşai faaliyette Koruma Bölge Kurulundan izin alınmasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO : Sıra no:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO :
İLİ: Kütahya	İLÇESİ : Altıntaş	MAHALLE - KÖY - MEVKİ : Saraycık Köyü	KORUMA DERECESİ
ADRESİ:	KADASTRO : 149 ada, 1 parsel		ANITSAL 1 2 3
			2.grup
			ÇEVRESEL 1 2 3
			ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3
ADI Saraycık Camisi	YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :	YAPAN : KİTABE :	MİMARİ ÇAĞI : VAKFIYE :
GENEL TANIM: Kare planlı köy camisi			
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI
B	B	B	B
C	C	C	C
	A SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK
	B	B	B İZİ VAR
	C	C	C ÖNEMLİ
			
BUGÜNKÜ SAHİBİ KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ İL ÖZEL İDARESİ	
YAPILAN ONARIMLAR :			
AYRINTILI TANITIM : Cami kare planlıdır. Bahçe duvarları ile çevrili avlu içerisinde yer almaktadır. Camiye giriş demir kapıdan sağlanmaktadır. Caminin kemerli pencere silmelerinde dikdörtgen ahşap doğramalı pencereler kullanılmıştır. Pencerelerin orijinal demir parmaklıkları görülmektedir. Saçak altı ahşap kaplamalıdır. Çatısı Marsilya kiremit kaplıdır. Caminin tavanında ahşap malzemeli, iç içe karelerden oluşan, kademeli bir tavan kaplaması yer almaktadır. Tavan kaplamasında dikdörtgen motifler yer almaktadır. Ahşap işçiliği bakımından oldukça niteliklidir. Kadınlar mahfili, ahşap direklerle taşınmaktadır, ahşap korkuluklu olarak yapılmıştır. Minberi, mihrabı ve vaaz kürsüsü çini seramik kaplıdır. Cami şerefesi burma şeklinde olup Selçuklu mimarisinden etkilenecek yapıldığı düşünülmektedir. Gövde kısmı beyaz sıvayla kapatılmıştır.		TEKNİK BİLGİLER Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon	
		ORJİNAL KULLANIM Cami	
		BUGÜNKÜ KULLANIMI Cami	
		ÖNERİLEN KULLANIMI Cami	
		HAZIRLAYANLAR Firuze KESER Y. Şehinç Plancısı Halime Nur Yılmaz Y. Mimar Belgin DADAK Sanat Tarihçisi Kontrol Eden: Mehmet Ali KARAKAYA MÜDÜR	
YAYIN DİZİNİ : 1- 2- 3-		EKLER : RAPOR FOTOĞRAF RÖLÖVE PROJESİ RESTORASYON PROJESİ HARİTA	
		ONAY Kütahya K.V.K.B.K. nın 28/07/2023 tarih ve 7525 sayılı kararı ile tescillidir.	



T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

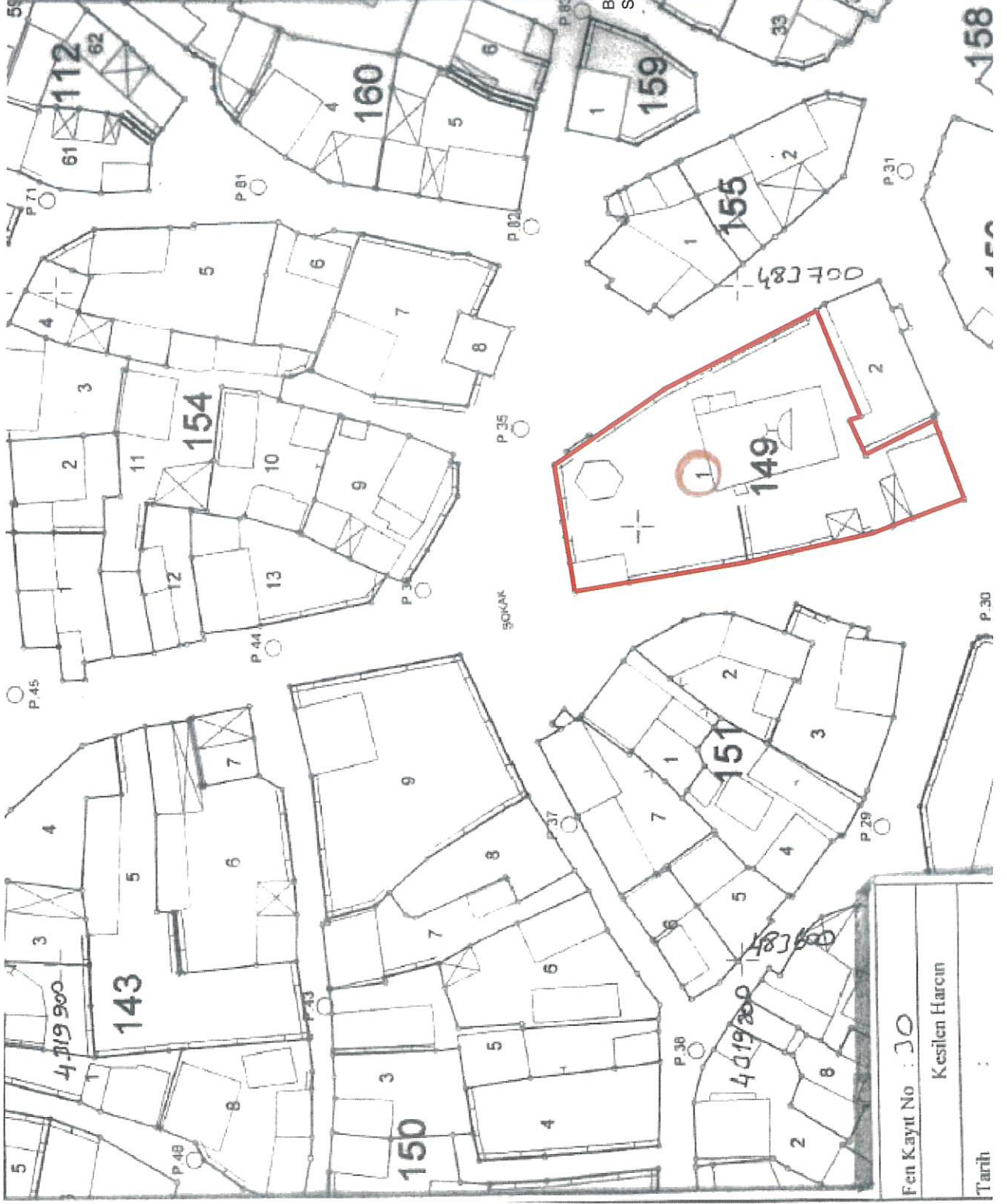
Kütahya Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN  
**28/07/2023** TARİH VE **7525**  
SAYILI KARAR EKİDİR.

Belgin DADAK  
Sanat Tarihçi



KÜTAHYA İLİ,ALTINTAŞ İLÇESİ,SARAYCIK KÖYÜ  
149 ADA 1 PARSELDE YER ALAN SARAYCIK CAMİİ'NİN  
KORUMA ALANI SINIRI



PARSEL  
KORUMA ALANI SINIRI

T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Kütahya Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Müdürüğü  
KÜTAHYA  
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULU'NUN  
28 /07 /2023 TARİH VE 7525  
SAYILI KARAR EKİDİR



Belgin DADAK  
Sanat Tarihiçi  
Müdür

Fen Kayıt No : 30

Kesilen Harcin

Tarih :