

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

Toplantı Tarihi ve No : 24.08.2023-419  
Karar Tarihi ve No : 24.08.2023-7575

**43.09/11**  
Toplantı Yeri  
KÜTAHYA

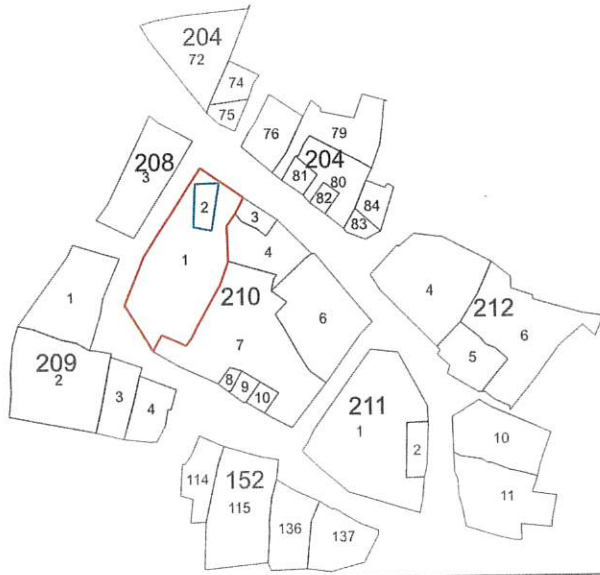
Kütahya ili, Aslanapa ilçesi, Yalnızsaray köyünde yer alan, Vakıflar Genel Müdürlüğü mülkiyetine ait, tapunun 210 ada, 1 parselinde kayıtlı, 2863 sayılı kanun 7. Maddesi kapsamında tespit ve tescili yapılmış herhangi bir sit alanında veya koruma alanında kalmayan, Eskişehir Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 15.08.2001 tarih ve 1574 kararı ile tescilli, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.08.2016 tarih ve 3465 sayılı kararı ile rölövesi, 05.01.2018 tarih ve 4467 sayılı kararıyla restorasyon ve restitüsyon projeleri 24.02.2021 tarih ve 6108 kararı ile revize restorasyon projesi uygun bulunan Yalnızsaray Köyü Cami'nin parsel sınırları içerisinde yer alan mülkiyeti köy tüzel kişiliğine ait 201 ada, 2 parselde kayıtlı alanın cami sınırına dahil edilmesi istemine ilişkin Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 10.08.2023 tarih ve E-35030805-150.01.02-483860 sayılı yazısı ile tescil fişi ve koruma grubunun belirlenmediğine dair uzman tespiti ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 21.08.2023 tarih ve 2215253 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kütahya ili, Aslanapa ilçesi, Yalnızsaray köyünde yer alan, mülkiyeti Yalnızsaray köy tüzel kişiliğine ait 210 ada, 2 parselin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 18. Maddesi ve Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı gereği cami alanına dâhil edilmesine, 210 ada, 2 parselde tescil şerhi konulmasına, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, koruma grubunun I. (Birinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. Maddesi kapsamında belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.Y.KE	A N I T	ENVANTER NO : Sıra no:			
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :			
İLİ: KÜTAHYA	İLÇESİ : Aslanapa	MAHALLE - KÖY - MEVKİ : Yalnızsaray Köyü		KORUMA DERECESESİ			
ADRESİ: Yalnızsaray Köyü	KADASTRO : 210 ada, 1-2 parseller		I.grup	ANITSAL	1	2	3
				ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI : Yalnızsaray Köy Camii	YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :	YAPAN : KİTABE :	MİMARİ ÇAĞI : VAKFIYE :				

GENEL TANIM:  
Kütahya ili, Aslanapa ilçesi, Yalnızsaray köyünde yer alan köy camii

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBE	A	YOK
	B		B		B		B		B	T	B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ  
Vakıflar Genel Müdürlüğü

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ  
Vakıflar Genel Müdürlüğü

YAPILAN ONARIMLAR : Kütahya KVKBK'nin 05.01.2018 tarih ve 4467 sayılı kararı ile restorasyon, 10.07.2018 tarih ve 4762 sayılı kararıyla mekanik sıhhi tesisat projeleri, 27.03.2019 tarih ve 5176 sayılı karar ile statik güçlendirme projeleri uygun bulunmuştur.

**AYRINTILI TANITIM :**

Kütahya ili, Aslanapa ilçesi, Yalnızsaray köyünde yer alan tapunun 210 ada, 1-2 parsellerinde bulunan köy caminin yapım tarihi kesin olarak bilinmemekle beraber bahçede yer alan şadırvan üzerindeki 1953 tarihinden hareketle aynı yıllarda yapıldığı düşünülmektedir. Cami dikdörtgen plan üzerine oturmuş üzeri kırmızı oluklu kiremit çatı ile örtülüdür. Ön cephenin merkezinde çift kanatlı ahşap kapı yer almaktadır. Ön cephede kadınlar mahfili kısmında 3 adet alt katta ise aynı eksende 2 adet pencere açıklığı bulunmakta olup pencere çerçeveleri ahşap malzemeden yapılmış basık kemer formundadır. Pencere dıştan koyu kahverengi kalın bir bordürle sınırlanmıştır. İç mekanda; asıl ibadet mekanını oluşturan harim kısmının ortasında yarım daire şeklinde mihrap bölümü yer almaktadır. Mihrap kısmı sade tutulmuştur. İç mekanda tavan kısmı, minber kadınlar mahfiline çıkışı sağlayan merdiven ve korkuluklarda da yine ahşap malzeme dikkat çekmektedir. Cami iç mekânı süsleme bakımından sade tutulmuş olsa da kullanılan ahşap malzeme özellikle tavan kısmında yapılmış olan geometrik şekillerle cami iç mekânı hareketlendirilmiştir. Cami bahçesinde yer alan yekpare mermer malzemeden yapılmış olan şadırvan yer almaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM  
Cami

BUGÜNKÜ KULLANIMI  
Cami

ÖNERİLEN KULLANIMI  
Cami

HAZIRLAYANLAR  
Enes APA Harita Mühendisi  
Belgin DADAĞ S. Taçibççi  
Aynur DUYMUŞ Mimar AD.

Kontrol Eden  
Önurcan ERK  
MÜDÜR

ONAY :  
Kütahya KVKBK'nin  
24/08/2023 tarih ve 7575  
sayılı kararı ile  
tescillidir.

**YAYIN DİZİNİ :**

- 1-
- 2-
- 3-

**EKLER :**

RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	





T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kütahya Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

24/08/2023 TARİH VE 7575  
SAYILI KARAR EKİDİR.

ASLI GİBİDİR.

Belgin DADAK  
Sanat Tarihçisi

Onurcan BERK  
Müdür