

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
KARAR

**Toplantı Tarihi ve No.** :29.11.2023-406  
**Karar Tarihi ve No.** :29.11.2023-10212  
**Dosya No.** :21.03.3

**Toplantı Yeri**  
**DİYARBAKIR**

Diyarbakır İli, Çınar İlçesi, Aktepe Mahallesi, sınırları dâhilinde bulunan ve herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait tapunun 13 nolu parselinde kayıtlı taşınmaz üzerinde yer alan, tescilli “Aktepe Minaresi” nin tescil fişinin güncellenmesi, yapı grubu ve korunma alanı sınırlarının belirlenmesine ilişkin; Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 05.10.1990 gün ve 575 sayılı tescil kararı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü’nün 17.10.2023 tarih ve 4312962 sayılı görevlendirme yazısı, Çınar Tapu Müdürlüğü’nün 14.11.2023 tarih ve 10700447 sayılı yazısı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü’nün 27.10.2023 tarih ve 2341201 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (kroki, tescil fişi) ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Diyarbakır İli, Çınar İlçesi, Aktepe Mahallesi, sınırları dâhilinde bulunan ve herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait tapunun 13 nolu parselinde kayıtlı taşınmaz üzerinde yer alan, tescilli “Aktepe Minaresi” nin yapı grubunun I. (Birinci) Grup Yapı olarak belirlenmesine ve güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna,

-2863 sayılı Kanununun 8. Maddesi gereğince, “Aktepe Minaresi” nin korunma alanı sınırlarının ekli koordinatlı krokide işaretlendiği şekilde belirlenmesine,

-13.03.2012 tarih ve 28232 Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik” gereği ilgili Tapu Müdürlüğünce, Aktepe Mahallesi, 13 nolu parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine, “Bir Kısım I. (Birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı ve Korunma Alanıdır” şerhinin; bırakılmasına ve işlem sonucuna ilişkin bilgi, belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine,

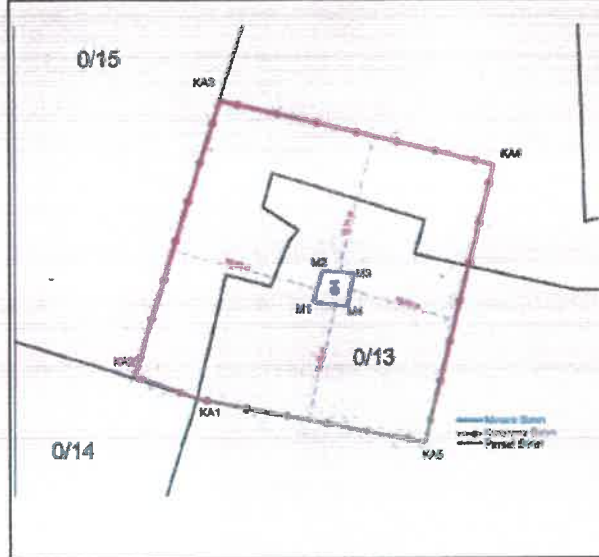
-“Aktepe Minaresi” ve korunma alanı sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşai (ifraz, tevhit, yeni parsel ihdası, imar uygulaması dahil) uygulama öncesinde Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.K	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO :
İLİ: DIYARBAKIR	İLÇESİ :ÇINAR	MAHALLE-KÖY-MEVKİ :AKTEPE	KORUMA DERECESİ
ADRESİ: Diyarbakır İli, Çınar İlçesi, Aktepe mahallesi	PAFTA-ADA-PARSEL: 13 parsel		ANITSAL 1 2 3
			ÇEVRESEL 1 2 3

ADI : AKTEPE MİNARESİ	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFİYE :

GENEL TANIM: "Aktepe Minaresi" özel bir mülkiyete ait 13 nolu parselde bulunan bahçe içerisinde yer almaktadır. Minarenin üzerinde herhangi bir yazıt bulunmamaktadır. Kaynaklarda da eserin inşasıyla ilgili herhangi bir bilgiye rastlanmamıştır.

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A SÜSLEME ELEMANLARI	A RUTUBET	A YOK
Orta	Orta	Orta		Orta		Orta	
	B	B	B		B	B	B İZİ VAR
	C	C	C		C	C	C ÖNEMLİ



Gözlemler : Korunması Gerekli Kültür Varlığı Özelliği Göstermektedir.

**YAPILAN ONARIMLAR :**


AYRINTILI TANITIM : "Aktepe Minaresi" özel bir mülkiyete ait 13 nolu parselde bulunan bahçe içerisinde yer almaktadır. Minare şerefe altına kadar sağlam kalmıştır. Kaide de pabuç kısmına kadar toprağa gömülmüştür. Minarenin üzerinde herhangi bir yazıt bulunmamaktadır. Kaynaklarda da eserin inşasıyla ilgili herhangi bir bilgiye rastlanmamıştır. Ancak minarenin yapım tekniği, kullanılan malzeme ve süslemeler göz önüne alındığında eserin XVI. yüzyılda inşa edildiği tahmin edilmektedir. Minare kare kaide üzerinde yükselmektedir. Kaide kare planlı olup 2.38X2.38 m. ölçülerindedir. Giriş kapısı kaidenin doğu cephesindedir. Minarenin giriş kapısı günümüzde örülerek kapatılmıştır. Pabuç kısmının köşeleri mukarnaslarla hareketlendirilmiştir. Silindirik gövde sade olup bir kaval silmeyle sonlanmaktadır. Gövde açılan bir adet mazgal pencere iç mekânı aydınlatmaktadır. Bilezikten hemen sonra şerefe altı yükselmektedir. Bu kısım beyaz renkli düzgün kesme taşlarla yapılmıştır. Minarenin 1.80 m. kuzeydoğusunda, doğu batı yönünde uzanan 1.43x0.37m. ölçüsünde bir duvar kalıntısı yer almaktadır. Kalan izlerden bu kalıntının düzgün kesme taş malzemeden inşa edilen caminin harim bölümü kalıntısı olduğu tahmin edilmektedir.. Harim bölümü kalıntısının kuzeyinde yan yana düzenlenmiş aralarında 3.10 m. mesafe bulunan köşeleri pahlı kare formlu birer paye görülmektedir. Payelerin doğu ve batı yüzlerinde kemerlerin başlangıçları açıkça görülmektedir. Bu izlerden bu kısmın caminin önünde bulunan üç gözlü son cemaat yeri olduğu tahmin edilmektedir. Duvar ve payeler, siyah ve beyaz taşlardan münayebeli olarak inşa edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
-----------------	----	----------	--------	--------------

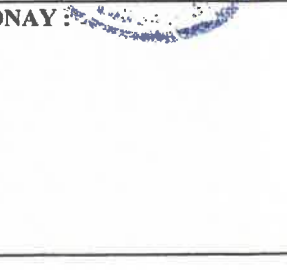
ORJİNAL KULLANIMI
BUGÜNKÜ KULLANIMI
ÖNERİLEN KULLANIMI

HAZIRLAYANLAR 10.11.2023  
Zeynep K.SAYLIK (Arkeolog)  
Azime TIMUR ÜRGÜT (Arkeolog)  
Yılmaz ERGİ (Arkeolog)  
Mehmet Güllü EREN (H. Müh.)

Kontrol Eden:  
  
Mehriban KARASU

YAYIN DİZİNİ :  
1- 29.11.2023 ..... tarih ve 10212  
2- Sayılı Karar Eki dir.  
3-  
4-  


EKLER :	
RAFOP	
FOTOGRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

ONAY :  




İli  
İlçesi  
Mahallesi  
Alan

DIYARBAKIR  
ÇINAR  
AKTEPE  
AKTEPE MİNARE ve KORUNMA ALANI

Bir Kısmı Korunma Alanında Kalan Ada/Parsel : 0/13



0/15

KA3

KA4

0/18

KA2

KA1

KA5

0/14

0/13

— Minare Sınırı  
— Korunma Sınırı  
— Parsel Sınırı

ITRF-3-42 KOOR.

Nokta No	Y	X
KA1	373882.686	4177697.229
KA2	373876.548	4177699.544
KA3	373884.871	4177726.440
KA4	373911.818	4177720.066
KA5	373905.072	4177692.928
M1	373894.127	4177706.707
M2	373895.039	4177709.713
M3	373898.011	4177709.456
M4	373897.381	4177706.316

Ölçek :1/400



T.C.  
Diyarbakir Kültür Varlıklar  
Koruma Bölge Kurulunun  
29.11.2023 .....tarih ve ...10212  
Sayılı Karar Eki dir.

Mehmet ÇİFTÇİ  
Harita Mühendisi

*Handwritten signature and notes in blue ink.*

0/10