

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :11.08.2023/ 558
Karar Tarihi ve No :11.08.2023/ 8484 -I

Toplantı Yeri
İSTANBUL

İstanbul İli, Çatalca İlçesi, Binkılıç Mahallesi'nde kısmen 263 ada 14 parsel sayılı, özel mülkiyete ait, 7259.37 m² yüzölçümlü, "Tarla" vasıflı, ve 263 ada 15 parsel sayılı, Sınırlı Sorumlu Ayazma Tiny Turizm Geliştirme Kooperatifi mülkiyetine ait, 12979.69 m² yüzölçümlü, "Tarla" vasıflı parseller üzerinde, kısmen de ormanlık alanda(kadastral boşlukta) yer alan, 2863 sayılı Yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescili bulunmayan, herhangi bir sit (arkeolojik, kentsel, tarihi) alanında ya da aynı yasa kapsamında korunma alanında kalmayan ancak ilgisininin 18.04.2023 tarih ve 2010447 kayıt numaralı 3385.08 m² (563.65 m) alan için ulaşım yolu kurum görüşü başvurusu üzerine Müdürlük uzmanlarınca yerinde yapılan incelemede tespiti yapılan ve yapılan tespit üzerine İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 26.05.2023 tarih 8257 sayılı kararı ile Binkılıç Mahallesi, (coğrafi WGS84 X:41.39022768, Y:28.194383338), (coğrafi WGS 84 X:41.39095209, Y:28.192268018) koordinatlar arasında tespit edilen, saha çalışmaları, uydu görüntüleri, kabartma haritaları ve bilimsel kaynaklarda yer alan veriler doğrultusunda ormanlık alanda ve 263 ada, 14 ve 15 parseller üzerinden geçtiği anlaşılan Roma Su Yollarına ait su kemerinin herhangi bir idari kuruma bilgi verilmeden 2863 sayılı Yasa'nın 4'üncü maddesi (Haber Verme Zorunluluğu) göz ardı edilerek 263 ada, 14 ve 15 parseller üzerinde kalan kısımlarının tahrip edildiği (kısmen yok edildiği, üzerine yol yapılarak mıcır döküldüğü, kemere ait parçaların zeminde dolgu malzemesi olarak kullanıldığı bazı parçaların ise dere kenarına hafriyat olarak döküldüğü) anlaşıldığından ilgilileri hakkında 2863 sayılı Yasa'nın 4'üncü 9'uncu 65'inci ve 67'nci maddeleri kapsamında suç duyurusunda bulunulmasına, Su Kemer kalıntıları ve toprak altında devam eden Su Galerisi Hattına ilişkin tescil durumunun değerlendirilmesine yönelik gerekli çalışmaların 2863 Sayılı Yasa'nın 7'nci maddesi kapsamında Kurul Müdürlüğüne yapılarak Kurulumuza sunulmasına, bahse konu çalışmalar Kurulumuza iletilip nihai karar oluşturuluncaya kadar bahse konu koordinatlar arasında ve 263 ada, 14 ve 15 parseller üzerinde hiçbir inşai ve fiziki uygulamada bulunulmamasına, bahse konu alanda her türlü can ve mal güvenlik önlemlerinin ilgili Belediyesi ve mülkiyet sahiplerince alınmasına, Ulaşım yolu talebine ilişkin konunun nihai karar oluşturulduktan sonra değerlendirilmesine karar verilen ve anılan karar gereği taşınmaza ilişkin bilgi-belgelerin iletildiği Karayolları Genel Müdürlüğü 1. Bölge Müdürlüğü'nün 08.06.2023 tarih 1198497 sayılı yazısı, Çatalca Belediye Başkanlığı Zabıta Müdürlüğü'nün 14.06.2023 tarih 56112 sayılı yazısı, Çatalca Kaymakamlığı İlçe Jandarma Komutanlığı'nın 14.06.2023 tarih 19822051 sayılı yazısı, Çatalca Belediye Başkanlığı Plan ve Proje Müdürlüğü'nün 23.06.2023 tarih 56867 sayılı yazısı, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü'nün 06.07.2023 tarih 6757020 sayılı yazısı, Tarım ve Orman Bakanlığı Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü 14. Bölge Müdürlüğü'nün 02.08.2023 tarih 3665717 sayılı yazısı, 10.08.2023 tarih 2198306 kayıt numaralı uzman raporu okundu, 34.15.1233 numaralı işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :11.08.2023/ 558
Karar Tarihi ve No :11.08.2023/ 8484 -II

Toplantı Yeri
İSTANBUL

İstanbul İli, Çatalca İlçesi, Binkılıç Mahallesi'nde kısmen ormanlık alanda (kadastral boşluk) ve kısmen de 263 ada, 14 ve 15 parseller üzerinden geçtiği anlaşılan su kemeri kalıntısının 2863 sayılı Yasa'nın 6'ncı maddesindeki özellikleri taşıması sebebiyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, 660 sayılı ilke kararı kapsamında koruma grubunun "I" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, ilgili Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince 263 ada, 14 ve 15 parsellerin tapu ve fen klasörlerindeki ilgili hanelerine "I. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şerhi konulmasına, 2863 sayılı Yasa'nın 8'inci maddesi kapsamında korunma alanının belirlenebilmesi için Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca Tarihi Su Kemer kalıntısının sayısallaştırma işlemlerinin ivedilikle yapılarak Kurulumuza sunulmasına, kemerin ihyasına yönelik ilgili idareler tarafından ilgili Müze denetiminde bitki temizliği ve kemerin toprak altında kalan kısımlarının açığa çıkarılması için kazı çalışmasının yapılmasına, çevrede dağınık şekilde bulunan yapıya ait mimari yapı öğelerinin restorasyon çalışmalarında kullanılmak üzere muhafaza edilmesine, çalışma sonrası hazırlanacak rapor, rölöve ve restitüsyon projesinin Kurulumuza iletilmesine, Tarihi Su Kemer ve çevresinde 2863 sayılı Yasa'nın 10'uncu maddesi kapsamında her türlü can ve mal güvenlik önlemlerinin ilgili idareler ve mülkiyet sahiplerince alınmasına, ilgisinin 18.04.2023 tarih ve 2010447 kayıt numaralı başvurusu ile kurum görüşü talep edilen 3385.08 m² (563.65 m) ulaşım yolunun uygun olduğuna, bundan sonra Tarihi Su Kemer kalıntısı ve çevresinde yapılacak her türlü fiziki-inşai uygulama öncesi Koruma Bölge Kurulundan görüş alınması gerektiğinin ilgililerine bildirilmesine karar verildi.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLAR	DRUMA ENVANteri	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANter NO: -							
TÜRKİYE	İSTANBUL I NUMARALI K.V.K.B.K MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO: -							
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: ÇATALCA	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: BİNKİLİÇ		ANITSAL	I - - -							
CADDE/SOKAK: BİNKİLİÇ CADDESİ	KADASTRO PAFTA:	ADA: 263	PARSEL: 14 VE 15 PARSELER İLE KADASTRAL BOŞLUK	KORUMA DERECESESİ	SİVİL - - -							
ADİ: SU KEMERİ KALINTISI	YAPTIRAN:	YAPIM TARİHİ: 6.YY	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): ROMA DÖNEMİ	ÇEVREYE AYKIRI -							
			KİTABE: -	VAKFIYE:								
GENEL TANIM : ÇATALCA, BİNKİLİÇ MAHALLESİ'NDE YER ALAN ROMA DÖNEMİNDEN KALMA DÜZGÜN KESME TAŞ, MOLOZ TAŞ MALZEMELİ VE HORASAN HARÇLI SU KEMERİ KALINTISI.												
KORUMA DURUMU	A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI B C	A ÜST YAPI B C	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK IZI VAR ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:			FOTOĞRAF:									
												
(https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/)			(https://schirharitasi.ibb.gov.tr/)									
GÖZLEMLER : SU KEMERİNİN KISMEN ÇEVRESİNDEKİ İNŞAİ VE FİZİKİ UYGULAMALAR SIRASINDA TAHRİP EDİLDİĞİ, AYAKTA KALAN KISIMLARININ ÜZERİNDE BİTKİLENMENİN OLDUĞU, KISMEN DE TOPRAK ALTINDA DEVAM ETTİĞİ GÖRÜLMÜŞTÜR.												
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :									
YAPILAN ONARIMLAR :												
AYRINTILI TANIM :												
ROMA İMPARATORLUĞUNUN TRAKYA'DAN (TEKİRDAĞ-VİZE'DEN) İSTANBUL'A SU TAŞIMAK İÇİN İNŞA ETTİĞİ SU YOLUNUN İNŞAASI 30 YIL SÜRMÜŞTÜR. KOLLARI HARIÇ 150 KİLOMETRE, KOLLARIYLA BİRLİKTE TOPLAM UZUNLUĞU İSE 450 KİLOMETREDİR. BU BAKIMDAN DÜNYANIN EN UZUN SU SİSTEMİ OLMA ÖZELLİĞİNDEKİ SU YOLU ÜLKEMİZ VE DÜNYA TARİHİ AÇISINDAN ÖNEMLİ BİR YERE SAHİPTİR (Kaynak:Trakya-İstanbul Su Sistemine (Roma Su Yolları) ilişkin ayrıntılı bilgi için bakınız "CROW James, BARDIL Jonathan and BAYLISS, The Water Supply Of Byzantine Constantinople, Society For The Promotion Of Roman Studies Journal Of Roman Studies Monograph No:II, 2008"). SİSTEMİN PARÇASI OLDUĞU DÜŞÜNÜLEN VE BU BAKIMDAN ÖNEM ARZ EDEN SU KEMERİ KALINTISI İSTANBUL İLİ, ÇATALCA İLÇESİ, BİNKİLİÇ MAHALLESİ'NDE 263 ADA 14-15 PARSELLER SINIRLARINDA VE KADASTRAL BOŞLUKTA YER ALMAKTADIR. MALZEME OLARAK MOLOZ TAŞ VE DÜZGÜN KESME TAŞIN HORASAN HARCI İLE BİRLİKTE KULLANILDIĞI YAPININ UZUNLUK OLARAK YAKLAŞIK 160 METRE CİVARINDA OLDUĞU TAHMİN EDİLMEKTEDİR. HALİHAZIRDA ATIL DURUMDAKİ SU KEMERİNİN İHYASINA YÖNELİK ÇALIŞMANIN YAPILARAK ÜLKEMİZ KÜLTÜREL MİRASINA KAZANDIRILMASI ÖNEM ARZ ETMEKTEDİR.												
TEKNİK BİLGİLER												
SU												
ELEKTRİK												
ISITMA												
KANALİZASYON												
ORJİNAL KULLANIMI : SU KEMERİ												
BUGÜNKÜ KULLANIMI : KULLANILMIYOR												
ÖNERİLEN KULLANIMI:												
HAZIRLAYANLAR :												
Abdül GÖREL Sanat Tarihcisi												
Ganice ÇALGIN KARBAYAZ Yüksek Mimar												
YAYIN DİZİNİ	KURUL ONAYI	EKLER :	KONTROL EDEN:	/ /2023								
		RAPOR										
		FOTOĞRAF	KURUL ONAYI NO:	/ /2023								
		RÖLÖVE PROJESİ		/ /2023								
		RESTORASYON PROJESİ		/ /2023								
		HARİTA	REVİZYON :	/ /2023								
		KROKİ										
		KİTABE										
		VAKFIYE										
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 11.08.2023 tarih 8484 sayılı karar ekidir.												



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu



Handwritten signatures and stamps are present at the bottom of the page. On the left, there are several handwritten marks, including a circled 'u' and a signature. In the center, there is a faint circular stamp. On the right, there is a blue circular stamp with the text 'MÜDÜR' and 'KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI' around the perimeter. A signature is written over the stamp.