

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

33.02.1884

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 23.08.2023-538
KARAR TARİHİ VE NO 23.08.2023-16574

TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin ili, Erdemli ilçesi, Batisandal Mahallesi, maliye hazinesine ait 109 ada 37 numaralı parselde tespit edilen işlik ve sarnıcın tesciline ilişkin; Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 07.12.2022 tarihli ve 3229805 sayılı yazısı ve eki Mersin Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanmış 05.12.2022 tarihli ve 3221290 sayılı raporu, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 30.05.2023 tarihli ve 3833516 sayılı kurum görüşleri istenen yazısı, Erdemli Milli Emlak Müdürlüğünün bila tarihli ve 6695355 sayılı yazısı, DSİ 6. Bölge Müdürlüğünün bila tarihli ve 3522226 sayılı yazısı, Mersin Orman Bölge Müdürlüğünün bila tarihli ve 8661401 sayılı yazısı, Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğünün 16.06.2023 tarih ve 2023281296 sayılı yazısı, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 01.08.2023 tarihli ve 2181634 sayılı yerinde inceleme raporu okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin ili, Erdemli ilçesi, Batisandal Mahallesi, maliye hazinesine ait 109 ada 37 numaralı parselde tespit edilen işlik ve sarnıcın 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi kapsamında kültür varlığı niteliği taşıdığı Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 01.08.2023 tarihli ve 2181634 sayılı raporundan anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, kararımız eki tescil fişi ve koruma alanı sınırlarının gösterildiği haritanın uygun olduğuna, yapı gruplarının 1. grup yapı olarak belirlenmesine, kültür varlıklarının korunmasına ve yaşatılmasına yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

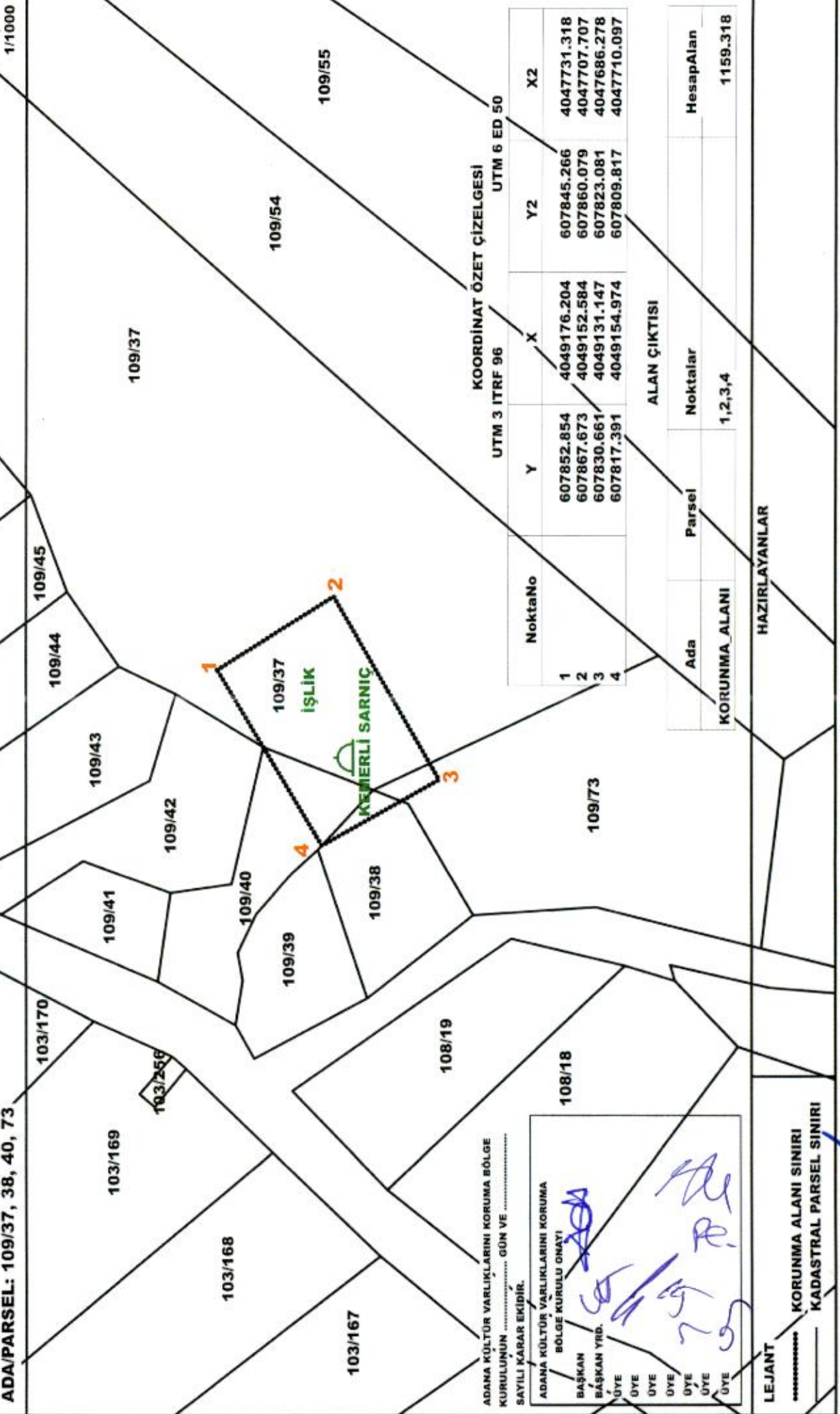
BATISANDAL İŞLİK VE SARNIÇ TESCİL VE KORUNMA ALANI HARİTASI

İL: MERSİN

İLÇE: ERDEMLİ

MAHALLE: BATISANDAL

ADA/PARSEL: 109/37, 38, 40, 73



UTM 3 ITRF 96 UTM 6 ED 50

KOORDİNAT ÖZET ÇİZELGESİ

NoktaNo	Y	X	Y2	X2
1	607852.854	4049176.204	607845.266	4047731.318
2	607867.673	4049152.584	607860.079	4047707.707
3	607830.661	4049131.147	607823.081	4047686.278
4	607817.391	4049154.974	607809.817	4047710.097

ALAN ÇIKTISI

Ada	Parsel	Noktalar	HesapAlan
KORUNMA_ALANI		1,2,3,4	1159.318

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN GÜN VE SAYILI KARAR EKİDİR.

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU OHAYI

BAŞKAN
BAŞKAN YRD.
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE

LEJANT

KORUNMA ALANI SINIRI
KADASTRAL PARSEL SINIRI

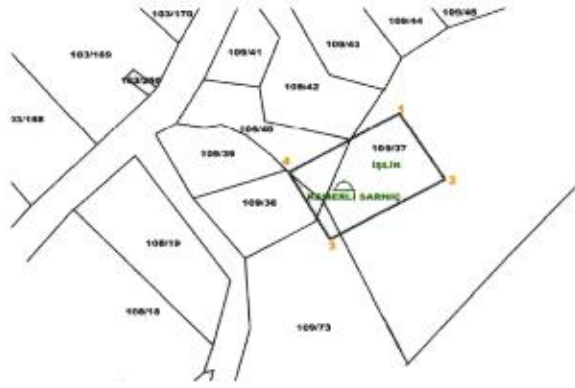
HAZIRLAYANLAR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL:MERSİN	İLÇESİ:ERDEMLİ	MAHALLE KÖY MEVKİİ:BATISANDAL	KORUMA DERECESİ
ADRES	PAFTA: ADA:PARSEL: 109/37	YAPAN: -	1.Grup Yapı X
ADI: Sarnıç ve İşlik	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN:	MİMARİ ÇAĞI: Roma Dönemi
		KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIMI: Antik Döneme Ait Kemerli Sarnıç ve İşlik

KORUMA DURUMU:	İYİ																		YOK
	ORTA																		İZİ VAR
	KÖTÜ	TAŞIYICI YAPI:	DIŞ YAPI:	ÜST YAPI:	İÇ YAPI:	SÜSLEME ELEMANI:	RUTUBET :												ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Sarnıç: Parselin güneybatı köşesinde yaklaşık 2,5 x 5 m ebatlarında, ana kaya yüzeyine dikdörtgen formda oyulmuş ve kesme blok taşlardan oluşturulmuş kemerli bir üst örtüye sahip sarnıç yer almaktadır.

İşlik: Sarnıçın yaklaşık 5-10 m kuzeydoğusunda yer alan işliğin kuzeydoğu-güneybatı yönünde uzandığı, dikdörtgen formda ezme teknesinin ve daireye yakın biriktirme havuzunun sağlam durumda olduğu gözlemlenmiştir. İşliğin ezme tekne zemini daha alt kotta yer alan biriktirme haznesine doğru eğimli olup, sıvının biriktirme haznesine akışının sağlanması amaçlandığı, böylelikle biriktirme haznesinde rahatlıkla toplanması ve ezme teknesinde bulunan sıvının bu kısımda birikmesinin engellenmesi amaçlanmıştır. Herhangi bir mimari yapıdan bağımsız ve açık alanda yer aldığı görülen işliğin şarap üretimi için kullanıldığı düşünülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER:

SU
ELEKTRİK
ISITMA

ORJİNAL KULLANIMI:

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

ÖNERİLEN KULLANIM:

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:

Hüseyin TEKİN

Ahmet DAMLABAKIR

Arkeolog
Hermit. Teknikeri

Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Onayı

YAYIN DİZİNİ:

Başkan

Başkan Yrd.

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

EKLER:

ONAY: Alimle PAZIRBAŞ

Koruma Bölge Kurulu Müdürü





8

Handwritten notes in blue ink, including symbols and the letters "PC" and "51".