

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

33.02.1979

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO 26.10.2023-548
KARAR TARİHİ VE NO 26.10.2023-16831

TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin ili, Erdemli ilçesi, Kumkuyu Yemişkumu Mahallesi, mülkiyeti davalı olan 177 ada 4 parselde tespit edilen sarnıç ve mimari yapı kalıntısının tesciline ilişkin; Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 02.05.2023 tarihli ve 3733550 sayılı yazısı ve eki Mersin Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanmış 28.04.2023 tarihli ve 3729629 sayılı yerinde inceleme raporu, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 04.09.2023 tarihli ve 4144222 sayılı kurum görüşleri istenen yazısı, Mersin Kadastro Müdürlüğü'nün bila tarihli ve 9913370 sayılı yazısı, Mersin İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı'nın 16.10.2023 tarihli ve 654961 sayılı yazısı, Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğü'nün 13.09.2023 tarihli ve 2023424739 sayılı yazısı, DSİ 6. Bölge Müdürlüğü'nün bila tarihli ve 3797477 sayılı yazısı, Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 23.10.2023 tarihli ve 2330462 sayılı yerinde inceleme raporu okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin ili, Erdemli ilçesi, Kumkuyu Yemişkumu Mahallesi, mülkiyeti davalı olan 177 ada 4 parselde tespit edilen sarnıç ve mimari yapı kalıntısının 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi kapsamında kültür varlığı niteliği taşıdığı Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 23.10.2023 tarihli ve 2330462 sayılı raporundan anlaşıldığından, sarnıç ve mimari yapı kalıntısının korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, kararımız eki tescil fişlerinin ve koruma alanları sınırlarının gösterildiği haritanın uygun olduğuna, yapı gruplarınının 1. grup yapı olarak belirlenmesine karar verildi.

KUMKUYU YEMİŞKUMU SARNIÇ VE YAPI KALINTISI KORUNMA ALANI TESCİL HARİTASI

İL: MERSİN

İLÇE: ERDEMLİ

MAHALLE: KUMKUYU YEMİŞKUMU

ADA/PARSEL: 177/4



1/1500

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE

KURULUNUN 26.10.2023 GÜN VE 16831 SAYILI KARAR EKİDİR.

177/109

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU ONAYI

BAŞKAN

BAŞKAN YRD.

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

Handwritten signatures and initials in blue ink.

KORUNMA ALANI (2)

YAPI KALINTISI
2

KORUNMA ALANI (1)

SARNIÇ

1

177/3

177/5

177/4

ALAN ÇIKTISI

Ada	Noktalar	HesapAlan
KORUNMA ALANI (1)	3,4,5,6	857.898
KORUNMA ALANI (2)	7,8,9,10	3683.214

KOORDİNAT ÖZET ÇİZELGESİ

UTM 3 ITRF 96

UTM 6 ED 50

Nokta No	(UTM)Universal Y	Trans Y	ITRF96 (Internationa X	(UTM)Universal Y2	Trans Y2	ED50 (European Datum X2
1	603850.540		4045091.041	603844.526		4043647.759
2	603934.574		4045131.057	603928.527		4043687.759
3	603836.710		4045106.376	603830.702		4043663.088
4	603865.920		4045106.376	603859.900		4043663.088
5	603865.920		4045077.006	603859.900		4043633.729
6	603836.710		4045077.006	603830.702		4043633.729
7	603905.054		4045162.115	603899.018		4043718.805
8	603965.494		4045162.115	603959.435		4043718.805
9	603965.494		4045101.175	603959.435		4043657.889
10	603905.054		4045101.175	603899.018		4043657.889

LEJANT

●●●●●● KORUNMA ALANI SINIRI

— KADASTRAL PARSEL SINIRI

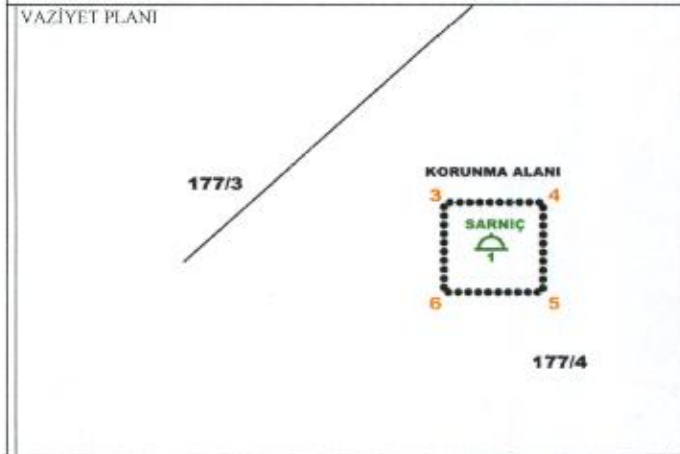
HAZIRLAYANLAR

Handwritten signatures and initials in blue ink.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL:MERSİN	İLÇESİ: ERDEMLİ	MAHALLE KÖY MEVKİİ: KUMKUYU YEMİŞKUMU	KORUMA GRUBU
ADRES:	PAFTA: ADA:PARSEL: 177/4	KORUMA DERECEŚİ	1.Grup Yapı X
ADI: Sarnıç	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN:	2.Grup Yapı
		KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: Roma Dönemi
			VAKFIYE:

GENEL TANIMI: Antik Döneme Ait Sarnıç

KORUMA DURUMU:	x	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	DIŞ YAPI:	ÜST YAPI:	İÇ YAPI:	SÜSLEME ELEMANI:	RUTUBET :	YOK
		ORTA							İZİ VAR
		KÖTÜ							ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Sarnıç: Zeminden yaklaşık 2,5-3 m derinlikte ve 2,5 x 4 m ebatlarında, dikdörtgen formda, üst bölümünün kapatılması için öncelikle kemere yakın bir form oluşturulduğu ve bu alanın üzerinin harç ile bölgede bulunan taşların birleştirilmesi sonrasında düz bir tavan oluşturulmuş olduğu gözlemlenmiştir. Tavan bölümünde tek bir ağız kısmına sahip olan sarnıcın bölgede sıklıkla karşılanan antik döneme ait yapılardan biri olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca sarnıç ile bağlantılı olduğu düşünülen ve sarnıca paralel uzanan bir duvar hattı yer almaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:

SU	ELEKTRİK	ISITMA
----	----------	--------

ORJİNAL KULLANIMI:

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

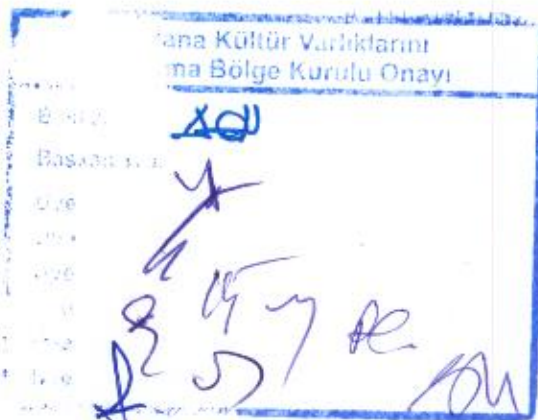
ÖNERİLEN KULLANIM:

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:

Gerçek İnanç CUDAL Arkeolog
Hüseyin TEKİN Arkeolog
Kübra YILMAZ KÖNİ Mimar
Neslihan AKÇA Şehir Bilimci

(Handwritten signatures and stamps)



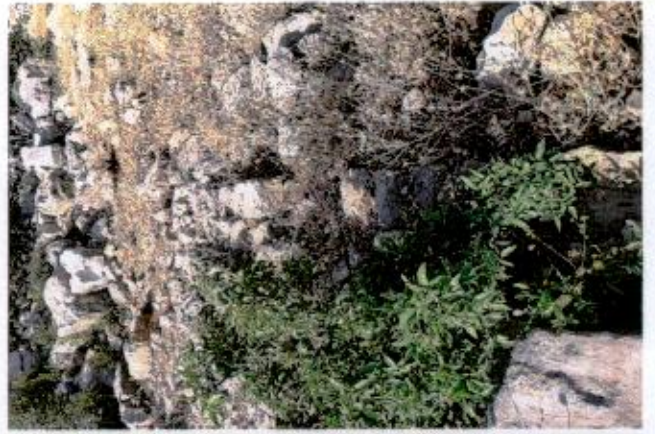
Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
26.10.2023.gün.16831 sayılı
Karar Ekidir

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

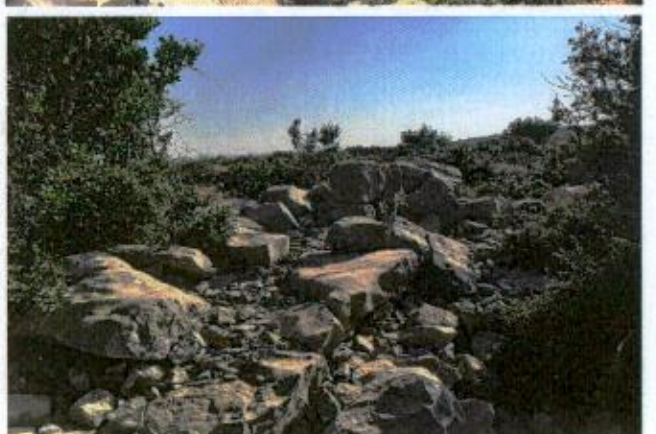
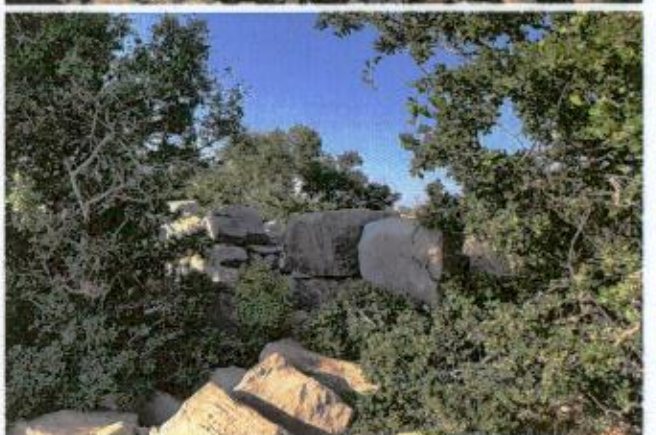
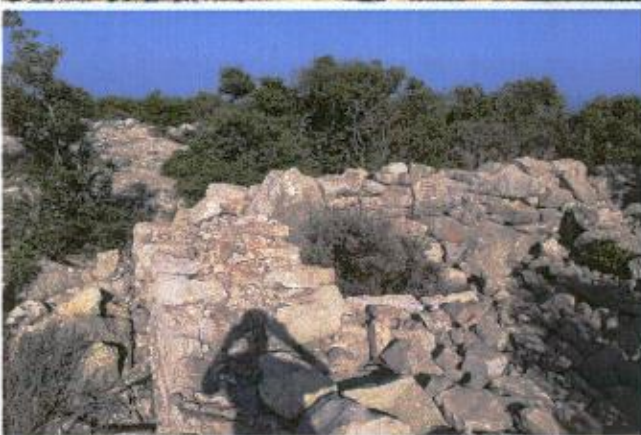
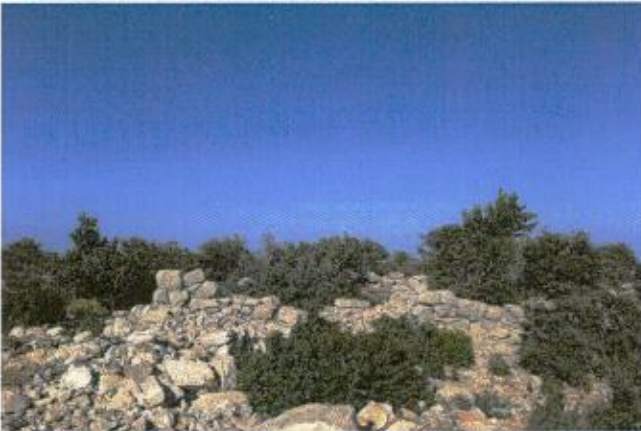
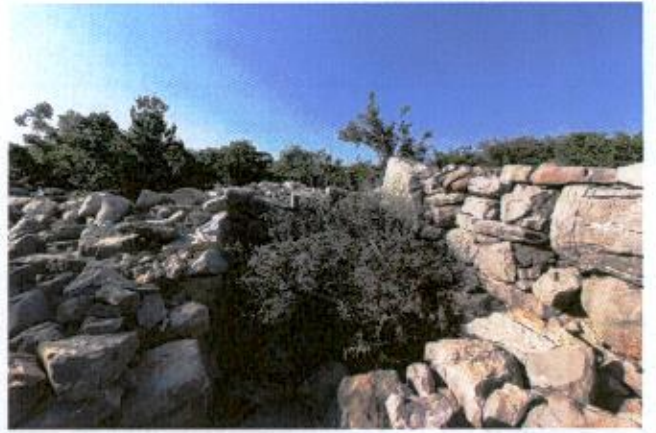
ONAY: Alparslan PAMPAL
Koruma Bölge Kurulu Müdürü





4 2 5 8

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE		ANIT	ENVANTER NO:							
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:								
İL:MERSİN	İLÇESİ: ERDEMLİ	MAHALLE KÖY MEVKİİ: KUMKUYU YEMİŞKUMU		KORUMA GRUBU							
ADRES:		PAFTA: ADA:PARSEL: 177/4	KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı X	2.Grup Yapı						
ADI: Mimari Yapı		YAPIM TARİHİ:		YAPTIRAN:	MİMARİ ÇAĞI: Roma Dönemi						
GENEL TANIMI: Mimari Yapı Kalıntısı		KİTABE:	VAKFIYE:								
KORUMA DURUMU:											
	IYI				YOK						
	ORTA				IZI VAR						
	KÖTÜ	TAŞIYICI YAPI:	DIŞ YAPI:	ÜST YAPI:	İÇ YAPI:						
				SÜSLEME ELEMANI:	RUTUBET:						
					ÖNEMLİ						
VAZİYET PLANI			177/109								
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:								
YAPILAN ONARIMLAR:											
AYRINTILI TANIM:			TEKNİK BİLGİLER:								
<p>Mimari Yapı: Sarmıcın doğusunda harçsız kuru taş örgü tekniği ile örülmüş duvarlara sahip bir mimari yapının olduğu tespit edilmiştir. Yapının bazı duvarlarının yaklaşık 1 metre yakın kalınlığa sahip olduğu görülürken bazı bölümlerde ise bu duvar kalınlığının yaklaşık 2 metreyi bulduğu gözlemlenmiştir.</p>			<table border="1"> <tr> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			SU	ELEKTRİK	ISITMA			
SU	ELEKTRİK	ISITMA									
			ORJİNAL KULLANIMI:								
			BUGÜNKÜ KULLANIMI:								
			ÖNERİLEN KULLANIM:								
			TESCİL KARARI:								
			HAZIRLAYANLAR:								
			Gerçek İnanç CUDAL Arkeolog								
			Hitseyin TEKİN Arkeolog								
			Kübra YILMAZ KÖNİ Mimar								
			Neslihan AKÇA Sahir Planlama								
YAYIN DİZİNİ:			EKLER:								



Handwritten blue ink scribbles and markings, possibly a signature or date.

Handwritten blue ink mark, possibly initials or a page number.