

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU  
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 23.10.2023-545  
KARAR TARİHİ VE NO : 23.10.2023-16791

TOPLANTI YERİ  
ADANA

Mersin İli, Silifke İlçesi, Kızıllısalı Mahallesi, Şeytanderesi Vadisi Doğal-3 Derece arkeolojik sit alanı içinde bulunan 108 ada 86 parselde tespit edilen sarnıcın korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline ilişkin; Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 26.07.2023 tarih ve 4021922 sayılı yazısı ve eki Silifke Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 26.07.2023 tarih ve 649 sayılı rapor, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 01.09.2023 tarih ve 4147650 sayılı kurum görüşü isteme yazısı, Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü 6. Bölge Müdürlüğü'nün 07.09.2023 tarih ve 3785563 sayılı yazısı, Mersin Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı 06.10.2023 tarih ve 648907 sayılı yazısı, Silifke Kaymakamlığı İlçe Yazı İşleri Müdürlüğünün 28.09.2023 gün ve 18716 sayılı yazısı, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 19.09.2023 tarih ve 2264450 sayılı yerinde inceleme raporu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin İli, Silifke İlçesi, Kızıllısalı Mahallesi sınırları içindeki 108 ada 86 parselde tespit edilen sarnıcın 2863 sayılı Yasanın 6. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 19.09.2023 tarih ve 2264450 sayılı yerinde inceleme raporundan anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, yapı grubunun 1. grup olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil haritasının ve anıt fişinin uygun olduğuna karar verildi.

↑  
14

# KIZILISALI SARNIÇ KORUNMA ALANI HARİTASI

İL: MERSİN

İLÇE: SİLİFKE

MAHALLE: KIZILISALI

ADA/PARSEL: 108/86



1/600

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE

KURULUNUN 23.10.2023 GÜNÜ VE

SAYILI KARAR EKİDİR.

16791

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULU ONAYI

BAŞKAN

BAŞKAN YRD.

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

Adana Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Onayı

Başkan *Doğru*

Başkan Yrd. *[Signature]*

Üye *[Signature]*

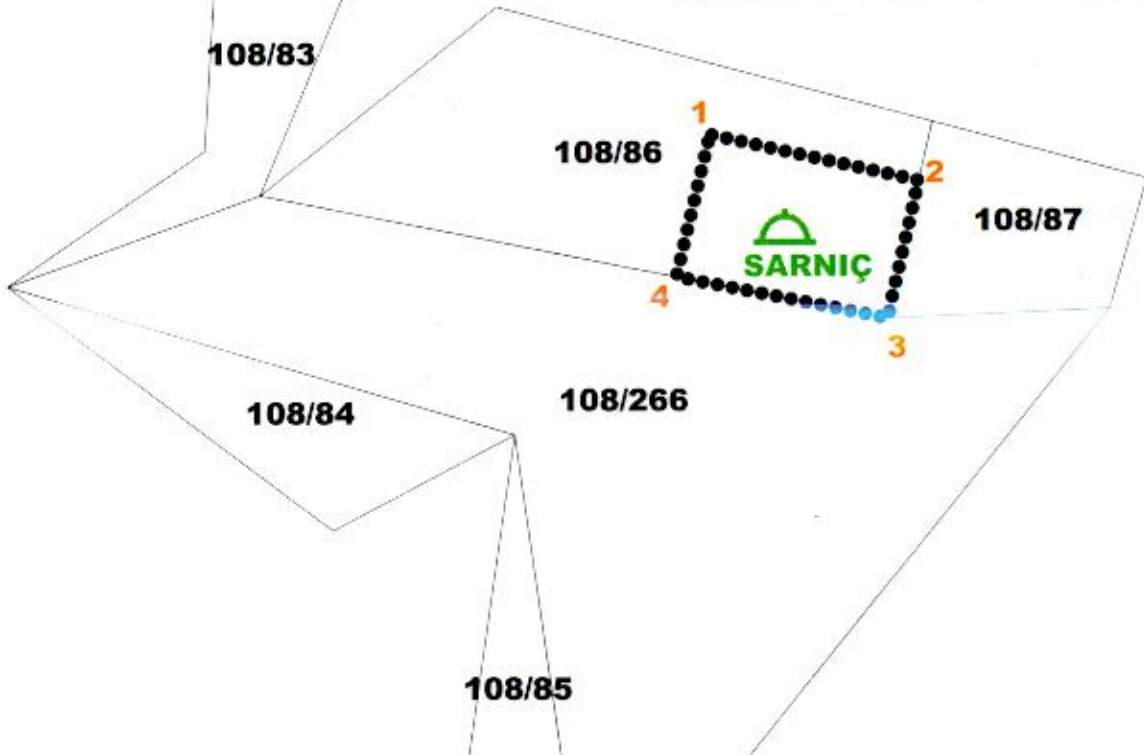
Üye *[Signature]*

Üye *[Signature]*

Üye *[Signature]*

Üye *[Signature]*

Üye *[Signature]*



## KOORDİNAT ÖZET ÇİZELGESİ

UTM 3 ED 50

UTM 6 ED 50

NoktaNo	Y	X	Y2	X2
1	592711.811	4045348.062	592674.726	4043729.923
2	592728.519	4045344.401	592691.427	4043726.263
3	592726.032	4045333.457	592688.942	4043715.324
4	592709.137	4045336.736	592672.053	4043718.601

## ALAN ÇIKTISI

Ada	Parsel	Noktalar	HesapAlan
KORUNMA ALANI I		1,2,3,4	196.036

LEJANT



KORUNMA ALANI SINIRI

KADASTRAL PARSEL SINIRI

HAZIRLAYANLAR

*[Handwritten signatures]*

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:	
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:	
İLİ:	MERSİN	İLÇESİ:	SİLİFKE	MAHALLE / MEVKİİ:	KIZILİSALI		YAPI GRUBU		
SOKAK / NO:		PAFTA:		ADA:	108	PARSEL:	86	KORUMA DERECESESİ	
ADI:	SARNIÇ	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	ROMA		
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:			
GENEL TANIM:	Kabayonu taşlar kullanılarak yapılmış sarniç.								
KORUMA DURUMU:	İYİ		x					YOK	
	x ORTA	TAŞIYICI YAPI		x		x	RUTUBET	IZI VAR	
	KÖTÜ							ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:									
GÖZLEMLER:	Bölgede çok sayıda örneği olan su toplama yapılarıdır.								
BUGÜNKÜ SAHİBİ:					BAKIMDAN SORUMLU OLAN:				
YAPILAN ONARIMLAR:	Bilinmiyor								

Söz konusu sarniç yapısı Şeytanderesi Vadisinin kuzeyinde yer almaktadır. Kuzeye doğru devam eden stabilize yolun hemen üst kısmındadır. Yaklaşık 2.5x5 m ölçülerindedir. Sarniç ağız kısmı hemen hemen orta bölümüne denk gelmektedir. Bu alanda yekpare bir taşın ortası dairesel bir şekilde oyulmuştur. Sarniğin üst kısmı kenarlarda yerden yaklaşık 1m yüksekliğinde kaba yonu görece büyük blok taşların yerleştirilmesiyle oluşturulmuştur. Ağız kısmı kapalı olduğundan iç mekan hakkında bilgi sahibi olunamamıştır. Hemen yanında yine yekpare bir taş oyularak yapılmış teknesi bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	KANALİZASYON	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI:

SARNIÇ

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

SARNIÇ

ÖNERİLEN KULLANIMI:

Turizm Amaçlı

HAZIRLAYANLAR:

Münevver Evren KAYA Arkeolog

Dr. Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi

Rumeysa ÇETİN Harita Mühendisi

KONTROL EDEN:

Amelî PAMPAK  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü



YAYIN DİZİNİ:	Adana Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Kurulunan 23.10.2023 tarihinde sayılı Karar Ekidir (1679)
EKLER	





h  
m  
k  
-

