

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO :27.10.2023-549
KARAR TARİHİ VE NO :27.10.2023- 16869

TOPLANTI YERİ
ADANA

Osmaniye ili, Sumbas ilçesi, Gaffarlı köyünde, mülkiyeti hazineye ait, orman vasıflı 101 ada 207 parselde tespit edilen antik su havuzu, mezar ve duvarın taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline ilişkin; Osmaniye İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 19.03.2021 gün ve 12385504 sayılı ve 19.03.2021 gün ve 1238501 sayılı yazıları ve ekleri, Hatay Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 16.01.2023 tarih ve 3383392 sayılı, 17.01.2021 gün ve 3386721 sayılı Kurum görüşü talep yazıları, Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü 6. Bölge Müdürlüğü'nün 3101732 ve 3092104 sayılı yazıları, Osmaniye Tarım ve Orman Müdürlüğü'nün 8674682, 9030905 ve 9029248 sayılı yazıları, Osmaniye Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü'nün 18.05.2023 gün ve 6458952 ve 22.05.2023 gün ve 6466263 sayılı yazıları, Karayolları Genel Müdürlüğü 5. Bölge Müdürlüğü'nün 18.01.2023 gün ve 1065143 sayılı ve 25.01.2023 gün ve 1072263 sayılı yazıları, Hatay Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 13.01.2023 tarih ve 1838439 sayılı ve 16.01.2023 gün ve 1840062 sayılı yerinde inceleme raporları ve Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanınca hazırlanan 27.10.2023 tarih ve 2339487 sayılı dosya inceleme raporu okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Osmaniye ili, Sumbas ilçesi, Gaffarlı köyünde, mülkiyeti hazineye ait, orman vasıflı 101 ada 207 parselde tespit edilen antik su havuzu, mezar ve duvarın 2863 sayılı Yasanın 6. maddesi kapsamında koruması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı Hatay Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 13.01.2023 tarih ve 1838439 sayılı ve 16.01.2023 gün ve 1840062 sayılı yerinde inceleme raporundan anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescillerine, yapı gruplarının 1. grup olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil haritaları ve anıt fişlerinin uygun olduğuna karar verildi.

İL: OSMANIYE
İLÇE: SUMBAS
MAHALLE: GAFFARLI
ADA/PARSELLER: 101/207

101/207



Ölçek:1/700

TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI

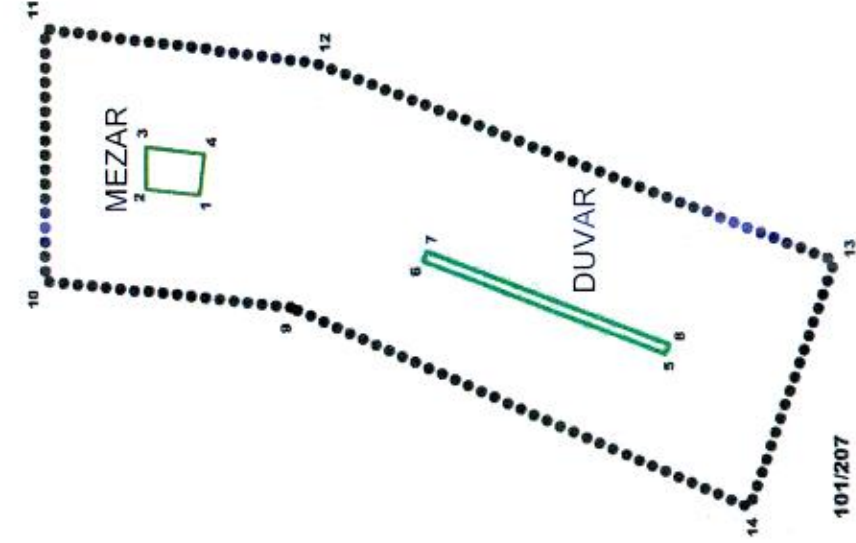
KORUNMA ALANI

TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞINA
AIT KOORDİNAT CETVELİ
ED50 6 DERECE

Nokta No	Y	X
1	236513.347	4163892.853
2	236514.070	4163898.102
3	236518.090	4163897.974
4	236517.215	4163892.313
5	236496.400	4163847.761
6	236506.140	4163871.140
7	236507.063	4163870.756
8	236497.324	4163847.376

KORUNMA ALANINA
AIT KOORDİNAT CETVELİ
ED50 6 DERECE

Nokta No	Y	X
9	236502.074	4163884.325
10	236505.388	4163908.390
11	236529.703	4163907.612
12	236525.597	4163881.041
13	236504.887	4163830.998
14	236481.257	4163840.111



101/207

Atılma Tarihi: / /
Koruma:

Başkan:

Başkan Yardımcısı:

Üye:

Üye:

Üye:

Üye:

Üye:

Üye:

Adana Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulunun
27.10.2023 ...gun 1669 sayılı
Karar Eki'dir

NOT: ALANA AIT KOORDİNATLAR TARAFIMIZCA
CORS CİHAZI İLE ALINMIŞTIR.

Fayika KARADUMAN
Müze Araştırmacısı

Ercan KUZAK
Müze Araştırmacısı

Arif AVCI
Harita Teknikeri

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:		
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:		
İLİ:	OSMANIYE	İLÇESİ:	SUMBAS	MAHALLE / MEVKİİ:	GAFFARLI	KORUMA DERECESESİ		YAPI GRUBU		
SOKAK / NO:				ADA	101	PARSEL :207	1			
ADI:	ANIT MEZAR VE ANTIK DUVAR	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	ROMA			
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:				
GENEL TANIM:	Kesme blok taş örgülü, tonozlulu mezar ve duvar örgüsü.									
KORUMA DURUMU:	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANI	RUTUBET	YOK	
	ORTA								İZİ VAR	
	X KÖTÜ								ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF:					
GÖZLEMLER:	Nispeten korunmuş bir örnektir.									
BUGÜNKÜ SAHİBİ:					BAKIMDAN SORUMLU OLAN:					
YAPILAN ONARIMLAR:	Bilinmiyor									
AYRINTILI TANIM:	<p>Osmaniye İli, Sumbas İlçesi, Gaffarlı köyü sınırlarında Maliye Hazinesine ait 101 ada 207 numaralı parselin güneydoğusunda ve Gaffarlı köyü yolunun kenarında ormanlık arazisinde kaldığı tespit edilmiştir. İlgili yazıda koordinatları verilen alanda yapılan incelemelerde bir yamacın tepesinde yapılan mezarın kesme blok taşlardan tonozlu ve kemerli bir yapıya sahip olduğu görülmüştür. Mezarın üstü kapalı girişi güneye bakmaktadır. Mezarın bir kısmı yıkılmış olup yıkılan blok taşlar mezarın çevresinde bulunmaktadır. Söz konusu mezarın güney yamacında güneye doğru devam eden kesme blok taşlarla yapılmış bir de duvar örgüsü bulunmaktadır. Söz konusu duvarın bir bölümü yıkılmış parçalar halinde devam etmekte ve bir noktada kesilmektedir. (Söz konusu alan Hatay Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca incelenerek 16.01.2023 gün ve 1840062 sayılı rapor düzenlenmiştir. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü (Kurullar Şubesi Müdürlüğü'nün 17.05.2023 tarihli ve E-75383205-152.01-3786982 sayılı yazısı ile 6/02/2023 tarihinde Kahramanmaraş İlinin Pazarcık ve Elbistan İlçelerinde ve 20/02/2023 tarihinde Hatay İlinin Defne ve Samandağ İlçelerinde meydana gelen depremlerden yoğun bir şekilde etkilenen Hatay Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün iş ve işlemlerinin etkin ve verimli bir şekilde devam ettirilebilmesi amacıyla Hatay Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu ve Müdürlüğü'nün sorumluluk alanında kalan Osmaniye ilinin Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu ve Müdürlüğüne bağlandığı bildirilmiştir. Bu bağlamda tarafımızca hazırlanan anıt fişi, 16.01.2023 gün ve 1840062 sayılı rapordaki bilgiler, fotoğraflar ve harita esas alınarak hazırlanmıştır.)</p>						ISITMA SİSTEMİ		TEKNİK BİLGİLER:	
							KANALİZASYON			
							SU:			
							ELEKTRİK:			
							ÖZGÜN KULLANIMI:			
							MEZAR VE DUVAR			
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
							Kullanılmıyor			
							ÖNERİLEN KULLANIMI:			
							Turizm Amaçlı			
							HAZIRLAYANLAR:			
							Münevver Evren KAYA Arkeolog			
							Kader AVCIBAŞI			
							Sanat Tarihçisi			
							KONTROL EDEN:			
							Aimye PAMPAL			
							Koruma Bölge Kurulu Müdürü			
YAYIN DİZİNİ:					EKLER					

FOTOĞRAF:



⚡

91

20

İL: OSMANİYE
İLÇE: SUMBAS
MAHALLE: GAFFARLI
ADA/PARSELLER: 101/207

101/207

TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞINA
AIT KOORDİNAT CETVELİ
ED50 6 DERECE

Nokta No	Y	X
1	236327.442	4163422.619
2	236326.343	4163425.805
3	236329.501	4163426.744
4	236330.431	4163423.599

KORUNMA ALANINA
AIT KOORDİNAT CETVELİ
ED50 6 DERECE

Nokta No	Y	X
5	236319.911	4163429.111
6	236332.877	4163432.966
7	236336.606	4163420.360
8	236324.319	4163416.331



Ölçek:1/500

TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI

KORUNMA ALANI

TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞINA
AIT KOORDİNAT CETVELİ
IRTF96 3 DERECE

Nokta No	Y	X
1	501231.287	4160720.480
2	501230.068	4160723.628
3	501233.192	4160724.667
4	501234.222	4160721.555

KORUNMA ALANINA
AIT KOORDİNAT CETVELİ
IRTF96 3 DERECE

Nokta No	Y	X
5	501223.536	4160726.726
6	501236.366	4160730.991
7	501240.495	4160718.515
8	501228.348	4160714.099



101/110

Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Onayı

Başkan

Başkan Yrd.

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

NOT: ALANA AIT KOORDİNATLAR TARAFIMIZCA
CORS CİHAZI İLE ALINMIŞTIR.

Fayika KARADUMAN
Müze Araştırmacısı

Ercan ALBAK
Müze Araştırmacısı

Arif AVCI
Harita Teknikeri

Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

27.10.2023...gün..16569

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)			ANIT		Envanter No:																		
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					Harita No:																		
İLİ:	OSMANIYE	İLÇESİ:	SUMBAS	MAHALLE / MEVKİİ:	GAFFARLI	KORUMA DERECESESİ		YAPI GRUBU																	
SOKAK / NO:				ADA	101	PARSEL :207	1																		
ADI:	ANTİK SU HAVUZU	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	ROMA																		
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:																			
GENEL TANIM:	Moloz taş örgülü tonozlu bir üst örtüsü ve zeminde su toplama havuzu bulunmaktadır.																								
KORUMA DURUMU:	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANI	RUTUBET	YOK													
	ORTA												İZİ VAR												
	X	KÖTÜ										ÖNEMLİ													
VAZİYET PLANI:	FOTOĞRAF:																								
GÖZLEMLER:	Nispeten korunmuş bir örnektir.																								
BUGÜNKÜ SAHİBİ:												BAKIMDAN SORUMLU OLAN:													
YAPILAN ONARIMLAR:	Bilinmiyor																								
AYRINTILI TANIM:	<p>Osmaniye ili, Sumbas ilçesi, Gaffarlı köyünde, Maliye Hazinesine ait, 101 ada 207 parselin güneydoğusunda yer almaktadır. 451 metre rakımda bir su kaynağının ağzına yapılmış beşik tonozlu bir havuz yapısıdır. Havuzun bulunduğu alan köy yerleşimin dışında eğimli bir arazinin düz kısmında yer almaktadır. Ön-güney cephede içine inilen basamaklar ile suyun dışarıya aktıldığı ufak bir su yolu bulunmaktadır. Arka-kuzey cephesi sonradan açılan yoldan itilen toprak ile doldurulmuştur. Havuz yapısı yaklaşık 3 metre yüksekliğinde 2,5 metre genişliğindedir. Kesme blok taşlarla örülmüştür. (Söz konusu alan Hatay Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca incelenerek 13.01.2023 gün ve 1838439 sayılı rapor düzenlenmiştir. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü (Kurullar Şubesi Müdürlüğü'nün 17.05.2023 tarihli ve E-75383205-152.01-3786982 sayılı yazısı ile 6/02/2023 tarihinde Kahramanmaraş İlinin Pazarcık ve Elbistan İlçelerinde ve 20/02/2023 tarihinde Hatay İlinin Defne ve Samandağ İlçelerinde meydana gelen depremlerden yoğun bir şekilde etkilenen Hatay Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün iş ve işlemlerinin etkin ve verimli bir şekilde devam ettirilebilmesi amacıyla Hatay Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu ve Müdürlüğü'nün sorumluluk alanında kalan Osmaniye ilinin Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu ve Müdürlüğüne bağlandığı bildirilmiştir. Bu bağlamda tarafımızca hazırlanan anıt fişi,13.01.2023 gün ve 1838439 sayılı rapordaki bilgiler, fotoğraflar ve harita esas alınarak hazırlanmıştır.)</p>											<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">TEKNİK BİLGİLER:</td> <td>ISITMA SİSTEMİ</td> </tr> <tr> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>SU:</td> </tr> <tr> <td>ELEKTRİK:</td> <td></td> </tr> </table>		TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ	KANALİZASYON	SU:	ELEKTRİK:							
TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ																								
	KANALİZASYON																								
	SU:																								
ELEKTRİK:																									
											ÖZGÜN KULLANIMI:														
											SU HAVUZU														
											BUGÜNKÜ KULLANIMI:														
											Kullanılmıyor														
											ÖNERİLEN KULLANIMI:														
											Turizm Amaçlı														
											HAZIRLAYANLAR:														
											Münevver Evren KAYA Arkeolog														
											Kader AVCIBAŞI <i>Kader Avci</i>														
											Sanat Tarihçisi														
											KONTROL EDEN:														
YAYIN DİZİNİ	<table border="1"> <tr> <td>Üye</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Üye</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Üye</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Üye</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Üye</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Üye</td> <td></td> </tr> </table>											Üye		Üye		Üye		Üye		Üye		Üye		EKLER	
Üye																									
Üye																									
Üye																									
Üye																									
Üye																									
Üye																									

FOTOĞRAF:



15-04-99