

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

Toplantı Tarihi ve No : 24.11.2023-427  
Karar Tarihi ve No : 24.11.2023-7735

**43.00/5839**  
Toplantı Yeri  
KÜTAHYA

Kütahya ili, Merkez ilçesi, Pirlar Mahallesi'nde yer alan, tapunun 106 ada, 244 parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait taşınmaz ile bitişiğinde yer alan 106 ada 111 parselde kayıtlı, maliye hazinesi mülkiyetine ait, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 29.11.2019 tarih ve 5551 sayılı karar ile revize edilen Kütahya Merkez Kentsel Sit sınırları içinde; aynı Kurulun 24.11.2022 tarih ve 7086 sayılı kararı ile uzatılmasına karar verilen Kütahya Merkez İlçesi Kentsel Sit Alanı, I. ve II. Derece Arkeolojik Sit Alanları Geçiş Dönemi Koruma Esasları ve Kullanma Koşullarının geçerli olduğu alanda yer alan; Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 29.04.2022 tarih ve 6751 sayılı kararı ile güncellenen tescil listelerinde 233 envanter numaralı II. grup sivil mimari örneğine cepheli taşınmazın imar durumunun belirlenmesi istemine ilişkin; Kütahya Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 17.10.2023 tarih ve E-98030830-622.99-3418-18519 sayılı yazısı, taşınmaza yönelik tespit çalışmasının yapılmasına yönelik Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 31.10.2023 tarih ve 7696 sayılı kararı, taşınmaza yönelik ilgili Belediyeden kurum görüşünün istendiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 10.11.2023 tarih ve E-38092246-165.02.02-4410119 sayılı yazısı, kurum görüşünün iletildiği Kütahya Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 15.11.2023 tarih ve E-98030830 - 622.99 - 3715 – 20508 sayılı yazısı ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 20.11.2023 tarih ve 2380923 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kütahya ili, Merkez ilçesi, Pirlar Mahallesi'nde yer alan, tapunun 106 ada, 244 parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait taşınmaz ile bitişiğinde yer alan 106 ada 111 parselde kayıtlı, maliye hazinesi mülkiyetine ait taşınmazların 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığından tescil edilmesine; Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, koruma grubunun II. (İkinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. Maddesi kapsamında belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :								
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			Sıra no:								
İLİ:	İLÇESİ :	MAHALLE – KÖY - MEVKİ :		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3				
Kütahya	Merkez	Pirlar Mahallesi		2.grup	ÇEVRESEL	1	2	3				
ADRESİ:	KADASTRO :		ÇEVREYE AYKIRI		1	2	3					
Germiyan Caddesi	106 ada, 244, 111 parseller											
ADI	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :									
Konut	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :									
GENEL TANIM: Tek katlı, bahçeli konut												
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK						
	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR						
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ						
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ Mülk Sahibi								
YAPILAN ONARIMLAR :												
AYRINTILI TANITIM :				TEKNİK BİLGİLER								
<p>Tek katlı yapıya giriş subasman seviyesindeki çift kanatlı ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Yapının giriş cephesinde orta kısımda çift kanatlı ahşap kapı ekseninde sağ tarafta 1 sol tarafta 2 adet pencere açıklığı yer almaktadır. Bu pencereler çift kanatlı olup kapı ile aynı malzeme ve renkte ele alınmıştır. Ön cephede kapı etrafında ve yapıyı sınırlandıran yan duvarlarda düzgün kesme taş malzeme kullanılarak ön cephe hareketlendirilmiştir. Bu bölümün devamında yine düzgün kesme taş malzemeden inşa edilmiş bahçe duvarı yer almaktadır. Yapının iç kısmında tavan ve yer döşemelerinde ahşap malzeme kullanılmış olup büyük oranda orijinalliyini korumaktadır. Alt zemin kata iniş ahşap merdivenlerle sağlanmaktadır. Merdiven korkuluklarında yine ahşap malzeme kullanıldığı görülmektedir. Alt kat da büyük oranda orijinal olmakla birlikte kısmen bakımsızdır. Bu bölümde kömürlük ve kiler olarak kullanılan odalar yer almaktadır. Odalar bir salon etrafında sıralanmıştır. Salon bölümünün merkezinde ahşap malzemeden yapılmış tek kanatlı kapıdan arkada bulunan bahçe kısmına giriş sağlanmaktadır.</p> <p>Söz konusu taşınmaz; etrafında yer alan tescilli taşınmazlarla birlikte sokak dokusu açısından bütünlük arz etmektedir.</p>				<table border="1"> <tr> <td>Su</td> <td>Elektrik</td> <td>Isıtma</td> <td>Kanalizasy</td> </tr> </table>					Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasy
Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasy									
ORJİNAL KULLANIM Konut				ORJİNAL KULLANIM								
BUGÜNKÜ KULLANIMI Konut				BUGÜNKÜ KULLANIMI								
ÖNERİLEN KULLANIMI Konut				ÖNERİLEN KULLANIMI								
HAZIRLAYANLAR Belgin DADAK Sanat Tarihçi Halime Nur YILMAZ Y. Mimar Berna ER BATMAZ Şehir Plancısı				HAZIRLAYANLAR								
Kontrol Eden: / /				Kontrol Eden: / /								
Mehmet Ali KARAKAYA MÜDÜR				Mehmet Ali KARAKAYA MÜDÜR								
YAYIN DİZİNİ :				ONAY :								
1-				EKLER :								
2-				RAPOR								
3-				FOTOĞRAF								
				RÖLÖVE PROJESİ								
				RESTORASYON PROJESİ								
				HARİTA								
				ONAY : Kütahya KVKBK'nın 24.11.2023 tarih ve 7735 sayılı kararı ile tescillidir.								



T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kütahya Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN

**24.11.2023** TARİH VE **7735**  
SAYILI KARAR EKİDİR.

ASLI GİBİDİR.

Belgin DADAK  
Sanat Tarihçi

Mehmet Ali KARAKAYA  
Müdür