

**T.C.**  
**KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI**  
**KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

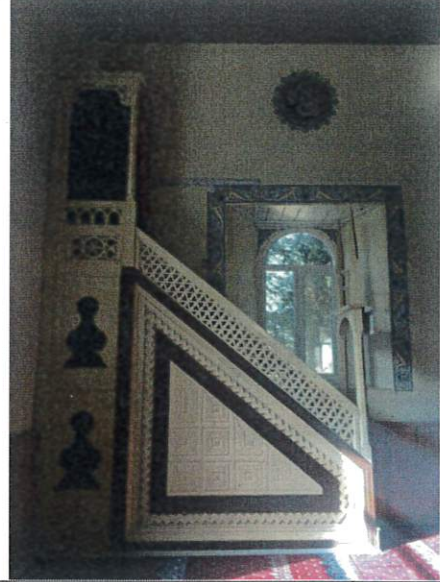
Toplantı Tarihi ve No : 27.12.2023- 428  
Karar Tarihi ve No : 27.12.2023- 7766

**64.04/206**  
Toplantı Yeri  
**KÜTAHYA**

Uşak ili, Sivaslı ilçesi, Ağaçbeyli köyünde yer alan, tapunun 2627 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Ağaçbeyli Köy Tüzel Kişiliğine ait, herhangi bir sit alanı içerisinde yer almayan Ağaçbeyli Köy Camii'nin tescil edilmesi istemine ilişkin; Sivaslı Kaymakamlığı, İlçe Müftülüğünün 02.08.2023 tarih ve E-38092246-165.02.02-4128199 sayılı yazısı ve ekleri, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünden kurum görüşünün istenildiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 25.08.2023 tarih ve E- 38092246-165.02.02-4128199 sayılı yazısı, Uşak Kadastro Müdürlüğünden alana yönelik kadastro haritasının istendiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 06.11.2023 tarih ve E-38092246-165.02.02-4385054 sayılı yazısı ve ekleri, kadastro haritasının iletildiği Uşak Kadastro Müdürlüğünün 04.12.2023 tarih ve E-85297090-170.03.01-10896157 sayılı yazısı ve ekleri ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 19.12.2023 tarih ve 2437732 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Uşak ili, Sivaslı ilçesi, Ağaçbeyli köyünde yer alan, tapunun 2627 parselinde kayıtlı, Ağaçbeyli Köy Camii'nin 2863 sayılı yasanın 7. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin onaylanmasına, koruma grubunun II. Grup yapı olarak belirlenmesine; Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. Maddesi kapsamında belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine, camiye yönelik hazırlanan koruma alanı haritasının ve parsellere şerh listesinin uygun olduğuna, koruma alanı sınırları içerisinde yapılacak her türlü fiziki ve inşai müdahalede Kurulumuzdan izin alınmasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.KE	A N I T	ENVANTER NO :					
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			Sıra no:	Ek-2				
İLİ:	İLÇESİ :	MAHALLE - KÖY - MEVKİ :		HARİTA NO :					
Uşak	Sivashi	Ağaçbeyli köyü		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3	
ADRESİ:	KADASTRO :		2627 parsel	2.grup	ÇEVRESEL	1	2	3	
					ÇEVREYE AVKIRI	1	2	3	
ADI	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :						
Ağaçbeyli Köy Camii	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :						
GENEL TANIM:									
<b>Dikdörtgen planlı üzeri kiremit örtülü Camii</b>									
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK			
	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR			
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ			
BUGÜNKÜ SAHİBİ			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ						
Ağaçbeyli Köy Tüzel Kişiliği			İl Özel İdaresi						
YAPILAN ONARIMLAR :									
<p><b>AYRINTILI TANITIM :</b> Yapı dikdörtgen planlı üzeri kiremit örtülüdür. Demir tek kanatlı kapıdan son cemaat yerine giriş sağlanmaktadır. Asıl ibadet mekânı olan harim bölümüne giriş ahşap çift kanatlı kapıdan sağlanmaktadır. Giriş kapısının tam karşısında mihrap bölümü yer almaktadır. Mihrap bölümü basık kemer formunda ele alınmış olup etrafı süslü harflerle yazılmış kalın bir bordürle çerçevelenmiştir. Mihrap kısmında yeşil seramik malzeme kullanılmış fakat özgün değildir. Mihrap kısmının taç bölümü palmet süsleme motifleriyle sonlandırılmıştır. Mihrabın sağ tarafında minber yer almaktadır. Minber ahşap malzemeden yapılmış olup üzerinde geometrik ve eğrisel çizgilerle yapılmış bezemelerle süslenmiştir. Harim kısmının tam karşısında ahşap korkuluklarla sınırlandırılmış kadınlar mahfili yer almaktadır. Kadınlar mahfiline giriş son cemaat yerinin sağında bulunan ahşap malzemeli merdivenle sağlanmaktadır. Bu bölümün tavanında ahşap malzeme kullanılmış ve orta ekseninde baklava dilimleri, eğrisel çizgilerle oluşturulmuş daire formunda süsleme ve merkezinde yıldız motifleriyle bu bölüm hareketlendirilmiştir. İç mekânda tavan bölümünde tamamen ahşap malzeme kullanılmış yer yer gülbezek motifleriyle iç mekân hareketlendirilmiştir. Giriş bölümünün sağ tarafında kesme taş malzemeli dikdörtgen kaide üzerinde yükselen silindirik gövdeli minare yer almaktadır. Minare mukarnas kavsaralıdır, petek bölümü ise gövdeye nazaran daha ince tutulmuştur. Yapının iç ve dış cephelerinde derin çatlaklar, sıva dökülmeleri ve tahribatlar görülmektedir. Cami bahçesinde Osmanlı döneminde oldukça sık rastlanan sadaka taşı yer almakta olup özgünlüğünü büyük oranda korumaktadır. Ayrıca Camiinin sokağa bakan duvarında dökülen sıvanın arasında devşirme malzeme dikkat çekmektedir. Söz konusu caminin gerek mimari gerekse süsleme özelliklerinden dolayı 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşımaktadır.</p>				TEKNİK BİLGİLER		Su	Elektri	Istima	Kanali
				ORJİNAL KULLANIM					
				Cami					
				BUGÜNKÜ KULLANIMI					
				Cami					
				ÖNERİLEN KULLANIMI					
				Cami					
				HAZIRLAYANLAR					
				Belgin DADAK Sanat Tarihçi <i>BD</i>					
				Halime Nur YILMAZ Y. Mimar <i>H</i>					
				Berna ER BATMAZ Şehir Plancısı <i>BE</i>					
				Kontrol Eden: <i>22/12/2023</i>					
				Mehmet Ali KARAKAYA					
				MÜDÜR					
YAYIN DİZİNİ :				EKLER :		ONAY :			
1-				RAPOR		Kütahya KVKBK'nın			
2-				FOTOĞRAF		<i>27/12/2023</i> tarih ve <i>7766</i>			
3-				RÖLÖVE PROJESİ		sayılı kararı ile tescillidir.			
				RESTORASYON PROJESİ					
				HARİTA					



T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kütahya Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN

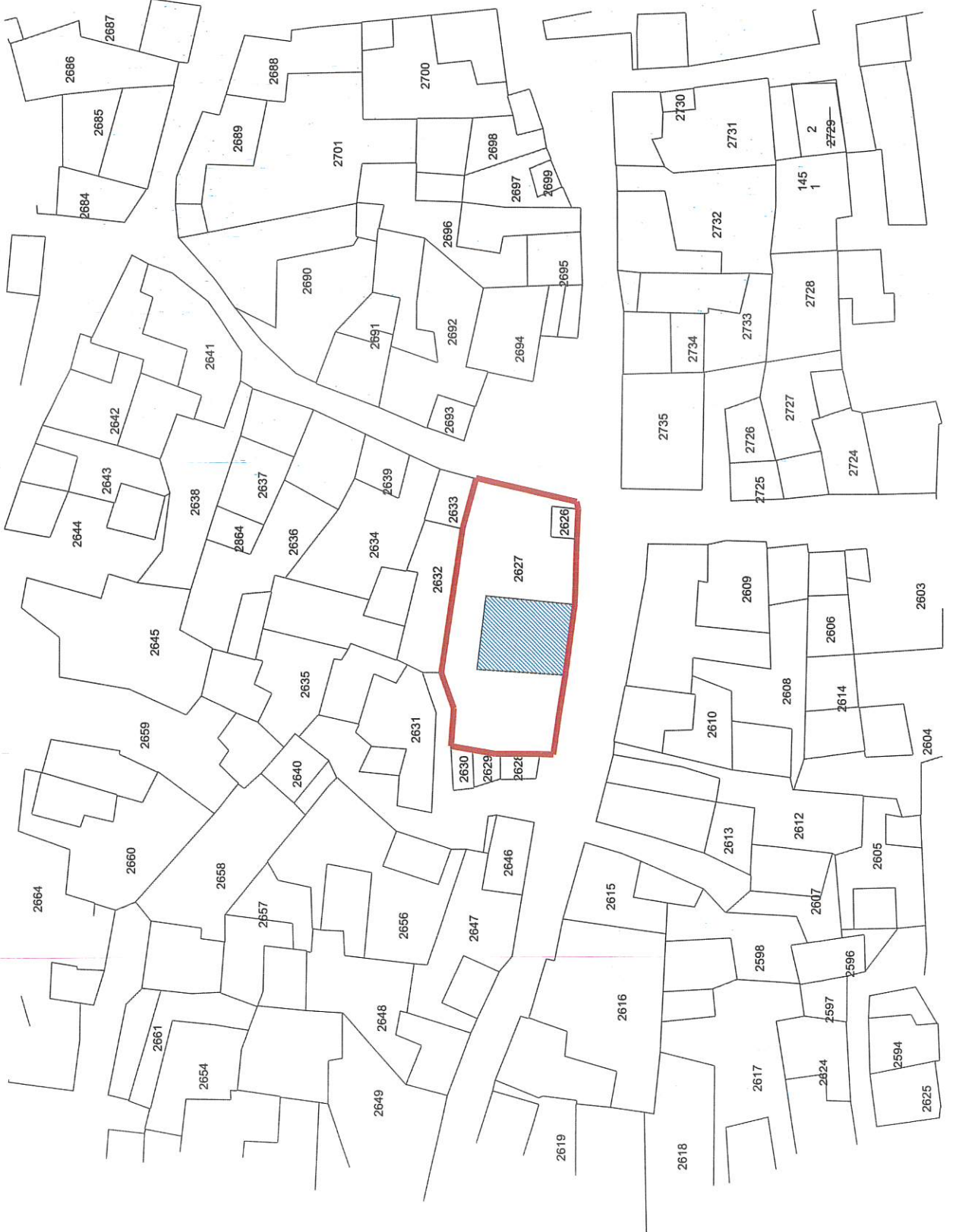
**27/12/2023** TARİH VE **7766**  
SAYILI KARAR EKİDİR .

Belgin DADAK  
Sanat Tarihi

Mehmet Ali KARAKAYA  
Müdür



UŞAK İLİ, SIVASLI İLÇESİ, AĞAÇBEYLİ KÖYÜ  
2627 PARSELDE YER ALAN TESCİLLİ CAMİNİN  
KORUMA ALANI SINIRI



KORUMA ALANI SINIRI KOORDİNAT DEĞERLERİ  
UTM 3 derecelik dilime esas ITRF96  
datumu koordinat değerleri

Nokta No	Y	X
K1	468366,140	4255280,685
K2	468374,304	4255282,891
K3	468398,253	4255279,070
K4	468407,368	4255278,084
K5	468402,520	4255268,670
K6	468387,490	4255259,941
K7	468386,138	4255259,314
K8	468373,824	4255261,021
K9	468366,952	4255262,155
K10	468360,130	4255263,153
K11	468360,209	4255265,699
K12	468360,253	4255272,500
K13	468360,274	4255273,140
K14	468360,274	4255277,501
K15	468361,617	4255281,177

T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Kütahya Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA  
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULUNUN  
27/12/2023 TARİH VE 7766  
SAYILI KARAR EKİDİR



Beğün DADAK  
Sanat Tarihçisi

Mehmet AKKARAKAYA  
Müdür

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 27/12/2023 TARİH VE 7766 SAYILI KARARI  
İLE KORUMA ALANI SINIRI BELİRLENEN 2627 PARSELDE YER ALAN TESCİLLİ CAMİİNİN KORUMA ALANI  
SINIRI İÇİNDE KALAN PARSELLERİN LİSTESİ

SIRA NO	İLİ	İLÇESİ	KÖYÜ	PAFTA	ADA	PARSEL	PARSELİN ŞERH KONULACAK KISMI
1	Uşak	Sivaslı	Ağaçbeyli	-	-	2626	Tamamı

T.C  
Kütahya Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA  
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULU'NUN  
27.12.2023 TARİH VE 7766  
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLİ GİBİDİR

  
Belgin DADAK  
Sanat Tarihçi

  
Mehmet Ali KARAKAYA  
Müdür