

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 22.01.2024-444**  
**Karar Tarihi ve No : 22.01.2024-9878**

**Toplantı Yeri**  
**EDİRNE**

Edirne ili, Merkez ilçesi, Menzilahir mahallesi, 319 ada, 10 parsel sayılı, Sultan II. Murad Han Vakfı mülkiyetine kayıtlı, sit alanı dışında bulunan, Kurulumuzun 30.01.2023 tarih ve 9008 sayılı kararı ile 1. Grup korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilen, Kurulumuzun 25.09.2023 tarih ve 9621 sayılı kararı ile belirlenen koruma alanı sınırları uygun bulunan Muradiye Mevlevihanesi'nin; Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğünün tespitleri doğrultusunda, yerleşim alanının 319 ada 10 parsel ile birlikte Edirne Belediyesi mülkiyetine kayıtlı ve mer-i imar planında park alanı olarak işli 319 ada 3 parselin bir kısmını da kapsadığı; yapılan tespite istinaden tescilli 10 parselde kayıtlı olan Muradiye Mevlevihanesi'nin 3 parselin bir kısmını da kapsayacak şekilde, Kurulumuzun 30.01.2023 tarih ve 9008 sayılı kararı ile karar eki tescil fişinin revize edilmesi talebine ilişkin Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 25.12.2023 tarih ve 563697 sayılı yazısı ve ekleri ile 15.01.2024 tarih ve 2488398 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne ili, Merkez ilçesi, Menzilahir mahallesi, 319 ada, 10 parsel sayılı, Sultan II. Murad Han Vakfı mülkiyetine kayıtlı, sit alanı dışında bulunan, Kurulumuzun 30.01.2023 tarih ve 9008 sayılı kararı ile 1. Grup korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilen, Kurulumuzun 25.09.2023 tarih ve 9621 sayılı kararı ile koruma alanı sınırları uygun bulunan Muradiye Mevlevihanesi'nin, yerleşim alanının 319 ada, 10 parselle birlikte, 319 ada, 3 parselin bir kısmını da kapsadığı tespiti sabit görüldüğünden,

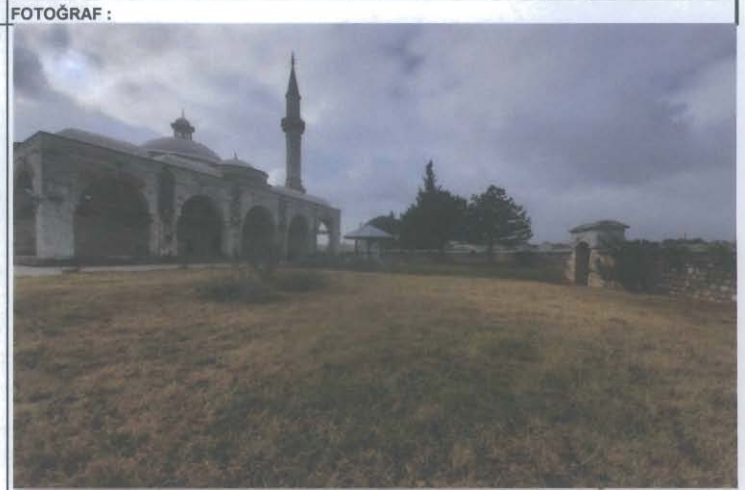
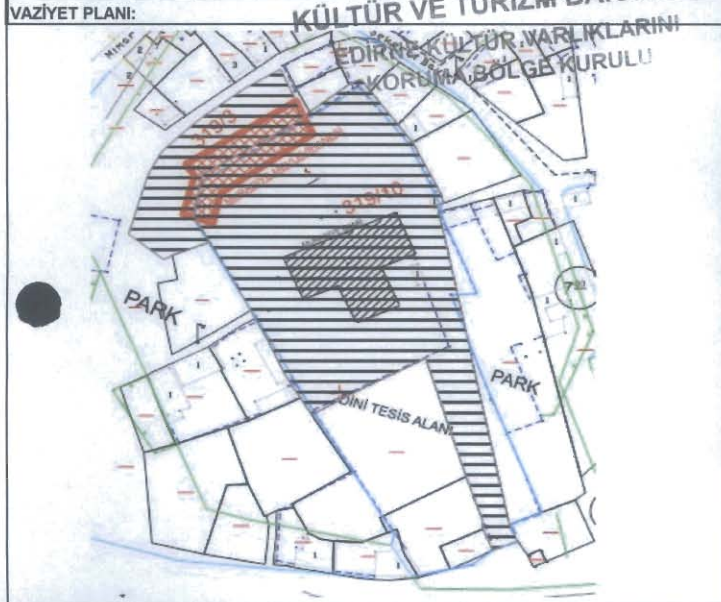
319 ada, 10 parselde tescilli olan Mevlevihanenin, 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler taşıması sebebi ile aynı yasanın 7. Maddesi gereği, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak 319 ada, 10 ve 3 parsel üzerinde tescil edilmesine, karar eki tescil fişinin uygun olduğuna, 2863 sayılı Yasanın 18. Maddesi doğrultusunda koruma grubunun 1. Grup Yapı olarak belirlenmesine, Mevlevihanenin temellerinin ortaya çıkarılmasına yönelik Müze Müdürlüğü denetiminde araştırma kazısı yapılmasına, kazı sonrası elde edilen bulgular, bilgi, belge ve Mevlevihaneye ait eski fotoğraflar doğrultusunda, kazı rölövesi, restitüsyon ve rekonstrüksiyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İL: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: MENZİLAHİR MAHALLESİ VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 X
SOKAK VE KAPI NO :	KADASTRO: PAFTA: ADA: 319 PARSEL: 3, 10	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): Osmanlı Dönemi	ANITSAL ÇEVRESEL
ADI: Muradiye Mevlevihanesi	YAPTIRAN: Sultan II. Murad	KİTABE:	VAKFIYE: Sultan II Murad Han Vakfı	
YAPIM TARİHİ: 1433-1439				

**GENEL TANIMI:** Edirne tekkeleri arasında özel bir yere sahip olan Muradiye Mevlevihanesi, Konya ve İstanbul Mevlevihanelerinden sonra inşa edilen en önemli Mevlevi tekkesidir. İlk yapım şekli üzerine farklı görüşleri ileri sürülen Muradiye Mevlevihanesi yüksek bir tepede Muradiye Camii avlusu içinde bulunmaktaydı. İMuradiye Mevlevihanesi; semahane, harem, selamlık, imaret, türbe, şadırvan ve derviş odalarından meydana gelmekteydi. Bu yapılardan sadece şadırvan ve harem giriş kapısı günümüze ulaşmıştır.

KORUMA DURUMU	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPICI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
	ORTA							B	İZİ VAR
	FENA							C	ÖNEMLİ



**GÖZLEMLER:** Mevlevihaneye ait sadece şadırvan ile harem bölümüne geçiş veren ve günümüzde cami avlusunun kuzey girişinde bulunan kapının günümüze ulaşabildiği görülmüştür. Yerleşim alanı boş olan Mevlevihane birimlerinin, yazılı kaynaklarla, fotoğraf ve döneminde yaşayan insanların çizimleriyle belgeli olup, mimarilerine ilişkin veri bulunmaktadır.

**BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:** Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğü

**YAPILAN ONARIMLAR:**

**AYRINTILI TANIM:** Mevlevihanenin yerleşim alanı Caminin kuzeyindeki boş alanda bulunmaktadır. Semahane, harem, selamlık, imaret, türbe, şadırvan ve derviş odalarından meydana gelmekteydi. Son cemaat yerinin kuzeyinde bulunan şadırvanı, mermerden altıgen planlı olarak inşa edilmiştir. Etrafı beş ahşap sütun ile çevrelenmiş olan şadırvan ahşap korkuluklara sahiptir. Üzeri ahşap saçaklı kurşun külahla örtülmüştür. Döneminde yaşayanların çizimlerinden ve fotoğraflardan bilgi edinilen diğer yapılardan olan Mevlevihanenin selamlık yapısı iki yanda öne doğru çıkma yapan, iki katlı ve alaturka kiremitle kaplı kırma çatıyla örtülmüştür. Caminin cümle kapısının tam karşısında olduğu anlaşılan yapıya, bu akstaki taş yoldan ulaşılır. Yolu kenarında bulunan korkuluklar üzerindeki Mevlevi sikkesi formundaki babalar dikkat çekicidir. Cephenin ortasında bulunan kapıya, iki yandan basamaklar olan merdivenle ulaşılır. Üst katta 13, alt katta ise 8 penceresi bulunur. Harem bölümünün ise sağdaki çıkmaya bitişik iki katlı bir yapı olduğu anlaşılmaktadır. Aynı çatı altında bulunan harem, selamlık bölümünden farklı olarak, kare çerçeveli dokuz bölümlü bir pencereye sahiptir. Pencereyle aynı düzeyde hatta, yuvarlak kemerli giriş kapısı bulunur. Bu kapı, günümüzde halen mevcut olup, caminin kuzey girişini oluşturmaktadır. Haremde doğusunda semahane vardır. Çatısı Selamlık ve Haremde bir kademe aşağıda ele alınan yapıda semahane ile harem arasında dikdörtgen açıklıklı bir pencerenin sağında önu basamaklı bir ara kapı bulunmaktadır. Caminin kuzey batısında görülen derviş hücreleri alaturka kiremitli beşik çatıyla örtülü ve çokgen planlı olup dıştan set duvarına oturmaktadır. Yapının cephelelerinde görülen dokuz dikdörtgen formlu pencereden yola çıkarak derviş hücrelerinin de dokuz adet oldukları tahmin edilmektedir. Son cemaat yerinin batı ucuna denk gelen alan ile Derviş odalarının hemen güneyinde iki adet türbe bulunur. Caminin kuzey doğusunda bulunan imarethane; aşevi, kiler, foda fırını, hamur tutma bölümlerinden oluşmaktaydı. Çizimlerde imarethanenin sadece iki adet yüksek bacası görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM:	Mevlevihane			
BUGÜNKÜ KULLANIMI:	Günümüzde mevcut değildir			
ÖNERİLEN KULLANIMI:	Mevlevihane			
HAZIRLAYANLAR:	Hamdi GÜNDOĞDU Uzman (Sanat Tarihçisi)			
Gökhan KORKMAZ (Arkeolog)				
Tescil Kararları:	E.K.V.K.B.K.nun 30.01.2023 tarih ve 9008 sayılı karar			

**YAYIN DİZİNİ**  
Ahmed Badi, Riyaz-ı Belde-i Edirne, Haz. Ratıp Kazancıgil, Edirne Valiliği Yayını, İstanbul, 2000  
Oral Onur, Edirne Mevlevihanesi, Ofset Film, İstanbul, 1999  
Sühey Ünver, Edirne Mevlevihanesi Tarihi Giriş, Anıt Dergisi Sayı 30'dan Ayrı Basım, 1962  
Çiçek Akçıl, "Günümüze Ulaşmayan Bir Tekke: Edirne'de Muradiye Mevlevihanesi", Dergipark, S.21, s.1-22, 2012

<b>EKLER:</b>	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

**KONTROL EDEN:**  
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

**KURUL ONAYI NO. :**

**REVİZYON**

**KURUL KARARLARI:**

**E.K.V.K. Kurulunun 22.01.2024 Tarih ve 9378 sayılı karar ekidir.**