

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 29.02.2024 - 457
Karar Tarihi ve No : 29.02.2024 - 8538

53.06.212
Toplantı Yeri
TRABZON

Rize ili, Hemşin ilçesi, sit alanı dışında, Akyamaç köyü, 147 ada, 2 parselde yer alan, özel mülkiyete ait konutun tescil isteğine ilişkin ilgisininin 13.12.2023 tarihli başvurusu, Akyamaç köyü, özel mülkiyete ait, 147 ada, 2 parselde tescil için başvuruda bulunulan taşınmazın hemen yanında bir konut ve güneyinde bir adet serender ile Akyamaç köyü, 147 ada, 1 parselde yer alan, özel mülkiyete ait 2 adet konutun kültür varlığı olarak tesciline ilişkin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 21.02.2024 tarih ve 2555765 sayılı uzman raporu, 08.01.2024 tarih ve 4627824 sayılı Kurum görüşü yazısı, Rize Kadastro Müdürlüğünün 15.01.2024 tarih ve 11402710 sayılı yazısı okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Rize ili, Hemşin ilçesi, sit alanı dışında, Akyamaç köyü, 147 ada, 2 parselde yer alan, özel mülkiyete ait 2 adet konut ve serender ile Akyamaç köyü, özel mülkiyete ait 147 ada, 1 parselde yer alan 2 adet konutun 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 6. Maddesi ile Korunması gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında yönetmeliğin 4. Maddesinde belirtilen nitelikleri taşıması nedeniyle kültür varlığı olarak tescillenmesine,

Ekteki tescil fişlerinin uygun olduğuna,

Taşınmazların koruma grubunun II. (iki) olarak,

Korunma alanının ekteki kadastral haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine,

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda ilgililerince hazırlanacak, tescilli taşınmazların (4 adet konut bir adet serender) rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: RİZE	İLÇESİ: HEMŞİN	MAHALLE VEYA KÖYÜ: AKYAMAÇ KÖYÜ	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 147 2			II.Grup Yapı
ADI: SERENDER	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başları	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:-	VAKFIYE: -	

GENEL TANIM: Söz konusu serender; Kare planlı olup 4 ahşap direğe oturtulmuş bölümden oluşmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Orijinal görünümünü korumaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Özel Mülkiyet	Sahibi					

YAPILAN ONARIMLAR: Yapılan onarım bulunmamaktadır.

ORIJİNAL KULLANIMI: Serender

Söz konusu Akyamaç köyü, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait 147 ada, 2 parselde yer alan serender, kuzeyden güneye doğru eğimli arazide yer aldığından zemin moloz taşlarla düzleştirilerek üzerine yerleştirilen dört ahşap direk üzerine oturtulmuştur. Ahşap yığma tekniğinde yapılan serenderin dört tarafı balkon şeklinde düzenlenmiştir. Balkonun etrafına ahşap direkler yerleştirilerek çatı desteklenmektedir. Üst omuz kırma çatılı çatının üzeri alaturka kiremitle örtülmüştür. Mevcutta kullanılmakta olan taşınmaz yöresel mimariye uygun olup doku bütünlüğü bozulmamıştır.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Serender

ÖNERİLEN KULLANIMI: Serender

HAZIRLAYANLAR:

Songül KASAP (Müze Araştırmacısı)

Hülya AYDIN (Arkeolog)

KONTROL EDEN:

Yücel KUM

Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:



EKLER:

RAPOR	x
FOTOĞRAF	x
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	x
KİTABE	-

Temsilci Üye Rize Valilik Tem.

**Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 29.02.2024 tarih ve 8538.. sayılı karar ekidir.

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: RİZE	İLÇESİ: HEMŞİN	MAHALLE VEYA KÖYÜ: AKYAMAÇ KÖYÜ	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 147 2		II.Grup Yapı
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başları	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:-	VAKFİYE: -	

GENEL TANIM: Söz konusu konut; Kareye yakın dikdörtgen planlı, yarım bodrum+zemin+bir kattan oluşmaktadır. Ana cephesi güneye bakmakta ahşap yığma ve kurtboğazı tekniğinde yapılmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Genel olarak orijinalliğini korumaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi	TEKNİK BİLGİLER	SU X	ELEKTRİK X	ISITMA	KANALİZASYON
--	---	------------------------	---------	---------------	--------	--------------

YAPILAN ONARIMLAR: Çatısında onarım yapıldı. Kuzeydoğu ve kuzeybatı cephede eklemeler yapıldı.

Söz konusu Akyamaç köyü, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait 147 ada, 2 parselde yer alan taşınmaz yarım B+Z+1 kattan oluşmaktadır. Taşınmazın ana cephesi güneye bakmaktadır. Bodrum kat kesme taş malzemeli olup diğer cepheler yalnız taşınmazın kuzeydoğu ve kuzeybatı kısmında betonarme eklentisi bulunmaktadır. Taşınmazın bodrum katına güney cepheden ve doğu cepheden ahşap kapıyla giriş sağlanmaktadır. Burada dikdörtgen formu 3 bölüme ayrılmıştır. Buradan doğu ve batı cephe kenarlarından merdivenlerle zemin kat önüne çıkılmaktadır. Zemin kata doğu ve batı cephesinden simetrik yerleştirilmiş iki kapıyla giriş sağlanmaktadır. Birinci kata ise kuzeyden giriş sağlanmaktadır. Güney cephede zeminde 6, birinci katta 6, batı cephede zemin katta 3, birinci katta 3, bu cephedeki betonarme eklentide de 2 pvc doğramalı pencere bulunmaktadır. Doğu cephe zemin katta 3, birinci katta 3 pencere bulunmaktadır. Bu cephedeki betonarme bölümde de zemin katta 2, birinci katta 2 pvc doğramalı pencere bulunmaktadır. Pencereler dikdörtgen formu, ahşap söveli bazıları ahşap kapalıdır. Konut geniş saçaklı, üst örtüsü beşik çatılı olup üzeri sac ile örtülmüş olup onarım görmüştür. Saçak altları ahşap kaplıdır. Mevcutta kullanılmakta olan taşınmaz yöresel ev mimarisine uygun olup doku bütünlüğü bozulmamıştır. Yapı içerisine girilemediği için iç mekan değerlendirilememiştir

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Songül KASAP (Müze Araştırmacısı)

Hülya AYDIN (Arkeolog)

KONTROL EDEN:

Yücel KUM
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

Handwritten signatures and stamps, including a circular stamp of the Regional Conservation Board and a signature of Yücel KUM, Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

Temsilci Üye Rize Valilik Tem.

**Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 29.02.2024 tarih ve 8538. sayılı karar ekidir.

REVİZYON:

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	X
KİTABE	-

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: RİZE	İLÇESİ: HEMŞİN	MAHALLE VEYA KÖYÜ: AKYAMAÇ KÖYÜ	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 147 1		II.Grup Yapı X
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başları	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:-	VAKFİYE: -	

GENEL TANIM: Söz konusu konut; Kareye yakın dikdörtgen planlı, yarım bodrum+zemin+bir kattan oluşmaktadır. Ana cephesi güneye bakmakta olup kaba yontu moloz taş ve ahşap çatkı arası göz dolgu tekniğinde yapılmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Yapı bütünlüğü korunarak kısmen müdahalelerle korunmuştur.

BUGÜNKÜ SAHİBİ Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi	TEKNİK BİLGİLER	SU X	ELEKTRİK X	ISITMA	KANALİZASYON
--	---	------------------------	---------	---------------	--------	--------------

YAPILAN ONARIMLAR: Çatısında onarım yapıldı. Cephelerinde briket malzeme ile çimento harçla onarım yapılmıştır.

Söz konusu Akyamaç köyü, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait 147 ada, 1 parselde yer alan taşınmaz yarım B+Z+1 kattan oluşmaktadır. Taşınmazın ana cephesi güneye bakmaktadır. Bodrum kat kaba yontu moloz taş ve briket malzemelidir. Doğu ve batı cephe birinci katı da kaba yontu moloz taş malzemeli olup diğer cepheler ise ahşap göz dolgu şeklindedir. Taşınmaz zaman içerisinde onarım gördüğü anlaşılmaktadır. Taşınmazın bodrum katına güney cepheden ahşap 2 kapıyla giriş sağlanmaktadır. Ahır olarak kullanıldığı düşünülen bodrum katın tavanı tuğla zeminle basık tonoz şeklinde yapılmıştır. Tonoz taş kemerlerle desteklenmiştir. Yan duvarlarda ise moloz taş kullanılmıştır.

Zemin kata doğu ve batı cephesinden simetrik yerleştirilmiş iki kapıyla giriş sağlanmaktadır. Güney cephede zeminde 4, birinci katta 5, batı cephede zemin katta 1, birinci katta 2, doğu cephe zemin katta 2, birinci katta 3 pencere bulunmaktadır. Pencereler dikdörtgen formu, ahşap sövelidir. Konut geniş saçaklı, üst örtüsü üç omuz kırma çatılı, üzeri sac ile örtülmüş olup onarım görmüştür. Saçak altları ahşap kaplıdır. Ahşaplarda çürüme ve dökülmeler görülmüştür. Taşınmaz kuzeyde yamaca yaslandığı için kot çatı seviyesindedir. Onarım gören taşınmazın derzleri harçla yenilenmiş, doğu cephe zemin katta briket malzeme kullanılmış, birinci kat göz dolguların bir kısmı çimento harçla doldurulmuştur ve çatı yenilenmiştir. Mevcutta kullanılmakta olan taşınmaz yöresel ev mimarisine uygun olup doku bütünlüğü bozulmamıştır. Yapı içerisine girilemediği için iç mekan değerlendirilememiştir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Songül KASAP (Müze Araştırmacısı)

Hülya AYDIN (Arkeolog)

KONTROL EDEN:

Yücel KUM
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

Handwritten signatures and stamps, including the official stamp of the Regional Conservation Board (Koruma Bölge Kurulu) and the signature of the representative member (Temsilci Üye Rize Valilik Tem.).

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	X
KİTABE	-

**Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 29.07.2024 tarih ve 2.538 sayılı karar ekidir.

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: RİZE	İLÇESİ: HEMŞİN	MAHALLE VEYA KÖYÜ: AKYAMAÇ KÖYÜ	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 147 1		II.Grup Yapı
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başları	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:-	VAKFIYE: -	

GENEL TANIM: Söz konusu konut; Kareye yakın dikdörtgen planlı, yarım bodrum+zemin+bir kattan oluşmaktadır. Ana cephesi güneye bakmakta olup kaba yontu moloz taş ve ahşap yığma ve kurtboğazı tekniğinde yapılmıştır..

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Yapı bütünlüğü korunarak korunmuştur.

BUGÜNKÜ SAHİBİ Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi	TEKNİK BİLGİLER	SU X	ELEKTRİK X	ISITMA	KANALİZASYON
--	---	------------------------	---------	---------------	--------	--------------

YAPILAN ONARIMLAR: Çatısında onarım yapıldı.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

Rize ili, Hemşin ilçesi, sit alanı dışında, Akyamaç köyü, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 147 ada, 1 parselde yer alan konut yarım yarım B+Z+1 kattan oluşmaktadır. Taşınmazın ana cephesi güneye bakmaktadır. Bodrum kat doğu ve batı duvarı kaba yontu moloz taş güney cephesi ise ahşap malzemelidir. Taşınmazın bodrum katına güney cepheden ahşap 1 adet kapıyla giriş sağlanmaktadır. Kapının iki yanında dikdörtgen formlu, ahşap söveli ve çap kapaklı 2 pencere bulunmaktadır. Zemin kat ve birinci kat kuzey cephe kaba yontu moloz taş malzemeli olup diğer cepheler ahşap yığma ve kurtboğazı tekniğinde yapılmıştır. Zemin katın önünde 'L' şeklinde düzenlenmiş balkon bulunmaktadır. Buradan ahşap kapıyla giriş sağlanmaktadır. Balkonda yer alan ahşap direklerin taşıdığı birinci kata giriş kuzey cepheden ahşap kapıyla sağlanmaktadır. Taşınmazın zemin kat doğu ve batı cephesinde bire adet, birinci kat güney ve doğu cephesinde ikişer adet, kuzey cephede ise iki küçük pencere bulunmaktadır. Pencere dikdörtgen formlu, ahşap söveli ve ahşap kapaklıdır. Konut geniş saçaklı, üst örtüsü üç omuz kırma çatılı, üzeri sac ile örtülmüştür. Saçak altları boş bırakılmıştır. Yapı içerisine girilemediği için iç mekan değerlendirilememiştir. Mevcutta kullanılmakta olan taşınmaz yöresel mimariye uygun olup doku bütünlüğü bozulmamıştır.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Songül KASAP (Müze Araştırmacısı)

Hülya AYDIN (Arkeolog)

KONTROL EDEN:

Yücel KUM

Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

Temsilci Üye Rize Valilik Tem.

**Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 29.02.2024 tarih ve 8538 sayılı karar ekidir.

REVİZYON:

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	X
KİTABE	-

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: RİZE	İLÇESİ: HEMŞİN	MAHALLE VEYA KÖYÜ: AKYAMAÇ KÖYÜ	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 147 2		II.Grup Yapı X
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başları	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:-	VAKFİYE: -	

GENEL TANIM: Söz konusu konut; dikdörtgen planlı, yarım bodrum+zemin+bir kattan oluşmaktadır. Ana cephesi doğuya bakmakta olup ahşap yığma ve kurtboğazı tekniğinde yapılmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Genel olarak bakımsız olup çatısında ve ahşap malzemelerinde çürümeler mevcuttur.

BUGÜNKÜ SAHİBİ Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
--	---	------------------------	----	----------	--------	--------------

YAPILAN ONARIMLAR: Çatısı branda ile kaplanarak dış etkenlerden korunmaya çalışılmış.

Söz konusu Akyamaç köyü, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait 147 ada, 2 parselde yer alan taşınmaz dikdörtgen planlı, yarım bodrum + zemin kattan oluşmaktadır. Taşınmazın ana cephesi doğuya bakmaktadır. Ana cephesi doğuya bakmakta olup bodrum katın kuzey ve güney duvarı kaba yontu moloz taş malzemeli, doğu cephesi ile zemin katı ise ahşap yığma ve kurtboğazı tekniğinde inşaa edilmiştir. Bodrum kata doğu taraftan ahşap bir kapıyla giriş sağlanmaktadır. Kapının iki yanında simetrik yerleştirilmiş dikdörtgen formlu, ahşap söveli ve kapaklı 2 pencere bulunmaktadır. Zemin katın doğu cephesi yaklaşık olarak 1m dışa taşırılmış ve bu cephede dikdörtgen formlu, ahşap söveli giyotin tarzda 3 pencere, güney cephede ise ahşap kapaklı bir pencere bulunmaktadır. Zemin kata giriş güney cepheden sağlanmaktadır. Ancak bu cephe oldukça harabe şekilde, odun deposu olarak kullanılmaktadır. Çatısı branda ile kaplı olduğu için malzeme izlenememiştir. Ancak saçaklar geniş olup saçak altları boş bırakılmıştır. Taşınmazın içine girilemediği için iç mekan değerlendirilememiştir. Taşınmaz yöresel ev mimarisine uygun olup doku bütünlüğü bozulmamıştır. Yapı içerisine girilemediği için iç mekan değerlendirilememiştir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Songül KASAP (Müze Araştırmacısı)

Hülya AYDIN (Arkeolog)

KONTROL EDEN:

Koruma Bölge Kurulu Müdürü V.

KURUL ONAYI:

Y. Toş...
E. Arman...
Yücel KUM
Koruma Bölge Kurulu Müdürü V.

Temsilci Üye Rize Valilik Tem.

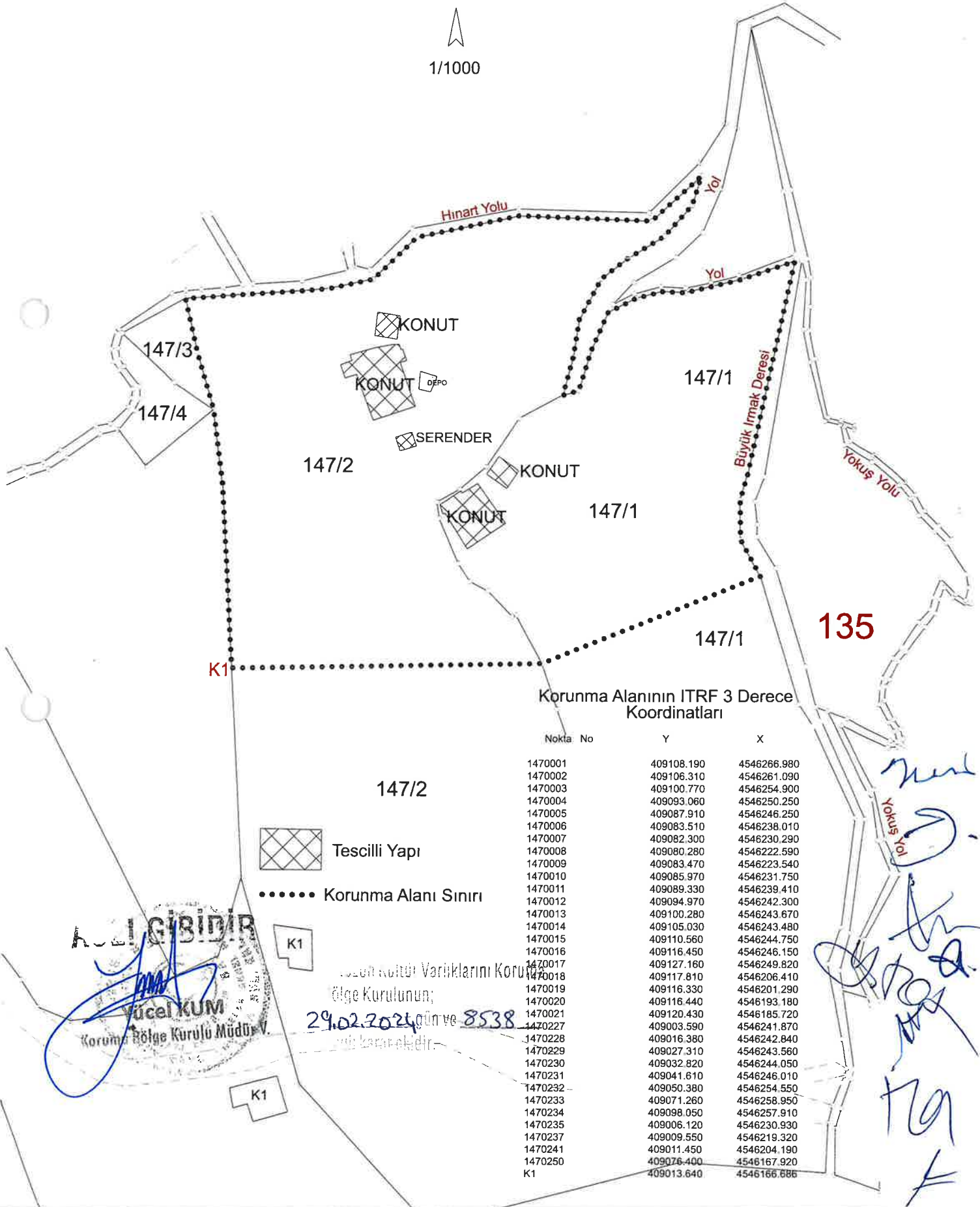
**Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 29.02.2024 tarih ve 25.38 sayılı karar ekidir.

REVİZYON:

EKLER:	
RAPOR	x
FOTOĞRAF	x
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	x
KİTABE	-

RİZE İLİ, HEMŞİN İLÇESİ, AKYAMAÇ KÖYÜ, 147 ADA 1VE 2 PARSELDE
YER ALAN TESCİLLİ TAŞINMAZLARIN KORUNMA ALANI

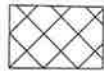
1/1000



Korunma Alanının ITRF 3 Derece Koordinatları

Nokta No	Y	X
1470001	409108.190	4546266.980
1470002	409106.310	4546261.090
1470003	409100.770	4546254.900
1470004	409093.060	4546250.250
1470005	409087.910	4546246.250
1470006	409083.510	4546238.010
1470007	409082.300	4546230.290
1470008	409080.280	4546222.590
1470009	409083.470	4546223.540
1470010	409085.970	4546231.750
1470011	409089.330	4546239.410
1470012	409094.970	4546242.300
1470013	409100.280	4546243.670
1470014	409105.030	4546243.480
1470015	409110.560	4546244.750
1470016	409116.450	4546246.150
1470017	409127.160	4546249.820
1470018	409117.810	4546206.410
1470019	409116.330	4546201.290
1470020	409116.440	4546193.180
1470021	409120.430	4546185.720
1470022	409003.590	4546241.870
1470028	409016.380	4546242.840
1470029	409027.310	4546243.560
1470030	409032.820	4546244.050
1470031	409041.610	4546246.010
1470032	409050.380	4546254.550
1470033	409071.260	4546258.950
1470034	409098.050	4546257.910
1470035	409006.120	4546230.930
1470037	409009.550	4546219.320
1470241	409011.450	4546204.190
1470250	409076.400	4546167.920
K1	409013.640	4546166.686

147/2



Tescilli Yapı



Korunma Alanı Sınırı

K1

Korunma Alanı Varlıklarını Koruma

Bölge Kurulunun;

29.02.2024 gün ve 8538

kararıyla kabul edilmiştir.

Handwritten signatures and notes in blue ink, including the name 'Yücel KUM' and the number '8538'.